Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Улыбка» г.Светлоград

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»
г.Светлоград
пр. № 1 от 30.08.2022г.

Утверждено:
Приказ №30 от 30.08.2022 г
заведующий МКДОУ ДС
№ 40 «Улыбка» г.Светлоград
Л.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя старшей группы компенсирующей направленности «Незабудки» (от 5 до 6 лет)

Разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. регистрационный номер 30384) и с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 3-е изд. испр. и доп., 2015г.

Срок реализации программы: 2022- 2023учебный год

Составитель:
воспитатель Фролова В.В.

г.Светлоград
2022г.

Содержание

Наименование разделов		стр.
I.	**Целевой раздел программы (обязательная часть)**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	6
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.	8
1.1.4	Комплектование группы	12
1.2.	Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)	13
II .	**Содержательный раздел программы (обязательная часть)**	17
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	17
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	44
2.3.	Региональный компонент, ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.	54
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.5.	Психолого-педагогические условия реализации программы	57
2.6.	Система взаимодействия детского сада с семьей воспитанников	62
2.7.	Коррекционная работа с детьми ОНР и ФФН	64
III.	**Организационный раздел**	74
3.1.	Культурно- досуговая деятельность.	74
3.1.2	Режим пребывания детей в группе	76
3.1.3	Образовательная нагрузка: учебный план реализации рабочей программы	77
3.2.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	89
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	90
3.4.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	90
IV.	**Литература**	91
V.	**Приложения**	93
	Приложение 1 «Познавательное развитие» (Ознакомление с предметным и социальным окружением)	93
	Приложение 2 «Познавательное развитие» (Ознакомление с	97

	природой)	
	Приложение 3 «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	101
	Приложение 4 «Речевое развитие» (Развитие речи)	104
	Приложение 5 «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/Аппликация)	110
	Приложение 6 «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	116
	Приложение 7 «Физическое развитие» (Физическая культура)	123
	Приложение 8 Региональный компонент (календарно-тематическое планирование)	131
	Приложение 9 План работы с родителями (законными представителями).	132
	Приложение 10 План работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма и правил безопасности движения дошкольников	135
	Приложение 11 №основы безопасности жизнедеятельности и ЗОЖ»	140

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей логопедической группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса логопедической группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми логопедической группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в логопедической группе выстроено в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(2014 г.). В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка 5 - 7 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Локальные акты:

- Устав МКДОУ ДС№40 « Улыбка» г.Светлоград (утвержден 15.04.2013 г.);
- Положение о рабочей программе педагогов МКДОУ ДС №40 «Улыбка» г.Светлоград

Срок реализации программы -1 год (2022-2023г.)

Программа направлена на коррекционно-развивающую работу в группе компенсирующей направленности и представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционной работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 6

лет.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевым нарушениями основной образовательной программы дошкольного образования. Взаимодействие и преемственность работы всех специалистов ДОУ и родителей способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей. Представленная в программе система работы позволяет осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствует совершенствованию коммуникативных умений и навыков. Целостность программы обеспечивается включением основных направлений педагогического процесса в ДОУ (диагностического, коррекционно – компенсирующего, развивающего и других).

Данная программа помогает осуществлять комплексный подход в коррекционно –развивающей работе в группе компенсирующей направленности для детей с фонетико – фонематическим и общим недоразвитием речи.

В программе предусмотрено сочетание коррекционной и основной программы с целью построения комплексной коррекционно – развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное казенное образовательное учреждение «Детский сад № 40 «Улыбка» г. Светлоград МКДОУ Д/С № 40 « Улыбка» г. Светлоград
2	Юридический адрес Фактический адрес	356530, Ставропольский край, Петровский район, город Светлоград, пл. Выставочная,18 а. 356530, Ставропольский край, Петровский район, город Светлоград, пл. Выставочная,18 а.
3	Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
4	Режим работы ДОУ	10,5-часовой, с 7.15 до 17.45 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Воспитатель	Фролова Виктория Васильевна, высшее образование, высшая категория.

1.1. 1. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы компенсирующей направленности в соответствии с ФГОС ДО

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Исходя из закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО в «Программе» учитываются специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики выстроено по принципу развивающего

образования и направлено на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,** что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Реализует **принцип открытости дошкольного образования;**

Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;

Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

1.1.3. Характеристика детей старшего дошкольного возраста
Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети используют все части речи активно. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате занимаются различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим

развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.)

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности

1.1.4 Комплектование группы

Социальный паспорт группы «Незабудки»

Общее количество детей в группе 10 из них мальчиков 5, девочек 5.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	многодетные/не	полная	неполная семья		Дети сироты (опекаемые)	инвалиды			Образование родителей		Социальный статус родителей (место работы)	
				мама	папа		мама	папа	ребенок	мама	папа	мама	папа
1	Демьянов Денис												
2	Зубенко Михаил												
3	Малик Виктория												
4	Мелихов Александр												
5	Овчинников Тимофей												
6	Охапкина Мария												
7	Папка Сергей												
8	Серяк Полина												
9	Стрижакова Алиса												
10	Цапко Стефания												
11	Черноволенко Максим												

Листок здоровья

№п/п	**Ф.И ребенка**	**Группа здоровья**
1	Демьянов Денис	
2	Зубенко Михаил	
3	Малик Виктория	
4	Мелихов Александр	
5	Овчинников Тимофей	
6	Охапкина Мария	
7	Папка Сергей	
8	Серяк Полина	
9	Стрижакова Алиса	
10	Цапко Стефания	
11	Черноволенко Максим	

1.2.Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса,

а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической

формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и

определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка

сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста *(с 5 до 6 лет)*

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг эффективности педагогических воздействий проводится два раза в год (сентябрь, апрель). По результатам мониторинга заполняются соответствующие карты, составляется итоговая таблица по ДОУ, проводится анализ по всем направлениям развития дошкольников, выявляются сильные и слабые стороны педагогического взаимодействия. Ниже представлены формы карт оценки уровней эффективности педагогических воздействий

II.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления **о малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края ; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей **о родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с

флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
Расширять представление детей о российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие, безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.) том числе совместно с родителями *(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)*.

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).
Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.).

Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать),способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре:

договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития, проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу *(раскладывать одежду в определенные места)*, опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами *(ложкой, ножом, вилкой)*.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности . Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги,*
соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе**. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**.

Уточнять знания детей об элементах дороги *(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар),* о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —

МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый *(хроматические)* и белый, серый и черный *(ахроматические)*. Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно- исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу *(что нужно делать)*, способы ее достижения *(как делать)*.
Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках *(цвет, форма, величина, материал)*, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое *(складные кубики, мозаика, пазлы)*, определять изменения в расположении предметов *(впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)*.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). , формы, их Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу *(в пределах 10)*.

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке *(в пределах 10)*. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу *(в пределах 10)*.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп *(здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех*

игрушек поровну — по 5).
Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами расположения, а также направления счета *(справа налево, слева направо, с любого предмета)*.
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–1 предметами разной длины *(высоты, ширины)* или толщины:
систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент* и т. д.).
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)
опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат* и др.) можно разделить на несколько равных частей *(на две, четыре).*
Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве.
Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов *(я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади)*
Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное рас-
положение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина)*.
Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам *(посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)*.

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями *(сезон — растительность — труд людей)*.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(арктика, антарктика)*, умеренный климат *(леса, степи, тайга)*, жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня)*.

Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда

холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи)*, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих)*. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах *(Африка)* — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике *(Северный полюс)* — белые медведи, в Антарктике *(Антарктида)* — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях.

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут *(нора, берлога, дупло, гнездо)*, чем питаются, как готовятся к зиме *(зайчик линяет, белки запасают корм на зиму)*; как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают* в *разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов* и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа, колледж, вуз)*. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями,

правилами поведения.
Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(наука, искусство, производство, сельское хозяйство)*.
Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.
Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества *(Древний мир, Средние века, современное общество)* через знакомство с произведениями искусства *(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)*, реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).
Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев *(национальные блюда)*, государствами *(название, флаг, столица)* некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции *(открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала)*, иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).
Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т. д.).
Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к

использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному *(белый — снег, сахар, мел)*, слов со сходным значением *(шалун — озорник — проказник)*, с противоположным значением *(слабый — сильный, пасмурно — солнечно)*.

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове *(начало, середина, конец)*.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными *(пять груш, трое ребят)* и прилагательные с существительными *(лягушка — зеленое брюшко)*. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов *(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)*.

Упражнять в образовании однокоренных слов *(медведь — медведица — медвежонок — медвежья)*, в том числе глаголов с приставками *(забежал — выбежал — перебежал)*.

Помогать детям правильно употреблять существительные
множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…».

Сказки «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»;

Для чтения детям

«Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер.с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Примерный список литературы

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Т.Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,
народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропор-ции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков *(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках)*, дворцов.

