

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№40 «Улыбка» Петровского городского округа Ставропольского края

Принят
На педагогическом совете
МКДОУ ДС №40 «Улыбка» г.Светлоград
Протокол № 6 от 20.08.2017г.



Рабочая программа
музыкального руководителя с детьми 1,5-8 лет
составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного
образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2017г.)
Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»
(музыка)

Подготовил:
музыкальный руководитель
МКДОУ ДС №40 «Улыбка»
г.Светлоград
Серяк Л.П.

г.Светлоград

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание
I. Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя
1.1.1.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя
1.1.2.	Характеристики особенностей развития детей
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя
1.2.1	Система оценки результатов освоения рабочей образовательной Программы.
II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы музыкального руководителя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы при организации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
25.	Коррекционная работа
2.6.	Региональный компонент
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников
III. Организационный раздел	
3.1.	Режим дня
3.2.	Организация образовательного процесса
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.5.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
3.6.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы музыкального руководителя
3.7.	Перечень нормативных документов и научно -методической литературы
IV. Дополнительный раздел	
1.	Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя
Приложения	
1.	Перспективное планирование развлечений и праздников
2.	Музыкальный репертуар
3.	Перспективное планирование музыкальных игр
4.	Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности
5.	Критерии оценки индивидуального развития детей

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МКДОУ ДС №40 «Улыбка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральным законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований,

установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

- Другими актами действующего законодательства РФ.
- Уставом МКДОУ ДС №40 «Улыбка» г.Светлоград.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя.

Цели программы: определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МКДОУ ДС №40 «Улыбка» и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей). Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя.

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2012 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей.

Вторая группа раннего возраста (1,5 - 3 года).

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированные: ребенок различает высокий и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевание взрослому, ребенок повторяет за ним окончание музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя.

Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (п. 4.6.) к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года):

- ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; самостоятельно передает несложный сюжет небольшого произведения; все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности; - ребенок планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» способен управлять своим поведением в

соответствии с правилами, откликается на эмоции близких людей и друзей, способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- ребенок эмоционально реагирует на произведения искусства, испытывает эстетические переживания, проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интерес к искусству, начинает развиваться воображение;

Планируемые результаты освоения программы в среднем возрасте (4-5 лет):

- ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, в различных формах и видах детской деятельности владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия, строит ситуативно-деловое общение со взрослым;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- ребенок эмоционально реагирует на произведения искусства, испытывает эстетические переживания, проявляет творческие способности;

Планируемые результаты освоения программы в старшем возрасте (5-6 лет):

- ребенок проявляет способность рассуждать и давать объяснения, обобщать, планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности, развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи, связная речь, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям;

- ребенок эмоционально реагирует на произведения изобразительного, музыкального и художественного искусства, передает свое представление о мире на языке искусства, проявляет умения и навыки в творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в подготовительной к школе группе (6-8 лет):

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- Различать части произведения.

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально,

правильно передавая мелодию - Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.2.1. Система оценки результатов освоения рабочей образовательной Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого у педагога имеется необходимый инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел.

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Образовательная программа музыкального руководителя обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития

ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной областью: «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей реализуется в таком виде деятельности, как музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Конкретное содержание указанной образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - вид деятельности такой, как музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы музыкального руководителя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть.

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основное направление.

Музыкальная деятельность:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

«Музыкальная деятельность».

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баюбаю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно,

подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет).

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуальноколлективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов при организации различных видов детской деятельности используются разные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Вид детской деятельности	Форма организации	Способы, методы	Средства
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	- совместные праздники с детьми и родителями - непрерывная образовательная деятельность	- наглядные (наблюдения в природе,	все виды театров, беседа
	-развлечение -совместная со сверстниками игра (парная, малой группе) в	рассматривание игрушек, картин, показ действий) - словесные (рассказывание по игрушкам и картинкам, рассказывание без опоры на наглядный материал) - практические (дидактические игры, хороводные игры, игровые ситуации)	материалы и пособия для дидактической игры: (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения), стихотворения, пальчиковые игры, атрибуты для игр, народная игрушка, игрушки

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.	-непрерывная образовательная деятельность -развлечения -праздники	-наглядные (рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ спектакля, нагляднослуховые приемы: музыка, песни) - словесные (чтение и разучивание стихов, потешек, вопросы, объяснения, рассказывание по картинам) -практические (дидактические упражнения, хороводные игры)	литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, песенки, потешки, сказки, стихотворения, поговорки, пальчиковые игры, чистоговорки, сюжетные картины, музыкальные произведения, произведения народного творчества, сюжетные картины
--	---	---	--

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	-непрерывная образовательная деятельность в музыкальном зале -музыкальная мастерская - музыкальное путешествие - музыкальная гостиная	-наглядные (слушание, рассматривание иллюстраций, предметов, музыкальных инструментов, показ) - словесные (объяснение, рассказ, пояснение, указания, беседа) -практические (исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений, музыкальные импровизации, музыкальнодидактические, музыкальные инсценировки)	произведения искусства, музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальных дидактических игр, иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр - инсценировок

2.3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребёнка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Необходимость введения парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» продиктована отсутствием полноценных музыкальных впечатлений в детстве, что с трудом восполняется в последствии. Важно уже в раннем детстве формировать личность ребёнка через культуру – воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры. Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речью.

В центре программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автором разработана система работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основным принцип построения программы-тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Реализуется в разделе «Слушание музыки» на музыкальных занятиях, в режимных моментах и различной досуговой деятельности.

Парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоения собственного тела как выразительного инструмента. В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей 3-7 лет. Работа строится на интеграции движения и музыки.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи взаимообусловленностью музыки и движения, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; • развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации

- движений; • развитие гибкости и пластичности;

- воспитание выносливости, развитие силы;

- формирование правильной осанки, красивой походки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при организации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формы поддержки детской инициативы		Приемы средства технологии поддержки детской инициативы	
Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только	Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.	Обсуждение замысла, наглядность в работе с детьми. Создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям.	Режиссерские, театрализованные игры

игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Способы и направления поддержки детской инициативы (работа с одаренными детьми)

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей.

Функционирует кружок по ритмической пластике «Музыкальная мозаика».

Направления развития по ФГОС	Наименование кружка	Количество групп	Количество воспитанников
Художественно-эстетическое	«Музыкальная мозаика»	1	12

2.5. Коррекционная работа

Содержание коррекционной работы.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционной работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий музыкального руководителя:

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов МКДОУ — важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития.

Музыкальный руководитель на своих занятиях формирует темпо-ритмическую сторону речи и способствует автоматизации звуков посредством специально подобранных распевок и

песен. Развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса, артикуляционный аппарат и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия *психолога* направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Внутренний механизм взаимодействия:

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы. Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. В логоритмической деятельности совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

коррекционно-развивающее;

информационно-консультативное.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

Музыкальный руководитель:

Развитие и формирование:

слухового внимания и слуховой памяти;

оптико-пространственных представлений;

зрительной ориентировки на собеседника;

координации движений;

умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

темпа и ритма дыхания и речи;

орального праксиса;

просодики;
фонематического слуха.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом.

План взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год.

Журнал взаимодействия.

Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.

Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

Составление картотек речевых игр, игр со словом и т.д.

Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Координационный план проведения совместных занятий

Педагогические задачи	Логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Развитие выразительности в пении и танце
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Выработка нижнедиафрагмального дыхания Дифференциация ротового и носового дыхания.	Распевки. Упражнения на дыхание танце. Использование музыкальных духовых инструментов.
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Массаж артикуляционного аппарата (индивидуально)	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизма	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли,

		инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. Развитие номинантного, предикативного и адъективного словаря.	Пополнение словаря музыкальной терминалогией. Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Разучивание текстов песен
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры	Участие детей в музыкальных представлениях.

2.6. Региональный компонент «Моя малая Родина»

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДОУ.

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края

Познакомить детей с особенностями и традициями родного края;

Формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;

Познакомить с именами знаменитых земляков;

Сформировать знания о живой и неживой природе родного края;

Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта достаточно кропотливая работа в детском саду ведется систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности по направлениям: «Семья», «Родной город», «Родной край», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Москва – столица нашей Родины».