Изобразительная деятельность

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление *(на что похоже)*, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов *(форма, величина, цвет)*, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать и передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)*. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким

нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой *(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)*.
Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами *(фиолетовый)* и оттенками *(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)*, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков *(при рисовании гуашью)* и высветлять цвет, добавляя в краску воду *(при рисовании акварелью)*. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).
Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)*. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т. п.).
Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)*; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька* и *Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.
Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.
Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке *(шапочка, лодочка, домик, кошелек)*.
Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы,
надрезать по сгибам *(домик, корзинка, кубик)*.
Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала *(шишки, ветки, ягоды)* и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.
Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности *(коробки, счетный материал)*, ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить снародным декоративно-прикладным искусством *(дымковской, филимоновской, городецкой, полховмайданской, гжельской, каргопольской росписью)*, расширять представления о народных игрушках *(матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)*
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов,
закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую

полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:
знакомить с характерными элементами *(бутоны, цветы, листья, травка,усики, завитки, оживки)*.
Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).
Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта
(салфетка, полотенце).
Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей *(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)*. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам
народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между
создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений *(марш, танец, песня)*.
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов *(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)*.
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуков в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам,танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать

творчество детей, побуждать их к активным и самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач *(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»),* смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в и концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из опе-ры «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз.М.Красева

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр.Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л.Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество
Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.
Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб.Р.Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека. Этюды. «Полька», нем. нар. танец.
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз.Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.
Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
Музыкальные игры
Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Март / апрель / май
Слушание
Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз.С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.
Песни. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.
Песенное творчество
Придумай песенку.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.
Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз.Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.
Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).
Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.
Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.
Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.
Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
«Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погре-мушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик - мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня,

обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Кра-сева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

2.1.5. «Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья *(«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»)*.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни *(правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья)* и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным *(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)*. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами *(вилкой, ножом)*; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев;

двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.
Спортивные игры
Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).
Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Подвижные игры
С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми старшей группы (5- 6 лет) образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.
(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.)
Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой**. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)**
Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через

широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждѐнности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах. В разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к своей стране, к родному городу:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего Ставропольского края, города Светлограда, о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города Светлограда; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного г.Светлограда; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; о традициях своего города;
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- интерес к народному творчеству, к изделиям народного промысла Ставропольского края (сарматская керамика, Курортные города – Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск - центры, где развивались различные ремесла: резьба по рогу, кости, и дереву, художественная ковка, чеканка, вязание, ковроткачество, роспись по ткани.
- общие представления о промыслах, связанныхс сельским хозяйством:

маслобойщики, огородники, пасечники, садовники и т. д.; строительного производства: каменщики, колодезники, кровельщики, маляры, кирпичники, пильщики, печники, кроме того, о бондарях, ведерниках, гармонщиках, колесниках, лапотниках, о башмачниках, овчинниках, сапожниках, сыромятниках, портных, шерстобитах, шапочниках и т. д.

- представления о растительном и животном мире Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники, особо охраняемые природные зоны края.
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность	ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, , Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно- ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации:
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников)

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных сродным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли. Карта Ставропольского края: территории края, карта города Светлограда. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок, Лушниковое озеро и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.(региональный компонент)

(Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению)

Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Старшая группа.- М. 2012

Павлова О.В. Познание предметного мира.2013

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно- ролевая игра рассматривание -наблюдение -чтение -игра- экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомст во книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта. Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно- ролевая игра. Игра - драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно- печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду;
Комарова Т .С. Детское художественное творчество.)

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

(Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками)

(Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.)
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа», Мозаика-Синтез, М, 2017г

С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа», Мозаика-Синтез, М, 2017г

Основные направления работы:

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Физическое развитие (формируемая часть

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Задачи:

-отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

- отслеживания в течение периода обучения;

-создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

-организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

-формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

-снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

-увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

➢

-разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития; -включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Физическое развитие»

Физическая культура

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально ритмическая. Подражательные движения. Игровые(подводящие упражнения) Дидактические игры. *Прогулка* Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. *Вечер, вторая прогулка* Бодрящая гимнастика после дневного сна.	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Экспериментирование Ситуативный разговор Обучающие игры (сюжетно-дидактические), развлечения, праздники. ОБЖ, минутка здоровья, Дни здоровья Проектная деятельность Игра	Ситуативный разговор, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого, иллюстративный материал	Игры сюжетно-отобразительные. Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы

2.3.Региональный компонент, ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Литвинова Р.М. Ставрополь СКИПКРО,2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и ставропольского края».

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы.

Литвинова Р.М.Казаки на Ставрополье. Учебно-методическое пособие для образовательных учреждений

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы в данном направлении является формирование целостных представлений о родном крае, городе через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города - Светлограда;

знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.

- формирование представлений о достопримечательностях родного города Светлограда, Ставропольского края; государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края, города Светлограда.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определѐнной системе, поэтому воспитателями старшей группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объѐму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всѐ то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребѐнка.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	**Задачи**
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное Развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.

Художественно-эстетическое Развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного города, края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы края, города Светлограда.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelongleammg) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.
Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:
- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).
В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.
Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.
Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько

недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.6.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с

Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребѐнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии,воспитании и обучении детей;
4)изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Совместная деятельность педагогов родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии,

проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

2.7.Коррекционная работа с детьми ОНР и ФФН.

Содержание коррекционной работы.

Рабочая программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию,

В группе компенсирующей направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОНР в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Цели и задачи работы с детьми с ОВЗ.

1.Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

2.Создание безбарьерной образовательной среды.

3.Создание и укрепление межведомственного взаимодействия по оказанию индивидуальной реабилитационной поддержки каждому ребенку с ОВЗ.

Принципы построения образовательного процесса в группах компенсирующей направленности

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения

составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Организация деятельности групп компенсирующей направленности

Деятельность группы компенсирующей направленности должна сочетать в себе два организационных подхода: — в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые.

В расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей. Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

• индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами Организации;
• активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
• совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
• приема пищи;
• дневного сна;
• фронтальных занятий;
• организации взаимодействия в детско-родительских группах;

- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- ***Развитие словаря***. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- ***Воспитание звуковой культуры речи.***
  Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- ***Формирование грамматического строя речи***. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- ***Развитие связной речи***. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, н обходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- ***Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи***, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- ***Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки***. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно

связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности:

занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

• фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,

• индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

•фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

•экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

•беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

• музыкально-ритмические игры;

• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

• игры-драматизации.

Инструктор по ФИЗО:

• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и

фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка; выполнение рекомендаций учителя-логопеда

Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых(подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных(коррекционно- образовательных	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком(группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и

	перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	продолжение логопедической работы.

Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Важным условием в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построении «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены иразграничены.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	**Задачи, стоящие перед воспитателем**
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3.Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	
5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7.Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8.Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9.Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10.Развитие фонематического восприятия детей	10.Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11.Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11.Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13.Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14.Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15.Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15.Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной

	деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Программы и методики коррекционной работы с детьми с ОНР и ФФН

Линия развития и цели	Базисные программы	Парциальные программы и технологии
1. Коррекция речи	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева.- СПб.: Детство-Пресс,2015.	Филичѐва Т.Б., Чевелѐва Н.А. «Логопедическая работа в специальном детском саду», Москва «Просвещение», 1987 г. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.- «Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет», Москва Творческий центр, 2004 г. Алифанова Е.А. Егорова Н.Е. «Логопедические рифмовки и миниатюры», Москва «Гном-пресс», 1999 г. Цвынтарный В.В. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем», Санкт-Петербург, 1999 г. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Москва, 2001 г. Волкова Л.С.- «Логопедия», Москва «Владос», 1999 г. Волина В.В.- «Учимся играя», Москва «Новая школа», 1994 г. Соколенко Н.И.- «Посмотри и назови» (2 книги), Санкт-Петербург «Библиополис», 1996 г. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия» (3 периода), Москва, «Гном-пресс», 2001 г. Иншакова О.Б. - «Альбом для логопеда», Москва «Владос», 2000 г. Фомичѐва М.Ф.- «Воспитание у детей правильного звукопроизношения», Москва «Просвещение», 1989 г. Пожиленко Е.А. - «Волшебный мир звуков и слов» Москва «Владос» 2003 г. Ткаченко Т.А.- «Учим говорить правильно» система коррекции ОНР у детей 5 лет, Москва «Гном и Д», 2003 г. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников» (1-3 выпуск), Москва «Гном и Д», 2003 г.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Культурно-досуговая деятельность

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по

образовательным областям.
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

3.1.2. Режим пребывания детей в группе

Примерный режим дня в старшей группе в холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей. Прогулка (общение с родителями, игры малой подвижности)	7.15-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Самостоятельная деятельность	8.25-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми	8.55-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми	10.15-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная, совместная игровая деятельность	11.50-11.50
подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник, самостоятельная деятельность	15.15-15.40
Самостоятельная деятельность, дополнительное образование	15.40-16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.00-16.45
Прогулка, игровая деятельность, уход домой	16.45-17.45

Примерный режим дня в старшей группе в тёплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	7.15-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Самостоятельная деятельность	8.25-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Организация игровой, самостоятельной, совместной деятельности с детьми	9.00-10.05
Второй завтрак	10.00-10.15
Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми	10.15-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник, самостоятельная деятельность	15.15-15.40
Игровая, самостоятельная, совместная деятельность	15.40-16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.00-16.45
Прогулка, игровая деятельность, уход домой	16.45-17.45

3.1.3. Образовательная нагрузка: учебный план реализации рабочей программы, расписание ОД.

Виды образовательной деятельности	**Количество**
Познание: ***(Формирование целостной картины мира)*** ***(Формирование элементарных математических представлений)***	2 1
Коммуникация (развитие речи)	1+3лог.
Художественное творчество **Рисование** ***Лепка/Аппликация***	1 0,5/0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	14

Расписание ОД.