Патриотическое чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствуют непосредственно образовательная деятельность по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по изобразительной деятельности, музыке и физической культуре, праздники и развлечения. Педагоги продолжают работу по патриотическому воспитанию на кружковых занятиях. В кружке по физическому развитию разучивают подвижные народные игры, по музыкальному развитию – русские народные песни и пляски. В кружке по изобразительной деятельности дети знакомятся с разными видами народной росписи. В театральном кружке инсценируют русские народные сказки.

Знакомство с историей Родины начинается непосредственно образовательной деятельности, которая помогает обратить внимание детей на самих себя, на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание и сочувствие к людям. Большое значение имеет закрепление и развитие любви и привязанности ребенка к своей семье, формирование представления о семье, родословной, воспитание гордости за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших традиций своих предков. Для этого педагоги рассказывают детям, как и почему появились у людей имена, проводят беседы «Происхождение фамилий», «Мой дом, моя семья». Показывают иллюстрации, оформляют семейные фотоальбомы, записывают детские рассказы об интересных событиях в семье, проводят увлекательные вечера досуга «Отдыхаем всей семьёй».

После приобщения детей к истории рода начинается их знакомство с историей и достопримечательностями г.Светлограда. Еженедельно организуются прогулки и экскурсии по ближайшим к детскому саду улицам, которые сопровождаются рассказами воспитателей о происхождении названий улиц, о труде взрослых. Для того чтобы экскурсии стали безопасными наши педагоги в группе создали уголок безопасности, где они совместно с детьми изучают правила дорожного движения, макет микрорайона, где находится сад. Дети старшей и подготовительной к школе групп посещают городской краеведческий музей, где знакомятся с материалами экспозиции. Через чтение литературы, оформление альбомов, планов, макетов, рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций о Петровском районе и городе Светлограде. Свои знания дети проявляют в творческих играх «Улица», «Путешествие по родному городу», в совместных детско-родительских проектах. Совместная деятельность, беседы, чтение художественной литературы о былинных богатырях соединены с изучением истории Отечества и воспитанием патриотизма, готовности защищать его, гордиться военными победами предков. По традиции в День защитника Отечества в детский сад приглашаются гости – военнослужащие, ветераны Великой Отечественной войны. 9 мая организуются экскурсии к Мемориалу Победы и к памятнику МБОУЛ №3 Н.П.Мирошниченко.

Чтобы воспитать любовь к родному краю, растениям и животным, населяющим его, вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране, сформировать активную позицию – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем проводятся экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, исследования, опыты и мини-походы. Формы организации различны: диспуты, маршрутные игры-путешествия, турниры-викторины, инсценирование экологических сказок. В этом педагогам помогает связь с Экологическим центром и Городским музеем.

В ДОУ реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- непосредственно-образовательной деятельности «Коммуникация»;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

Опираясь на принцип воспитания «от близкого к далекому», педагоги связывают патриотическое воспитание с краеведением. Сначала среда существует как семья, в которой растет ребенок, затем его кругозор расширяется до школы и улицы, впоследствии – родного города, страны, всего культурного мира.

Реализация регионального компонента в детском саду осуществляется через следующие формы организации работы с детьми: специально организованные занятия, сотворчество воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.

Специально организованные занятия

При отборе краеведческих сведений для занятий важно придерживаться следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть понятными и доступными возрасту детей;

- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

- предоставить детям возможность совершать маленькие «открытия»;

- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать «неизвестное в известном, незнакомое в знакомом»;

Самостоятельная деятельность детей подразумевает не только различные игры краеведческой направленности, работу в творческих мастерских, но и участие в творческих конкурсах как внутри ДОУ, так и на уровне района.

Взаимодействие с родителями.

Большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Организуются и проводятся родительские собрания, творческие гостиные, консультации, оформляются папки-передвижки. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона.

Сущность краеведческой работы наиболее ясно, образно и доходчиво сформулировал русский педагог В. А. Сухомлинский «Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы все это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека.

Патриотические убеждения, патриотические порывы юной души – вот в чем высокая цель воспитания». Оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами,

благодарственными письмами, призами;

создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

Сфера музыкальной деятельности

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры.

Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Младший дошкольный возраст

В сфере развития музыкальной деятельности

Музыкальная жизнь Ставрополья – часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции ставропольского и казачьего народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополь» др.