	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая компенсирующая группа	1.«Речевое развитие» **9.00-9.25 Развитие речи (лог)** 2. Художественно-эстетическое развитие» **9.40-10.05 Рисование** 3 «Физическое развитие» **15.40-16.05 Физкультурное**	1. «Познавательное развитие» **9.00-9.25 Экология** 2. «Речевое развитие» **09.35-10.00 Развитие речи (лог)** 3. **«**Художественно-эстетическое развитие» **10.15 -10.40 Музыкальное** 4. «Познавательное развитие» **15.40-16.05. Ребенок и окружающий мир**	1.«Речевое развитие» **9.00-9.25 Развитие речи (лог)** 2. Художественно-эстетическое развитие» **9.30-9-55 Лепка/Аппликация** 3.«Физическое развитие» **10.50-11.15 Физкультурное (на воздухе)**	1. «Познавательное развитие» **9.00-9.25 ФЭМП** 2. «Речевое развитие» **9.30-9.5 Развитие речи (лог)** 3. **«**Художественно-эстетическое развитие» **10.15 - 10.40 Музыкальное** 4. **15.40-16.05 Кружковая работа**	1.«Речевое развитие» **9.45-10.15 Развитие речи (восп.)** 2. «Физическое развитие» **10.50 -11.15 Физкультурное**
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы Конструирование	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы

Режим работы:

Группа среднего возраста работает:
Понедельник-пятница с 7.15 до 17.45
Суббота, воскресенье - выходные дни.

План развлечений и досугов

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«День знаний»	Неделя Безопасности Развлечение «Азбука Безопасности»	«С днем рождения Светлоград»	«С днем рождения, Ставропольский край!»
Октябрь	«Всемирный день защиты животных»	Развлечение «Витамины я люблю-быть здоровым я хочу»	Музыкальное развлечение: «Осень золотая»	«День интернета»
Ноябрь	«День народного Единства»	Музыкальный концерт «Мы для милой мамочки…»	«Вечер загадок»	Неделя «Театр кукол - детям»
Декабрь	«День неизвестного солдата»	«Показ любимых мультфильмов»	Зимний праздник: «Скоро, скоро Новый год»	Спортивное развлечение: «Зимние состязания»
Январь	Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»	Инсценировка «Заюшкина избушка»	Музыкальное развлечение: «Святки»	Спортивное развлечение: «Зима спортивная».
Февраль	Развлечение: «Книга – мудрость»	Показ презентации «Рода войск»	Праздник «День защитника Отечества»	Спортивное развлечение: «Зимние спортивные игры на прогулке».
Март	Викторина «Вежливость»	Развлечение «Досуг по ПДД»	«Неделя детской книги»	«Неделя музыки»
Апрель	Музыкальное развлечение: «День смеха»	Развлечение «Космическое путешествие»	Забавы с красками: «Красавица – весна»	«День пожарной охраны»
Май	«День Победы»	«День семьи»	Развлечение «Вода в жизни человека» познавательная викторина	Спортивное развлечение: Веселые старты «Мама, папа, я - спортивная семья»

3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности) старшей группы «Солнечный зайчик»

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1)Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
-экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
-возможность самовыражения детей.

2)Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3)Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных

материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4)Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5)Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6)Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащѐнный лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры, лабиринты, пазлы, настольные игры.

Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в шкафу летней веранды.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, синтезатор, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными

игрушками, пособиями, магнитофонами.
Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.
В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки , образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.
Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.
В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.
В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов имеется проектор, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.
Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.
Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.
Для формирования элементарных математических представлений подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счѐту.
В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом
ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные),игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации

Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	• Спальная мебель
Приемная	Информационно просветительская работа с родителями Самообслуживание	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Групповая комната	• Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность	• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи • Географический глобус • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель.

		Атрибуты для сюжетно – ролевых «Семья»,«Магазин», «Парикмахерская», «Больница», • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры • Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры развития активности детей в старшей группе

Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
		Познавательное развитие детей
Познавательно исследовательское развитие	Центр науки и природы	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4.Природный материал (песок вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5.Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7.Лупы, цветные стекла. 8.Пищевые красители. 9.Технические материалы (гайки, болты, гвозди).

		10.Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11.Календарь природы. 12.Комнатные растения (по программе) с указателями. 13.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. Магниты.
	- Центр математического развития	1.Комплек ты цифр, математич еских знаков, геометрич еских фигур. 2.Занимательный и познавательный математический материал, 3.Логико математические игры («Шнур затейник» и др.). 4.Набор объемных геометрических фигур.
	Центр сенсорики	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки . 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

		Развитие речи
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	1.Стеллаж или открытая витрина для книг. 2.Столик, два стульчика, мягкий диван. 3.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4.Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6.Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7.Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	Центр речевого развития Центр «Будем говорить правильно»	1.Полка или этажерка для пособий. 2.Сюжетные картинки 3.Настольно-печатные игры 4.Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 5.Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 6.Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 7.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей 8. Карта родного города 9. Глобус. 10 Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
	Физическое развитие детей	
Двигательная деятельность	Центр двигатель ной активности	1.Мячи средние разных цветов. 2Мячи малые разных цветов. 3Мячики массажные разных цветов и размеров. 4Обручи. 5.Круговая веревка. 6Флажки. 7Гимнастические палки. 8Кольцеброс. 9Кегли. 10 «Дорожки движения».

		11Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках». 12Длинная скакалка. 13.Короткие скакалки. 14Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15Нетрадиционное спортивное оборудование. 16Массажные и ребристые коврики. 17Гимнастическая лестница.
	Центр сохранения здоровья	1Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2Дидактические игры по валеологии.
	Художественно-эстетическое развитие детей	
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	1.Восковые мелки. 2.Цветной мел. 3.Гуашевые и акварельные краски. 4.Фломастеры, цветные карандаши. 5.Пластилин, глина, соленое тесто. 6.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7.Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. 9.Клейстер. 10Доски для рисования мелом, фломастерами. 11Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	Центр конструирования	1Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2Игра «Логический домик». 3Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 4Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).

		5Макет железной дороги. 6Транспорт (мелкий, средний, крупный). 7Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 8Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 9Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 10Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 11Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 12Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 13Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
		1Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики) 3«Поющие» игрушки. предметы-заместители 4Ложки, палочки, молоточки, 5Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 6Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 7Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 8Большая ширма. 9Настольная ширма. 10Стойка-вешалка для костюмов.. 11 Куклы и игрушки различных видов театра
	Социально-коммуникативное развитие детей	
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно - ролевых игр	1Куклы разных размеров. 2Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 3Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

		4Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 5Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», « Мамы всякие нужны».
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	1Набор инструментов «Маленький плотник». 2Набор инструментов «Маленький слесарь». 3Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5Контейнер для мусора. 6Фартуки.

3.3.Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно- пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
	Прогулочная площадка	1	Теневой навес Скамейки	
	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковѐр Детская игровая мебель Магнитофон Магнитная доска Уголок уединения	
	Спальная комната Группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	
	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	
	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	

IV. Литература

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования издание пятое(инновационное), дополненное и переработанное под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М.Дорофеевой- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева.- Издание третье переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт –Петербург ДЕТСТВО ПРЕСС 2019

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика-Синтез М, 2017г.

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением — М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009 Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Старшая группа. – М. 2012.;

Павлова О.В. Познание предметного мира. 2013.;

Шорыгина Т.А. Беседы.

ОО «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.

Полная хрестоматия дошкольника. Для 5–7 лет Даль В. И., Толстой Л.Н, Ушинский К .Д. ОЛМА Медиа Групп, 2019

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М.: Мозаика-Синтез 2017.

Л.В.Горохова, «Уроки светофора», 1993г, «Программа обучения детей дошкольного возраста ПДД»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Р.С.Буре«Социально-нравственное воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез 2015год.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.)

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2017.

Лыкова И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Ид Цветной мир,2016.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 212с.
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

ОО «Физическое развитие»

Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду, М, Мозаика – Синтез, 2017
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013
С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа,М, , Мозаика – Синтез, 2017
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Приложение 1

Перспективное планирование учебно-воспитательной работы

«Познавательное развитие»-ФЦКМ
(Ознакомление с социальным окружением)

МЕСЯЦ	ТЕМА	Задачи
Сентябрь	**«Лето»**	Вызвать у детей желание поделиться своими впечатлениями о прошедшем лете, летнем отдыхе. Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца. Развивать связную речь. Учить составлять рассказы из личного опыта. Воспитывать желание выслушать товарищей, поощрять инициативу. **Шорыгина Т.А.**
	«Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе **Голицына Н.С.**
	«Во саду ли, в огороде»	Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников **Голицына Н.С**
Октябрь	**«Перелётные птицы»**	Уточнить знания о птицах, об их питании установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами собирающимися в стаи **Голицына Н.С**
	«Дикие животные нашего края»	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. **Шорыгина Т.А.**
	«Родной город»	Расширить знания детей о родном городе. Закрепить знания детей о родном городе, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам. Поддержать интерес к истории родного города. Прививать любовь к родному городу. Воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу. **Шорыгина Т.А.**
	«Виды транспорта родного города»	Познакомить детей с разными видами транспорта родного города, особенностями труда людей разных профессий. Воспитывать чувство гордости за свой город. **Майеер А.А.**
Ноябрь	**«Россия – огромная страна»**	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным

		городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. **Дыбина О. В.**
	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. **Дыбина О. В**
	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представление о рыбах м, о том как зимуют . Учить ухаживать о рыбками , которые живут в уголке природы, наблюдать за ними, рассматривать их строение. **Шорыгина Т.А.**
	«Что мы знаем о комнатных растениях?»	Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.**Н.С. Голицына**
Декабрь	**«Песня колокольчика»**	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. **Дыбина О.В.**
	«Птицы зимой»	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. **Н.С. Голицына**
	«Посуда»	Обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением. **Павлова О.В**.
	«Новый год у ворот»	Воспитывать интерес и уважение к русской культуре и народным традициям. Развитие речевых навыков, творческого воображения на основе имеющихся знаний. **Н.С. Голицына**
Январь	**«Домашние животные»**	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: названия домашних животных и их детенышей; знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность **Шорыгина Т.А.**
	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо,

		приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. **Дыбина О.В.**
	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. **Дыбина О.В.**
Февраль	**«Мебель»**	Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор, закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание. **Павлова О.В**.
	«Предметы, окружающие труд человека»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. **Дыбина О.В.**
	«Наши защитники»	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память.
	«Животные жарких стран»	Расширять у детей знания и представления о животных, жарких стран, об особенностях их внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и приспособлении к среде обитания. Воспитывать интерес к живой природе. Обогащать словарный запас детей.
Март	**«О мамах, родных и очень важных»**	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей. **Н.С. Голицына**
	«Жил-был самовар»	Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом. **Павлова О.В**.
	«Признаки начала весны»	Учить: называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы **О.В.Дыбина**
	«Народные игрушки»	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров. **Павлова О.В.**
Апрель	**«Книги – мои друзья»**	Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые

		события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность. **Павлова О.В**.
	«Покорение космоса»	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать. **Н.С. Голицына**
	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. **О.В.Дыбина**
Май	**«День Победы»**	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. **Н.С. Голицына**
	«Первые цветы»	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение. **О.В.Дыбина**
	«Эти удивительные насекомые»	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания. **Шорыгина Т.А.**
	«Домашние птицы»	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц. **Шорыгина Т.А.**

Приложение 2

Перспективное планирование
«Познавательное развитие»- ФЦКМ (Ознакомление с природой)

месяц	тема	задачи
Сентябрь	**«Как заполнять календарь природы»**	Формировать представления детей о странице календаря на сентябрь, об условных обозначениях. Формировать умение рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно закрашивать квадратики, обозначающие дни недели. Развивать интерес к наблюдениям за природой. **Соломенников**
	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. **Дыбина**
	«Прогулка по лесу»	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные признаки деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. **Соломенникова**
Октябрь	**«Пернатые друзья»**	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. **Соломенникова**
	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Совершенствовать представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу. Закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей. Формировать умение готовить салат **Соломенников**
	«Берегите животных»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. **Соломенникова**
	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Формировать представления у детей о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. **Соломенникова**
Ноябрь	**Просмотр видеоролика «Природа Ставропольского края»**	Познакомить детей с богатством и разнообразием природы Ставропольского края. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе.
	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. **Соломенникова**

	«Растения в нашем уголке природы»	Совершенствовать представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни(вода, почва, свет, тепло). Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Формировать умение распознавать влагоустойчивые и засухоустойчивые экземпляры **Соломенникова**
	«Уходит осень золотая»	Формировать представления детей об осени, когда все в природе меняется. Развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выражать себя в изобразительном творчестве **Соломенникова**
Декабрь	**«Деревья»**	Напомнить признаки, по которым узнавали деревья осенью, и как можно узнать их сейчас. Рассмотреть и отметить характерные особенности 4 – 5 деревьев. Закреплять умение различать ель и сосну, уточнить понятие «вечнозеленые». После обильного снегопада осторожно стряхивать снег с деревьев, закреплять знание о том, что в мороз ветви деревьев хрупкие и могут сломаться под тяжестью снега.
	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса- проводят зиму в лесу»	Формировать представления детей о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время. **Соломенникова**
	«Что за зверь»	Формировать умение детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты. **Соломенникова**
	«Как животные помогают человеку»	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. **Соломенникова**
Январь	**«Наши четвероногие друзья»**	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать. Воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. **Соломенникова**
	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям. Формировать умение у детей писать письма, с процессом его оформления. **Соломенникова**
	«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. **Соломенникова**

Февраль	**«Что такое почва»**	Дать элементарные представления о разных составах почвы: (земля, песок, глина), показать различие. Обобщить знания о значении почвы для роста растений.
	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. **Соломенникова**
	«Экскурсия в зоопарк» (презентация)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
	«Прошла зима холодная»	Совершенствовать представления детей о зиме, как о сезоне наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе. Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. **Соломенникова**
Март	**«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»**	Воспитывать доброе отношение к близким людям. Побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака. **Соломенникова**
	«Весна в жизни лесных зверей»	Расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время; весна создает для всех хорошие условия. **Соломенникова**
	«Как люди заботятся о здоровье весной»	Формировать представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов. Формировать представления о важных внутренних органах человека (скелете, сердце, легких). Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. **Соломенникова**
	«Леса и луга нашей родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе **Соломенникова**
Апрель	**«Как человек охраняет природу»**	Формировать представления детей о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники. Познакомить детей с Красной книгой, с растениями, которые находятся под охраной. **Соломенникова**
	«Природный материал: песок, глина, камни».	Закреплять представление детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.

		Развивать познавательный интерес. **Соломенникова**
	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу. **Соломенникова**
Май	**«Где живут витамины»**	Способствовать формированию у детей основы культуры здоровья, потребности в здоровом образе жизни, развивать знания о необходимости **витаминов** в организме человека и полезных продуктов, уточнять и обобщать представления о здоровье каждый человек должен заботиться о своѐм здоровье средствами здорового образа жизни **Майеер А.А.**
	«Солнце воздух и вода - наши верные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровья человека. Воспитывать бережное отношение е природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающего мира. **Соломенникова**
	«Весна кончается – лето начинается»	Обобщить представление детей о весне, как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни. **Соломенникова**
	«Опасности вокруг нас»	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Закрепить знания о поведении с незнакомыми животными. **Соломенникова**

Приложение 3

Перспективное планирование.
«Познавательное развитие»
(Формирование элементарных математических представлений)

месяц	НОД №, тема	Задачи
Сентябрь	**1.« Счет в пределах 5»**	закреплять навыки счета в ппределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.
	2. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
	Мониторинг	
	3. «Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.
Октябрь	**4. «Геометрические фигуры».**	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма , величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.
	5. «Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.
	6. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.
	7. « Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6и познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.

Ноябрь	**8. «Счет в пределах 8».**	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.
	8.«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.
	10.«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.
	11.«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах и видах.
Декабрь	**12.«Сравнение 8 предметов по высоте».**	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	14.«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица
	15.«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.
	16.«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Январь	**17.«Сравнение рядом стоящих чисел».**	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	18.«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	19.«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	20.«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.

Февраль	**21.«Ориентация на листе бумаге».**	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	22.«Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.
	23.«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.
	24.«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.
Март	**25.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».**	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.
	26.«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	27.«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
	28.«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.
Апрель	**29.«Деление квадрата на 4 части».**	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
	30.«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	Мониторинг	
Май	**31. «Количество и счет».**	Совершенствование умения считать в пределах10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.
	32. «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.
	33. «Ориентировка во времени».	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».
	34. «Форма».	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

Приложение 4

Перспективное планирование.
«Речевое развитие» (Развитие речи)

Тема	Цель	Источник
Сентябрь		
Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»…	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – с*.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з– с* и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(35)*
Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(37)*
Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(38)*
Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(40)*
Октябрь		
Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

	планом.	(43)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ц*.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
Ноябрь		
Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
Звуковая культура речи: работа со звуками *ж – ш*.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)

Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
Декабрь		
Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ш*	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш,* на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
Январь		
Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)
Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)

Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – ж*.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з-ж*.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
Февраль		
Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
Март		
Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)

Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)*
Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)*
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(96)*
Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(97)*
Апрель		
Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в

ворюга"		детском саду (104)
Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
Май		
Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)

Приложение 5

Перспективное планирование.
«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)

№	*Тема*	*Программное содержание*	
1.	***Лепка* «Грибы»**	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Карточка 1 Т.С. Комарова-стр.34
2.	***Аппликация* «На лесной полянке выросли грибы»**	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Карточка 2 И.А. Лыкова -стр.30
3.	***Лепка* «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»**	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Карточка 3 Т.С. Комарова-стр.36
4.	***Аппликация* «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»**	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Карточка 4 И.А. Лыкова-стр.32
5.	***Лепка* «Красивые птички»** (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Карточка 5 Т.С. Комарова-стр.38
6.	***Аппликация* «Блюдо с фруктами и ягодами»** (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Карточка 6 И.А. Лыкова-стр.34

	(Коллективная работа)		
7.	***Лепка* «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»**	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Карточка 7 Т.С. Комарова-стр.40
8.	***Аппликация* «Наш любимый мишка и его друзья»**	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Карточка 8 И.А. Лыкова-стр.36
9.	***Лепка* «Козлик»** (По мотивам дымковской игрушки)**.**	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Карточка 9 Т.С. Комарова-стр.42
10.	***Аппликация* «Троллейбус**	**».** Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штан	Карточка 10 И.А. Лыкова-стр.38
11.	***Лепка* «Олешек»**	**.** Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Карточка 11 Т.С. Комарова-стр.44
12.	***Аппликация* «Дома на нашей улице»** (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Карточка 12 И.А. Лыкова-стр.40
13.	***Лепка* «Вылепи свою любимую игрушку»**	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Карточка 13 Т.С. Комарова-стр.46

14.	***Аппликация*** **Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)**	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Карточка 14 И.А. Лыкова-стр.42
15.	***Лепка*** **«Котенок»**	Учить детей лепить фигуру животного, правильно передавая форму	Карточка 15 Т.С. Комарова-стр.48
16	***Аппликация*** **«Большой и маленький бокальчики»**	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Карточка 16 И.А. Лыкова-стр.44
17	***Лепка*** **«Девочка в зимней шубке»**	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Карточка 17 Т.С. Комарова-стр.50
18.	***Аппликация*** **«Новогодняя поздравительная открытка».**	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. .	Карточка 18 И.А. Лыкова-стр.46
19.	***Лепка*** **«Снегурочка»**	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Карточка 19 Т.С. Комарова-стр.52
20.	***Аппликация*** **«Петрушка на елке» (Коллективная работа)** .	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	Карточка 20 И.А. Лыкова-стр.48