Образовательные задачи

Формировать у ребенка: - умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных;

- умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений;

- умение определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности;

- умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;

- потребность к самовыражению в движении под музыку.

Развивать у ребенка: - вокальные певческие умения, тембровый слух;

- эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательные способности ребенка;

- чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;

- слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

- координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;

- поощрение инструментальной импровизации, с немusicalными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Музыкальный репертуар

Слушание музыки

И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

Предполагаемый результат образования воспитанников младшего возраста

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности;

- умение выразить свои эмоции, чувства в исполнительской деятельности;

- умение различать контрастные музыкальные регистры;

- способность передавать в пластике музыкальный образ, используя основные, имитационные и плясовые движения;
- опыт элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах в детском ансамбле.

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления об общих направлениях музыки и ее первичных жанрах (марш, песня, танец);
- представления о разнообразии и выразительности основных естественных движений, элементарных танцевальных движениях.

В сфере развития театрализованной деятельности

Образовательные задачи

Воспитывать у ребенка: - устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

Формировать у ребенка: - интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- положительное отношение, интерес к театрально-игровой деятельности;
- умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- приемы кукловодства настольных кукол;
- адекватную эмоциональную реакцию на эмоциональное состояние героев спектакля, другого человека, умение выразить свое;
- самостоятельность в выборе выразительных средств для создания образа;

Развивать у ребенка:

- диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- умение мимикой, жестом, позой, движением передавать основные эмоции;
- эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля
- инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами;
- желание выступать перед родителями, сверстниками.

Решение образовательных задач предусматривает:

- активизация речевого общения детей;
- последовательное освоение ребенком различных видов творчества;
- поощрение участия ребенка к театрально-игровой деятельности;
- поддержка инициативы ребенка в импровизации с куклой, музыкальными инструментами;
- эмоциональный настрой на просмотр спектакля, драматизации;
- привлечение ребенка к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов;
- сочинение вместе с детьми песенных, танцевальных характеристик персонажей спектакля;
- обучение ребенка приемам игры с игрушками-инструментами с диатоническим звукорядом.

Предполагаемый результат образования воспитанников младшего возраста

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение сопровождать движение куклы знакомой песенкой, самостоятельно придуманной на отдельные слоги;
- стремление повторять, и придумывать диалоги действующих лиц в сказках;
- умение импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку.

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления о способах звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты;
- представления о некоторых приемах кукловодства настольного театра;

Средняя – старшая группа

В сфере развития музыкальной деятельности

Образовательные задачи

Формировать у ребенка: - умение воспроизводить в движениях характер музыки,

самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;

- умение использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх;

- способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции;
- Развивать у ребенка:*- умение передавать характер произведения с помощью основных средств музыкальной выразительности в пластике, пении, импровизации;
- представления ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них;
- чувство ансамбля;
- музыкально-двигательное творчество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку желания ребенка слушать музыку, говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;- использование игры как переходной формы от игры к спектаклю, где создаются исключительно благоприятные условия для творчества ребенка и проявления его индивидуальности;- поддержку желания ребенка участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи; - совместное со взрослым изготовление декораций и элементов костюма;- использование элементов творчества и импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;- обогащение вокального репертуара ребенка так, чтобы он позволял ему участвовать в хоровых занятиях, петь в удобной для него tessiture и получать удовольствие от пения.

Музыкальный репертуар

Слушание музыки и пение:

И. Пятко – «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок». Бордун-Шубная «Есть такие люди – дети»

Рекомендуемый результат образования воспитанников средней-старшей группы

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение понять характер и настроение музыки, танца, песни;
- владение элементарными приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- умение создавать простые песенные импровизации, включать их в рассказывание сказок, в игровые импровизации.

Предметно-информационная составляющая образованности

- представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека;
- представления об элементах танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

В сфере развития театрализованной деятельности

Развивать у ребенка:- способность творчески воспроизводить выражение лица, позу, движения различных образов: злой-добрый, смешной-печальный, передавать состояние через поиск внешней характеристики образа животного, человека;

- умение работать над образами в паре, выполнять задачу, оценивать результат самому перед зеркалом или получать оценку партнера, зрителей.