21.	***Лепка* «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком»**	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Карточка 21 Т.С. Комарова-стр.54
22.	***Аппликация* «Матрос с сигнальными флажками»**	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Карточка 22 И.А. Лыкова-стр.49
23.	***Лепка*«Отважные парашютисты»**	Создание коллективной композиции, сочетание разныхтехник и материалов (лепка парашютистов из пластилина)	Карточка 23 Т.С. Комарова-стр.55
24	***Аппликация* «Пароход».**	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	Карточка 24 И.А. Лыкова-стр.50
25.	***Лепка* «Кувшинчик»**	**.** Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Карточка 25 Т.С. Комарова-стр.57
26.	***Аппликация* «Сказочная птица»**	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Карточка 26 И.А. Лыкова-стр.52
27	***Лепка* «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»**	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение	Карточка 27 Т.С. Комарова-стр.59

		оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
28.	***Аппликация*** **«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»**	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Карточка 28 И.А. Лыкова-стр.54
29.	***Лепка*** **«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)**	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Карточка 29 Т.С. Комарова-стр.60
30	***Аппликация*** **«Наша новая кукла»**	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Карточка 30 И.А. Лыкова-стр.56
31.	***Лепка*** **«Белочка грызет орешки»**	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Карточка 31 Т.С. Комарова-стр.61
32.	***Аппликация*** **«Поезд»**	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Карточка 32 И.А. Лыкова-стр.58
33.	***Лепка*** **«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»**	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека развивать воображение, предавать характерные особенности и детали образа.	Карточка 33 Т.С. Комарова-стр.62
34.	***Аппликация*** **«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»**	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Карточка 34 И.А. Лыкова-стр.59
35.	***Лепка*** **«Зоопарк для кукол»**	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания	Карточка 35 Т.С. Комарова-стр.63

		изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику руки в процессе лепки.	
36.	***Аппликация*** **«Весенний ковер»**	Закреплять умение создавать часть коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Карточка 36 И.А. Лыкова-стр.60

Приложение 6

Перспективное планирование.
«Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

Тема недели		Программные задачи	Литература
1	«Знакомство с акварелью».	Цель:- познакомить детей с акварельными красками. Прогр. задачи:- дать представление об особенностях красок: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.; -учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти); -вызвать интерес к изобразительному искусству.	Карточка 1 Т.С. Комарова. с.35
2	Картинка про лето»	Цель: - учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Прогр. задачи:- развивать умение рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы; -закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё; -учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; -развивать творческую активность.	Карточка 2 Т.С. Комарова. с.36
3	Укрась платочек с ромашками»	Цель: - учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Прогр. задачи:- использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); -развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; -продолжать учить рисовать красками; -вызвать у детей чувство удовлетворения своей работой.	Карточка 3 Т.С. Комарова. с.37
4	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Цель: - учить детей создавать сказочный образ. Прогр. задачи:- учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности яблок; -закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске); -развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; -учить красиво располагать изображения на листе.	Карточка 4 Т.С.Комарова. с.38
5	«Осенний лес»	Цель: - учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные во время целевой	Карточка 5 Т.С.Комарова.

		прогулки в лесополосу. Прогр. задачи:- рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые); -учить по-разному изображать деревья, траву, листья; -закреплять приёмы работы кистью и красками; -развивать активность, творчество; -продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	с.42
6	«Идёт дождь»	Цель: - учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Прогр. задачи:- закреплять умение строить композицию рисунка; -учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке; -упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом).	Карточка 6 Т.С.Комаро ва. с.43
7	«Рисование дымковских узоров»	Цель: - учить детей рисовать элементы росписи дымковских игрушек. Прогр. задачи:- продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; -учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок; -формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка и кисти; -развивать чувство цвета при составлении узора.	Карточка 7 Т.С.Комарова. с.70
8	«Девочка в нарядном платье»	Цель: - учить детей рисовать фигуру человека. Прогр. задачи:- продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; -закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами; -развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом; -отмечать интересные решения.	Карточка 8 Т.С.Комарова. с.78
9	«Что нам осень принесла»	Цель: - учить детей рисовать дары осени. Прогр. задачи:- закреплять образные представления о дарах осени; -продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; -совершенствовать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.	Карточка 9 Лыкова . с.120
1 0	«Сказочные домики»	Цель: - учить создавать образ сказочного домика. Прогр. задачи:- закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; -упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными	Карточка 10 Т.С.Комарова. с.48

		карандашами); -формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время	
1 1	«Мой любимый сказочный герой»	Цель: - учить детей передавать в рисунке характерные черты полюбившегося героя. Прогр. задачи:- развивать образное представление; -закреплять технические умения и навыки работы кистью; -формировать умение аккуратно закрашивать пространство и наносить узор концом тонкой кисти; -воспитывать интерес к народному творчеству.	Карточка11 Лыкова с.50
1 2	«Грузовая машина» К	Цель: - учить детей рисовать грузовую машину. Прогр. задачи:формировать умение создавать рисунок в определённой последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колёса); -учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении; -закреплять навыки рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одномнаправлении, не выходя за линии контура).	Карточка 12 Т.С.Комарова. с.41
1 3	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Цель: - познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Прогр. задачи:- формировать умение передавать элементы росписи; -закреплять умение рисовать акварелью; -вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное	Карточка 13 Т.С.Комарова. с.39
1 4	«Большие и маленькие ели»	Цель: - учить детей передавать в рисунке разные по величине деревья. Прогр. задачи:- учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); -развивать эстетические чувства, образные представления.	Карточка 14 Т.С.Комарова. с.52
1 5	«Зима»	Цель: - учить детей передавать в рисунке картину зимы. Прогр. задачи:- закреплять умение рисовать разные дома и деревья; -учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь; -развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Карточка 15 Т.С.Комарова. с.59
1 6	«Снежинка»	Цель: - учить рисовать узор на бумаге в форме розетты. Прогр. задачи:- придумывать детали узора по желанию; -закреплять умение рисовать концом кисти; -развивать образные представления,	Карточка 16 Т.С.Комарова. с.103

		воображение; -вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка; -воспитывать самостоятельность.	
17	«Наша нарядная ёлка»	Цель: - учить детей создавать образ нарядной ёлки. Прогр. задачи:- учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника; -развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	Карточка 17 Колдина с.52
18	«Дети гуляют зимой на участке»	Цель: - закрепить умение рисовать фигуру человека. Прогр. задачи:- развивать умение передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; -развивать наблюдательность, творческие способности; -упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Карточка 18 Т.С.Комарова. с.44
19	«Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек»	Цель: - показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. Прогр. задачи:- развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета; -формировать эстетический вкус	Карточка 19 Т.С.Комарова. с.47
20	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных: выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках своих товарищей.	Карточка 20 Т.С.Комарова. с.48
21	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе)Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Карточка 21 Т.С.Комарова. с.65
22	«Солдат на посту»	Цель: - научить детей создавать в рисунке образ воина. Прогр. задачи:- закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; -использовать навыки рисования и закрашивания изображения; -воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Карточка 22 Т.С.Комарова. с.50
23	«Пограничник с собакой»	Цель: - упражнять детей в изображении человека и животного. Прогр. задачи:- продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека;	Карточка 23 Колдина с.67

		-учить располагать изображение в середине листа; -закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами	
24	«Самолёт»	Цель: - научить детей рисовать самолёт. Прогр. задачи:- развивать любознательность и воображение; -закреплять знания детей о средствах передвижения; -формировать умение выполнять эскиз сначала простым карандашом, а затем – в цвете.	Карточка 25 Т.С.Комарова. с.63
25	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их часть прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Карточка 25 Т.С.Комарова. с.80
26	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Цель: - вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Прогр. задачи:- передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; -воспитывать желание детей сделать приятное своей маме или воспитателю.	Карточка 26 Т.С.Комарова. с.91
27	«По мотивам хохломской росписи»	Цель: - продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Прогр. задачи:- учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; -упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; -закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; -развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Карточка 27 Т.С.Комарова. с.64
28	«Это он, это он, светлоградский почтальон»	Цель: - учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Прогр. задачи:- упражнять в изображении человека; -побуждать передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции); -закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; -развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Карточка 28 Колдина с.60
29	«Как я с мамой иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Карточка 29 Т.С.Комарова. с.60

30	«Знакомство с городецкой росписью»	Цель: - познакомить детей с городецкой росписью. Прогр. задачи:- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; -познакомить детей с изделиями городецких мастеров; -развивать эстетическое восприятие; -формировать эмоциональную отзывчивость.	Карточка 30 Т.С.Комарова. с.67
31	«Роспись доски городецким узором»	Цель: - научить расписывать городецким узором доску. Прогр. задачи:- упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок); -учить сравнивать элементы росписи с реальным миром природы.	Карточка 31 Т.С.Комарова. с.69
32	63. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цель: - учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Прогр. задачи:- развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; -закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; -учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение, детали; -воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Карточка 32 Колдина с.42
33	«Цветут сады»	Цель: - закрепить умение детей изображать картины весенней природы. Прогр. задачи:- учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); -развивать умение рисовать разными красками; -развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Карточка 33 Т.С.Комарова. с109
34	«Что-то рядом с нами растет»	Цели и задачи: Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Расширять и уточнять представления о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей, и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью).	Карточка 34 Т.С.Комарова. с.61
35	«Аквариумные рыбки»	Цели: воспитывать любовь по всему живому; вызвать интерес к изучению представителей подводного мира;развивать эстетическое восприятие красоты обитателей аквариума; продолжать учить детей правильно закрашивать контуры ранее нарисованных рыбок; активизировать познавательные способности детей; знакомить с изобразительными	Карточка 35 Т.С.Комарова. с.73

		материалами-акварельными карандашами и со способами их использования в изобразительной деятельности.	
36	«Бабочки летают над лугом»	Цель: - учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Прогр. задачи:- учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; -развивать цветовое восприятие; -формировать желание украшать иллюстрацию декоративными элементами; -учить видеть взаимосвязь изобразительного, устного и музыкального фольклора.	Карточка 36 Т.С.Комарова. с.36

Приложение 7

Перспективное планирование.
«Физическое развитие» (Физическая культура)

Сентябрь			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№1 №2 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча.
	3	№3 На воздухе. Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
2	**1** 2	№4 №5 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.
	3	№ 6 На воздухе. Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
3	1 2	№ 7 №8 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин., в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и равновесие.
	3	№9 На воздухе. Л.И. Пензулаева	Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
4	1 2	№ 10 № 11 Л.И. Пензулаева	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	3	№ 12 На воздухе. Л.И. Пензулаева	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.

ОКТЯБРЬ			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№ 25 № 26 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывании мячей в шеренгах.
	3	№ 27 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
2	1 2	№ 28 №29 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	3	№ 30 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
3	1 2	№ 31 № 32 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	3	№ 33 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
4	1 2	№ 34 № 35 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках.
	3	№ 36 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.

Ноябрь			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№ 13 №14 Л.И. Пензулаева	Упражнять в беге до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.

	3	№ 15 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.
2	1 2	№ 16 №17 Л.И. Пензулаева	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	3	№18 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3	1 2	№ 19 №20 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	3	№21 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.
4	1 2	№22 №23 Л.И. Пензулаева	Учить в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	3	№24 На воздухе Л.И. Пензулаева	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру « Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре « Затейники».

Декабрь			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№1 №2 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	3	№3 На воздухе Л.И. Пензулаева	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность.
2	**1** 2	№4 №5 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча.

	3	№6 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель.
3	1 2	№7 №8 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	3	№9 На воздухе Л.И. Пензулаева	Развивать ритмичность ходьбы на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием.
4	1 2	№ 10 №11 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	3	№ 12 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.

Январь			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№ 13 №14 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	3	№15 На воздухе Л.И. Пензулаева	Продолжить учить детей передвигаться по учебной «лыжне»; повторить игровые упражнения.
2	2	№ 16 № 17 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	3	№18 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык скользящего шага на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
3	1 2	№ 19 №20 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии.
	3	№21 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность.
4	1 2	№22 №23 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу'; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек.

	3	№24 На воздухе Л.И. Пензулаева	Разучить повороты на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.

Февраль			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№25 № 26 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	3	№ 27 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой.
2	1 2	№28 №29 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	3	№ 30 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе скользящим шагом, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3	1 2	№31 № 32 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё.
	3	№33 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность.
4	1 2	№ 34 №35 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках.
	3	№ 36 На воздухе Л.И. Пензулаева	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий.

Март			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№ 1 № 2 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	3	№ 3 На воздухе Л.И.Пензулаева	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
2	1 2	№ 4 № 5 стр. 80 Л.И.Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
	3	№ 6 На воздухе Л.И.Пензулаева	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
3	1 2	№ 7 №8 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	3	№ 9 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
4	1 2	№ 10 № 11 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	3	№12 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.

Апрель			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№ 13 № 14 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	3	№ 15 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом « Ловишки - перебежки» Эстафету с большим мячом.
2	1 2	№ 16 № 17 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.

	3	№ 18 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
3	1 2	№ 19 № 20 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	3	№ 21 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
4	1 2	№ 22 № 23 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	3	№ 24 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.

Май			
Неделя	**ОД по физическому развитию**		**Программные задачи**
1	1 2	№ 25 № 26 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	3	№ 27 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).
2	1 2	№ 28 № 29 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	3	№ 30 На воздухе Л.И. Пензулаева	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
3	1 2	№31 № 32 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	3	№ 33 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.

4	1 2	№ 34 №35 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	3	№36 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.

Приложение 8

Региональный компонент

Месяц/ Номер карточки	Нед.	Форма работы.	Задачи.
Сентябрь **Карточка №**	2- я	Экскурсия по территории детского сада. Беседа о сотрудниках детского сада.	Формировать интерес к ближайшему окружению. Воспитывать уважение к труду взрослых.
	4- я	Прогулка по пл. Выставочной на которой стоит детский сад.	Воспитывать потребность в познании окружающих условий. Полюбоваться красотой природы, созданной жителями.
Октябрь **Карточка №**	2- я	Беседа о родном городе. Рассматривание фотоальбома « Наш город Светлоград».	Помочь детям понять и ощутить свою принадлежность к «малой Родине». Познакомить с гербом города.
	4- я	Казаки Ставрополья. Знакомство с народным казачьим костюмом.	Способствовать формированию представления о культурном наследии родного края.
Ноябрь **Карточка №**	2- я	Разучивание казачьих игр- «Ручеёк», «Удочка».	Вызвать интерес к казачьим играм.
	4- я	Знакомство со старинным казачьим бытом. Рассматривание альбома.	Приобщать детей к изучению истории родного края. Помочь понять казачий быт, его самобытность.
Декабрь **Карточка №**	2- я	Рассматривание репродукции картины ставропольского художника П. М. Гречишкина «Ставропольский лес».	Познакомить с творчеством художника. Помочь детям ощутить красоту родной природы.
	4- я	Беседа по картине П. М. Гречишкина « Зимний лес».	Накапливать художественно-эстетические впечатления детей.
Январь **Карточка №**	2- я	Чтение стихотворения А. Екимцева «Хвостики да ушки».	Помочь детям понять шутливую форму стиха. Вызвать положительные эмоции.
	4 -я	Лепка « Хвостики да ушки».	Развивать творческую фантазию.
Февраль **Карточка №**	2- я	«Ставрополь- главный город нашего края»- видео экскурсия по городу.	Обогащать представления детей о родном крае.
	4- я	Рассматривание иллюстраций с изображением флоры и фауны государственного природного заказника «Русский лес».	Познакомить детей с заповедными зонами края. Формировать у детей познавательный интерес к родной природе.
Март **Карточка №**	2- я	Беседа о творчестве ставропольской поэтессы Т. А. Гонтарь. Чтение стиха «Долгожданная весна».	Познакомить с творчеством поэтессы. Создать у детей поэтическое настроение.
	4- я	Рисование по сюжету стиха Т. А. Гонтарь «Долгожданная весна».	Отражать в рисунках литературно-художественные впечатления. Развивать творческую фантазию детей.
Апрель **Карточка №**	2- я	Вернисаж художника Татьяны Сипович. Цветочные натюрморты.	Помочь детям получить элементарное эстетическое наслаждение.
	4- я	Аппликация « Цветочный натюрморт»	Развивать у детей творческое воображение.
Май **Карточка №**	2- я	Чтение легенды о ставропольском крае	Вызвать у детей интерес к литературному жанру- легенде. Помочь понять смысловое содержание легенды.
	4- я	Рассматривание фотоальбома «Кавказские минеральные воды».	Продолжать формировать познавательный интерес к достопримечательностям края. Воспитывать любовь к родному краю.

Приложение 9

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

	Тема	Задачи
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Памятка по ПДД	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД
	Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Выставка «Дары осени»	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
	Памятка для родителей «Спорт в жизни Ребенка».	Повышать компетентность родителей в данном вопросе.
	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.
	Консультация на тему: «Режим дня в детском саду и дома. Его значение в развитии и воспитании детей»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Анкетирование «Моя семья и театр».	Выявить отношение родителей к посещению театров.
Октябрь	Виртуальные мастер-классы и онлайн-общение с представителями разных профессий	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Памятка «Витаминный календарь осени»	Просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.
	Книжная выставка «Творчество и произведения В. Бианки»	Реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе.
	Составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы ВОВ.	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке»	Продолжить распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!» Рисунки родителей и детей.	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	Оформление альбома «Театр-это здорово».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и

		условиях детского сада.
	Консультация «Спортивный уголок у вас дома».	Повышать компетентность родителей в данном вопросе.
	Проект «Что за прелесть эти сказки!»	Вовлечение родителей в проектную деятельность.
	Спортивное мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
Декабрь	Папка-передвижка «Зимушка-зима»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.
	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Мастерская Деда Мороза Новогодний карнавал	Демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.
	Дворовый праздник «Здравствуй, ёлка!».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
Январь	Выставка детских рисунков «У леса на опушке жила Зима в избушке…»	Привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	Консультация «Ребёнок и компьютер»	Ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.
	Экологическая акция «Птичья столовая».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Фотоконкурс «Любимое семейное блюдо».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
	Мастер–класс с участием родителей по нетрадиционному рисоанию.	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Спортивное мероприятие «Мой папа самый смелый».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Устный журнал «Семейный туризм».	Повышать компетентность родителей в данном вопросе.
	Фотовыставка «Папа может всё».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
Март	Творческие работы детей и родителей к 8 марта «Мама, моё солнышко»	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
	Памятка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла (стихи местных поэтов о весне, весенние приметы, народные праздники, рисунки о весне)	Реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.

	Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов	Реализация навыков позитивного - коллективного общения детей, родителей и педагогов.
	Спортивное развлечение «Веселые старты».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Организация совместных выставок рисунков «Трудовой герб моей семьи», «Профессия моей мамы».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	Формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
	Папка-передвижка «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Развитие творческих способностей у детей».
	Онлайн-анкетирование «Ваше отношение к детскому спорту?».	Выявление отношения родителей к детскому спорту.
	Изготовление семейных праздничных открыток ко Дню Победы.	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Родительское собрание по итогам года	Подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в д/саду за год.
Май	Оформление альбома «Бессмертный полк»	Включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. Реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.
	Выставка детского рисунка «Дорожная азбука»	Реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения.
	Онлайн-мастер-класс «Повторяй – не зевай!».	Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
	Патриотические акции ко Дню Победы.	Включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. Реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.
	Анкетирование «Питание в семье».	

Приложение 10

Перспективное планирование

«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и изучение ПДД»

Месяц проведения	Тема занятия	Цели занятия	Содержание
Сентябрь	**«Улица. Дорога».**	Закрепить знания перехода улицы (люди ходят по тротуарам); напомнить детям, что для перехода проезжей части существует « зебра»- пешеходный переход, светофор.	Беседа « Где и как переходить улицу» Дидактическая игра « Безопасный путь»
	«Как мы переходим через улицу»	Закрепить знания детей о работе светофора, о правилах перехода через улицу	Экскурсия к проезжей части (перекрёсток, пешеходный переход).
	«Правила езды на велосипеде и самокате».	Познакомить детей с правилами передвижения детей на велосипеде.	«Где можно и где нельзя кататься на велосипеде». Демонстрирование иллюстраций по теме. Чтение: А. Дорохов «Зелёный», Н. Кончаловская «Самокат»
	«Светофор».	Закрепить знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц.. Продолжать знакомить с сигналами светофора, дать понятия о транспортном и пешеходном светофоре; учить определять по сигналу светофора, как надо действовать.	Беседа «Светофор» Чтение произведения С. Прокофьев «Мой приятель светофор»
Октябрь	**«На чем люди ездят»**	Расширять знания о грузовом и пассажирском транспорте. Знакомить с историей автомобиля. Развивать умение находить сходства и различия.	Беседа «Каким пассажирским транспортом дети пользуются вместе с родителями». Чтение загадок и стихов про транспорт ;А. Барто «Жил на свете самосвал», Цыферов Г. «Сказки на колесиках».
	«Что я вижу в городе»	Закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге.	Чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М. Ильин «Машины на нашей улице». Под. игры «Цветные автомобили», «Светофор».
	«Зачем нужны правила дорожного движения. Будем внимательны и осторожны».	Закрепить знания детей о правилах поведения на улицах	Разучивание стихотворения «Вот городская улица» из книги «Азбука пешехода. Д/и «Можно-нельзя, правильно-неправильно».
	«Машины спец. Назначения»	Знакомить с машинами спецназначения. Уточнять назначение некоторых видов транспорта. Развивать внимание, выразительность речи.	Продуктивная деятельность: рисование «Особая машина (скорая, пожарная, полиция) спешит на вызов»
	«Зачем	Познакомить детей с историей	Беседа «Зачем нужны

Ноябрь	**нужны дорожные знаки»**	появления дорожных знаков.	дорожные знаки»
	«Дорожные знаки для водителей и пешеходов»	Учить различать дорожные знаки по цветовой гамме и форме, формировать систему знаний о знаках, закрепить умение различать дорожные знаки: запрещающие, предупреждающие, предписывающие.	Просмотр видеофильмов «Дорожное движение».
	«Правила дорожного движения».	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде (самокате, роликах); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	ОД «Правила передвижения на велосипеде (самокате, роликах) вблизи проезжей части (в черте города).
	«Дорож ная азбука»	Знакомить со знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Телефон» и др. Развивать умение дифференцировать цветовые сигналы светофора.	**Чтение** О. Бедарев «Азбука безопасности», В. Семернин «Запрещается – разрешается» загадки о дорожных знаках.
Декабрь	**«Проезжая часть».**	Учить детей ориентироваться на проезжей части дороги. Знать, что существуют тротуары для пешеходов, что переходить улицу надо в определѐнных местах	Беседа « Устройство проезжей части» Сюжетно- ролевая игра « Мы пешеходы»
	«Общественн ый транспорт».	Познакомить детей с автобусом; вспомнить, какой ещѐ пассажирский транспорт имеется	Экскурсия к остановке пассажирского транспорта. Загадывание загадок о транспорте.
	«Правила поведения в транспорте».	Продолжить знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Занятия-беседы: «Правила поведения а транспорте», «Мы – пассажиры». Решение проблемных ситуаций: «Буратино и Мальвина едут в автобусе. Кто должен занять освободившееся перед ними место?»
	«Опасности зимней дороги»	Систематизировать представления детей об особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге.	Занятие-беседа: «Опасности зимней дороги». Опытно-экспериментальная деятельность «Катание ластика по мокрой и сырой дощечке (уточнить представления детей о поведении резины на мокрой дороге).
Январь	**«Правила обхода транспорта»**	Закрепить знания о пассажирском транспорте, сформировать знания о правилах обхода транспортных средств.	Загадывание загадок об общественном транспорте. «Как обходить автобус, трамвай, автомобиль».
	«Поведение	Помочь сформировать	Продуктивная деятельность:

	на остановках при посадке в транспорт»	правильное поведение на остановке при посадке в транспорт	изготовление атрибутов для игры в автобус (трамвай), рисование «На остановке автобуса).
	«Поведение при высадке из транспор-та»	Познакомить с правильным поведением при выходе из транспорта, сформировать навык осторожного и внимательного перехода улицы	С/р игра «Мы пассажиры»
Февраль	**«Твои помощники на дороге»**	Помочь выработать стереотип безопасного поведения на дороге с учетом помощников дороги	Продуктивная деятельность: Рисуем дорожные знаки
	«Пешеход-ный Переход»	Закрепить понятия «светофор», «пешеход», «тротуар», «проезжая часть». Развивать умение определять пешеходный переход по его признакам. Формировать навык перехода через проезжую часть по нему (переключения внимания на дорогу).	П/игры «Пешеходный переход», «Перейди улицу»
	«Перекресток Подземный переход»	Закреплять правила перехода улицы по пешеходному переходу. Формировать модель безопасного поведения на перекрестке	Чтение: Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки», «Зебра»
	«Культура пешехо-да»	Закрепить знание опасных мест на улице (возле дома, по дороге). Сформировать навык распознавания право-лево и своего тела, и другого объекта.	Для чего нужно знать правила дорожного движения П/и «Пешеходы и водители»
Март	**«Будь ярким на дороге»**	Напомнить и закрепить основные правила безопасного поведения на дороге и при передвижении в темное время суток; объяснить предназначение светоотражающих элементов	Просмотр мультимедийной презентации «Дисциплина на улицах, дорогах и в транспорте - залог безопасности».
	«Если ты потерялся»	Закрепить с детьми правила поведения на улице; ознакомление детей с действиями, в случае, если они потерялись на улице (обратиться за помощью можно только к полицейскому, военному, продавцу, назвать свое имя и фамилию, номер телефона, адрес).	Ситуативный разговор - «Кому можно обратиться на улице, если ты потерялся»; - «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь».
	«Если нет светофора»	Познакомить детей с правилами перехода через	Заучивание стихотворений о правилах дорожного движения.

		дорогу, где нет светофора. Продолжать закреплять правила поведения пешехода на улице.	
	«Наблюдение за проезжающим транспортом»	Учить отмечать внешний вид транспорта, какие у него особенности, для чего он нужен, какую пользу приносит.	П/ игра «Цветные автомобили».
Апрель	**«Знакомство с работой регулировщи-ка»**	Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества; расширение представлений детей о работе ГИБДД;	Чтение «Дядя Степа-милиционер» С. Михалков. «Посмотрите, постовой» Я. Пишумов.
	«Дорожные знаки «Пункт питания», «Телефон», «Пункт первой медицинской помощи»	Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автоза-правочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	П/и «Ездит, плавает, летает»
	«Правила движения по загородной дороге»	Познакомить с правилами дорожного движения по загородной дороге. а)идти по обочине дороги на встречу движущемуся транспорту; б) переходить дорогу в любом месте, если она свободна и хорошо просматривается в обе стороны; в) если рядом с дорогой есть пешеходная дорожка, то пешеходы должны идти только по ней.	Рассматривание картинок с изображениями загородного участка дороги.
	«Мы знатоки ПДД»	В увлекательной форме продемонстрировать значение правил дорожного движения, проверить уровень знаний детей, поднять интерес к изучению правил движения	Развлечение «Конкурс знатоков»
Май	**«Играем в ПДД»**	Учить детей самостоятельно организовываться для игр, точно выполнять все правила. В игре закреплять полученные знания.	Игры «Лото», «Домино», «Дорожные знаки», «Кто быстрее»,»Перекресток», «Загородная дорога», «Составь знак»
	«Юные пешеходы»	Дать возможность детям состави рассказы о том, какое занятие и экскурсия им запомнилась во время изучения правил движени	Рассказы детей «Как мы изучали правила дорожного движения»
	«Участники дорожного	Закрепить знания об элементах дороги, о средствах	Викторина: «Что? Где? Когда?»