Подготовительная группа

В сфере развития музыкальной деятельности

Образовательные задачи

Воспитывать у ребенка:- основы музыкально-эмоциональной культуры;

Формировать у ребенка:- культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ;

- умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
- умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, воплощение (самостоятельно, в совместной деятельности со взрослым, другими детьми).
- умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развивать у ребенка:- музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;

- способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;
- способность к развернутой интерпретации;
- чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию;
- вокальные, музыкальные способности;

- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;
- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.

Решение образовательных задач предусматривает:

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами
- организация игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- использования в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов.

Музыкальный репертуар

Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

Пение

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

Предполагаемый результат образования воспитанников подготовительной группы Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение эмоционально отзываться на произведения Ставропольских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение исполнять русские народные песни и песни Ставропольских композиторов, интонируя естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;
- умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные игры, казачьи;
- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью Ставропольского региона.

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов: И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,
- представления о казачьем народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- представления о песенном казачьем фольклоре, а также о песнях, потешках композиторов, народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также о народных плясках, казачьих хороводах, играх.

В сфере развития театрализованной деятельности

Образовательные задачи

Развивать у ребенка:- умение создавать по эскизу и словесной инструкции конструировать декорации и персонажи из различных материалов (бумаги, ткани, соленого теста, бросового материала);

- умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- навыки кукловодства куклами различных систем (перчаточными, ростовыми и т.д.);
- умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
- Формировать у ребенка:* - представления о художественном образе спектакля, как продукте коллективной творческой деятельности всех его участников.
- основы театральной культуры;
 - способность игровые образы выразительно передавать эмоциональное состояние героев сказки, спектакля.

Решение образовательных задач предусматривает:

- приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- поддержание инициативы, самостоятельности и творческой активности на всех этапах подготовки спектакля;
- организацию осмысления литературного произведения (пьесы) и выделения единиц сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- знакомство с театрами родного города Ставрополя, театральными традициями.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;
- умение создавать пантомимы на самостоятельно придуманные темы, придумывать детали костюма;
- умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- умение с помощью взрослого, самостоятельно определять место «сцены», создавать обстановку театрализации, согласовывать свои действия с действиями других «артистов».

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;

Ценностно-ориентационная составляющая образованности

Отношение к себе

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- проявление чувства национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.

Отношение к другим

- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

Отношение к деятельности

- выражение интереса к произведениям поэтического и музыкального фольклора казаков, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений Ставропольских авторов для детей;

Отношение к ближайшему окружению

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;
- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- понимание народного декоративно-прикладного искусства казачества как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;
- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;
- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.

2.7 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами

В настоящее время, когда одним из требований ФГОС является интеграция всех образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива детского сада в процессе формирования интегративных личностных качеств детей, вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро. В связи с этим необходимо построить систему работы по взаимодействию педагогов ДОУ.

План работы музыкального руководителя с педагогами

1.	Консультация «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на музыкальном занятии».	сентябрь
2.	Беседа по проведению осенних праздников Работа с персонажами	октябрь
3.	Консультация «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»	ноябрь
4.	Консультация по проведению новогодней елки. Работа с персонажами по новогодним сценариям	декабрь
5.	Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	январь
6.	Консультация «Влияние музыки на психику ребенка»	февраль
7.	Мастер – класс «Шумовые музыкальные инструменты из бросового материала»	март
8.	Консультация «Народные праздники и их значение в музыкальном развитии дошкольников»	апрель
9.	Подготовка к выпускному празднику. Организационные вопросы по летнему оздоровительному периоду	май
10.	Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей. Индивидуальные консультации по планированию музыкальной деятельности, разучиванию музыкального репертуара, подбору стихов к праздникам; обсуждение сценариев, подготовка атрибутов и декораций	в течение года

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй: Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану.