	движения»	регулирования движения, о группах дорожных знаков; закрепить правила передвижения на велосипеде	
	«Итоговое занятие по изучению правил дорожного движения»	Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств	Развлечение на тему «Как дети научили Бабу Ягу правилам дорожного движения».

Приложение 11

Тематическое планирование
«Основы безопасности жизнедеятельности и Здоровый образ жизни»

Месяц проведения	Тема занятия.	Цели занятия	Содержание
Сентябрь	**ОБЖ «Правила безопасного перехода через улицу».**	Закрепить представления детей о правилах поведения на улицах города, о сигналах светофора	Просмотр видеофильмов по теме «Безопасность на дороге»
	ЗОЖ «Забота о здоровье»	Закреплять навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка». Загадывание загадок о туалетных принадлежностях
	ОБЖ «Опасные предметы».	Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.	Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Осторожно – электроприборы».
	ЗОЖ «Правила оказания первой помощи при ушибах и порезах».	Учить умению оказывать себе и другому первую помощь при порезах и ушибах. Учиться разговаривать по телефону, познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Рассматривание иллюстраций с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. С/р игра «Травмпункт», «Больница».
	ОБЖ «Опасные ситуации с незнакомыми людьми».	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как правильно вести себя в таких случаях.	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива», «Люди знакомые и незнакомые».
Октябрь	**ЗОЖ «Болезни и их профилактика».**	Забота о своём здоровье и здоровье окружающих, учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Беседы: «Чистота и здоровье», «Почему люди болеют», «Зачем заниматься физкультурой».
	ОБЖ «Ядовитые растения»	Закрепить и обобщить знания детей о грибах и ягодах, познакомить с ядовитыми и съедобными	Беседы: «Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на природе». Продуктивная деятельность: рисование, лепка «Мухомор».

		растениями, научить различать их и правильно называть.	
	ЗОЖ «Изучаем свой организм»	Уточнить знания о частях тела человека, назначение органов. Формировать представление о том, что полезно и что вредно для организма. Закреплять знания о том, как нужно заботиться о своём теле и своём здоровье	Беседы: «Как работает мой организм» Рассматривание иллюстраций с изображением человека
	ОБЖ «Конфликты между детьми».	Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.	С/р игра «Детский сад», «Дом», «Семья».
Ноябрь	**ЗОЖ «Эмоциональное благополучие»**	Способствовать формированию положительных моральных качеств, культуры поведения. Закрепить понятие о добре, дружбе.	Беседы: «Доброжелательное отношение друг к другу» Д/и «Подбери эмоцию».
	ОБЖ «Контакты с незнакомыми животными»	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными, закрепить знания о правилах безопасного поведения с домашними животными.	Беседы: «Как вести себя с незнакомыми животными». Прослушивание песни В. Шаинского «Не дразните собак».
	ЗОЖ «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	Объяснить детям понятие «микробы», убеждать детей соблюдать правила гигиены: мыть руки перед едой, не кушать чужой ложкой и из чужой тарелки, не брать откусанные продукты..	Беседа: "Кожа, её строение и значение".
	ОБЖ «На улицах города»	Закрепить знания детей о правилах поведения на улицах	Игры-ситуации на тему: «Мы - пассажиры», «Мы – пешеходы». Обыгрывание ситуаций «Как вести себя если…»

Декабрь	**ЗОЖ** **«Сон - лучшее лекарство»**	Выявить и закрепить представление детей о сне и его значении. Сформировать у детей правила подготовки ко сну. Воспитывать положительное отношение ко сну	Беседа "Что мне сегодня снилось." Чтение стихотворения И.Токмаковой "Где спит рыбка."
	ОБЖ **«Огонь – друг или враг».**	Рассказать об открытом огне, о помощи и вреде огня. Закрепить правила пожарной безопасности	Чтение: С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом»
	ЗОЖ **«Чтобы зубы были крепкими».**	Дать некоторые представления о видах и значении зубов. Закрепить знания детей о способах укрепления зубов. Воспитывать осознанное желание заботиться о здоровье своих зубов.	Чтение рассказов Г.Зайцева "Уроки Мойдодыра". Цель: закрепить правила ухода за зубами.
	ОБЖ **«Что я вижу в городе»**	Закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге.	Беседы о транспорте Под. игры «Цветные автомобили», «Светофор».
Январь	**ЗОЖ** **«Каша - пища наша».**	Рассказать о каше, её значении для человека, знакомить детей с понятием «здоровая пища», формировать у детей представление о каше, как обязательном компоненте меню, дать представление о крупах: рис и гречиха. Дать представление о важности утреннего приема пищи – завтраке, убеждать о наиболее подходящих блюдах для завтрака, о полезных для здоровья свойствах круп. Закрепить знания детей о каше, как основном компоненте меню, учить определять каши по вкусу и внешнему виду	Игра-обсуждение "Может ли человек жить без еды." П/игра «Кто быстрее перенесет крупу в ложке».

	ОБЖ **«Острые предметы»**	Закрепить представление об острых колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.	Загадки о предметах, требующих осторожное обращение. Д/и «Что лишнее», «Опасно-неопасно».
	ЗОЖ **«Чтобы глаза хорошо видели».**	Познакомить детей со значением органа зрения. Сформировать у детей навыки ухода за глазами. Воспитывать у детей бережное отношение к глазам.	Беседа "Телевизор, компьютер и здоровье» Зрительная гимнастика "Чтобы глазки отдохнули."
Февраль	**ОБЖ** **«Игры зимой»**	Формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Закрепить правила поведения чрезвычайных ситуаций зимой, умение оказывать первую помощь при ушибах.	Рассматривание иллюстраций, картинок на тему: «Как избежать неприятностей». Беседы: «Обходи скользкие места» (умение вести себя при гололёде), «Берегись мороза».
	ЗОЖ **«Коровушка - бурёнушка, дай молочка».**	Формировать знания детей о домашних животных, которые дают молоко, о ценности молока, как о полезном продукте. Познакомить со значением молока для детей, объяснить детям, что молоко укрепляет зубы. Продолжать знакомить с полезным продуктом молоком, о способах его переработки и видах продуктов, получаемых из молока..	Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»
	ОБЖ **«Опасность контактов с незнакомыми взрослыми».**	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, учить детей правильно себя вести в таких ситуациях.	Моделирование ситуаций: «К тебе подходит незнакомец», «Незнакомый взрослый угощает ребёнка сладостями, приглашает пойти с ним» и т. д.
Март	**ЗОЖ** **«Чистота - залог здоровья».**	Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела. Закрепить имеющиеся	Беседа "Чистота - залог здоровья.". Чтение "Доктор Айболит." К.Чуковского.

		культурно - гигиенические навыки у детей. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.	
	ОБЖ «Безопасность на льду весной».	Познакомить детей с правилами поведения у водоёмов весной, рассказать о способах и средствах спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций. Обсуждение ситуаций: «Что делать если…».
	ЗОЖ «Микробы - наши враги».	Объяснить детям понятие «микробы», убеждать детей соблюдать правила гигиены: мыть руки перед едой, не кушать чужой ложкой и из чужой тарелки, не брать откусанные продукты.	Беседа по теме «Микробы» Рисование «Микроб»
	ОБЖ «Контакты с животными»	Формировать представления о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Воспитать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним. Закрепить правила поведения при встречи с животными.	Просмотр познавательных видеофильмов «Эти удивительные животные».
Апрель	**ЗОЖ «Врачи – наши друзья».**	Продолжить знакомить детей с работой врачей, прививать уважение к их труду. Учиться разговаривать по телефону, познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Беседа: «Врачи – наши друзья», «Скорая помощь». С/р игра «Больница», «Скорая помощь»
	ОБЖ «Если дома один»	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закрепить представление о том, что можно обжечься при небрежном	Беседа: «Что может быть горячим», «Кухня не место для игр». Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов

		пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, утюг, плиту и т. д.	
	ЗОЖ «Лекарства и витамины».	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Дать сведения о лекарствах (их пользе, вреде). Применение по назначению врача, чужих лекарств не брать, о витаминах, продуктах, где они есть.	Беседа: «О роли лекарств и витаминов» Практикум: «Витаминный салат», «Витамины укрепляют организм».
	ОБЖ «Основные правила поведения и действия при пожаре»	Закреплять знания детей о причинах возникновения пожара, запомнить основную группу пожароопасных предметов. Познакомить с номером «Телефон пожарной части – 01».	Экскурсия по ДОУ – закрепление знаний о путях эвакуации. С/р игра «Пожарные на учениях».
Май	**ЗОЖ «Физкультура и здоровье»**	Воспитывать бережное отношение к здоровью, закреплять знания о правилах безопасного поведения в быту.	Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой». Д/игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».
	ОБЖ «Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых».	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно вести себя в описанных ситуациях. Продолжить знакомить детей с правилами поведения на улице.	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Обсуждение ситуаций: «Взрослый незнакомец хватает ребёнка за руку, тащит за собой или пытается затащить в машину».
	ЗОЖ «Ребёнок и его старшие приятели» (Детские страхи).	Научить ребёнка говорить «нет», если приятели, старшие по возрасту, предлагают опасную игру или занятие. Помочь детям избавиться от возможного чувства страха.	Разучивание пословиц, поговорок о дружбе. Моделирование ситуаций: «Старшие дети зовут на крышу», «Давай убежим через дорогу…» и т. д.
	ОБЖ «Безопасность при отдыхе на природе»	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе.	Составление рассказов на тему: «В поход», «На рыбалку». Продуктивная деятельность «Красивые, но ядовитые»