месяц	Формы сотрудничества с семьей
Сентябрь	1. Электронная консультация «Воспитание эстетических потребностей ребенка (гармония, порядок, красота, музыка) в семье» 2. Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности»
октябрь	1. Родительский всеобуч «Шумовые музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальной и театрализованной деятельности своими руками» 2. Музыкальная гостиная «Вечер колыбельных песен» 3. Слайд-презентация «Осенние картинки»
ноябрь	1. Хобби - клуб «Моя малая Родина» (копилка песенного, фольклорного материала) 2. Социально-психологическая акция «Аптечка для души» (концерт русской народной песни).
декабрь	1. Интерактивное панно «Новогодний костюм» (с помощью стикеров-записок выяснить, какие костюмы родители готовят к новомуднему утренику). 2. Оформление родительской газеты по теме «Если вас пригласили на утреник» 3. Слайд-презентация «Новогодний серпантин»
январь	1. Доверительный коллоквиум «Музыкальное воспитание с пониманием» 2. Мини-студия «Рисуем музыку». Выставка работ в интернет-ресурсах на сайте детского сада, инстограмм.

февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная консультация: «Использование мультимедийных презентаций в музыкальном развитии ребенка» 2. Составление мультимедийной библиотеки на сайте детского сада.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хобби-клуб «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» (Песни, стихи современных композиторов, поэтов для детей дошкольного возраста) 2. Тематический проект «Музыкальные подарочки для любимой мамочки»
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мастер-класс «Музыкальная гимнастика в борьбе с гиподинамией». 2. Родительская экспертиза «Мое мнение о музыкальном воспитании детей в детском саду»
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стена пожеланий. Оформление родительской газеты к выпускному утреннику. 2. Советы родителям «Десять причин, чтобы поступить в музыкальную школу» (рекомендации родителям детей подготовительной группы по дальнейшему обучению детей в детской музыкальной школе). 3. Совместный праздник «Выпуск детей в школу».

III. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)	Группа раннего возраста	10 мин.	2/ 8/ 72/ 1
	Вторая младшая группа	15 мин.	2/ 8/ 72/ 1
	Средняя группа	20 мин.	2/ 8/ 72/ 1
	Старшая группа	25 мин.	2/ 8/ 72/ 1
	Подготовительная группа	30 мин.	2/ 8/ 72/ 1
	Компенсирующая группа	25 мин.	2/ 8/ 72/ 1

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Расписание образовательной деятельности на учебный год.

Дни недели	Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Компенсирующая группа	Подготовительная к школе группа
Понедельник	9.00-9.10	9.20 – 9.35				10.50-11.20
Вторник			9.00-9.20	10.15 -10.40	10.50-11.15	
Среда	9.00-9.10	9.20-9.35				10.15-10.45
Четверг			9.00-9.20	9.50- 10.15	10.50-11.15	
Пятница	Кружковая работа «Музыкальная мозаика»					

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

№	Группы	Перечень мероприятий	Название
1	1,5-3 года	Праздники	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
		Тематические праздники и развлечения	«Осень», «Солнышко – ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры – забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
		Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козли Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
		Рассказы музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова
		Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
		Спортивные развлечения	«Мы смелые и умелые».
		Забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
2	3-4 года	Праздники	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «осень», «весна», «Лето»
		Тематические праздники и развлечения	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»
		Театрализованные представления	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были – небылицы», «Бабушка – загадушка» (по мотивам русского фольклора)
		Музыкально литературные развлечения	Концерт для кукол, представление «Мы любим, петь и танцевать»
		Спортивные развлечения	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»
		Забавы	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
		Фокусы	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»
3	4-5 лет	Праздники	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей

		Тематические праздники и развлечения	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка – зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето»
		Театрализованные представления	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси – лебеди» и т. д.
		Русское народное творчество	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
		Концерты	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
		Спортивные развлечения	«Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
		Забавы	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
		Фокусы	«Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».
4	5-6 лет	Праздники	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники; традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
		Тематические праздники и развлечения	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».
		Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
		Музыкально-литературные развлечения	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский – Корсаков и русские народные сказки».
		Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло русских народных сказках».
		Концерты	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»
		Спортивные развлечения	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
		КВН и викторины	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
		Забавы	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.
5	6-8 лет	Праздники	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
		Тематические праздники и развлечения	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
		Театрализованные представления	Постановка театральные спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры –

		инсценировки: «Теремок», «Муха цокотуха», «Гуси-лебеди».
	Музыкально-литературные развлечения	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыку и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница».
	Концерты	«Песни о Благодатном», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», концерты детской самодеятельности.
	Русское народное творчество	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
	Декоративно-прикладное искусство	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
	КВН и викторины	Различные турниры, в том числе знатоков природы, села Благодатное; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастика», «займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
	Спортивные развлечения	«Летняя олимпиада, «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры – соревнования», «Путешествия в Спортландию»
	Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка.
- Внимание к эмоциональным потребностям детей.
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку.
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.
- Созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

3.5. Материально – техническое обеспечение рабочей программы музыкального руководителя.

Характеристика музыкального зала

Музыкальный зал расположен на первом этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы.

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы музыкального руководителя, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально – технические (пространственные) условия организации музыкальной деятельности детей:

- Уголок для музыкальной деятельности ребёнка в группе.
- Музыкальный зал.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Пианино
- Фотоаппарат
- CD и аудио материал
- мультимедийное оборудование
- ноутбук

Перечень оборудования в музыкальном зале.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофон	2
2	Ксилофон деревянный	1
3	Треугольник	2
4	Бубен	1
5	Тамбурин	3
6	Маракасс	7
7	Ксилофон деревянный	1
8	Ложки деревянные	12
9	Бубенчики	8
10	Колокольчик	2
11	Гитара	1
12	Дудочка	1
13	Свистульки	5
14	Трещотка	3
Атрибуты		
1	Платочки	20
2	Шляпы	15
3	Султанчики	30
4	Цветы искусственные	20
5	Осенние листья	6
6	Погремушки	30
7	Ленты	12
8	Шапочки грибов	6
9	Цветные флажки	40
Комплекты взрослых костюмов		
1	Дед Мороз	1
2	Снегурочка	1
3	Костюм хоттабыча	1
4	Костюм лисы	1
5	Костюм скомороха	1
6	Костюм снеговика	1
7	Костюм зимы	1
8	Костюм кикиморы	1
9	Костюм медведя	1
10	Костюм осени	1
11	Костюм весны	1
12	Костюм бабы яги	1

Технические средства обучения

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется пианино, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, ноутбук.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.6. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- основная образовательная программа:

«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

- парциальная программа:

- О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»

- технологии и методические пособия:

1. Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2013.
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2010.
4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М: АРКТИ, 2001.
7. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009.
8. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004.
10. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004.
11. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004.
12. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов. - М.: Айрис-пресс, 2007.
13. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2002.

3.7. Перечень нормативных документов и научно – методической литературы.

Нормативные документы

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания защиты и развития детей 1990г.
2. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959г.
3. Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989г.).

Указы Президента РФ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
2. Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Федеральные законы

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ «О защите от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

1. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013г.).
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 октября 2013г. №081408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».
3. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 10 января 2014г. №0810 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Письмо Рособнадзора от 07 февраля №015222/05382 «О дошкольных образовательных организациях».
5. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. Постановление Минтруда Российской Федерации от 21 апреля 1993г. №88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации №593 от 14 августа 2009 года «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики работников образования»).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 апреля 2014г. №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 апреля 2014 года №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 мая 2014г. №578 «О Координационной группе по вопросам организации введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014г. №594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей».

Научная литература. Дошкольное образование.

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. - М.: Амрита, 2013.

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка - Пресс, 2014.
11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
12. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
14. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
17. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
18. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
19. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
21. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
22. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
23. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
24. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
25. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

IV. Дополнительный раздел.

1. Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе ООП ДО МКДОУ ДС№ 40 «Улыбка» г.Светлоград, с учетом программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности, ориентирована на детей от 1,5 – 8 лет.

Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности, ориентирована на детей от 1,5-8 лет.

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Перспективное планирование развлечений и праздников

Праздники		
«Путешествие в страну знаний»	сентябрь	
«Путешествие в страну правил дорожного движения»	сентябрь	
«Приходи к нам в гости, Осень!»	октябрь	
«День матери»	ноябрь	
«Сказочный Новый год»	декабрь	
«А ну-ка, папы!»	февраль	
«8 марта – день торжественный!»	март	
«День смеха»	апрель	
«Папа, мама, я – спортивная семья»	апрель	
«День Победы» для детей старшего дошкольного возраста	май	
Выпускной бал в подготовительной группе	май	
Развлечения		
«Лесные зверушки в гостях у ребят»	ноябрь	
«Рождество - лучший праздник»	январь	
Театрализация сказки	январь	
«Веселая Масленица»	февраль	
«Путешествие в страну сказок»	март	
«У солнышка в гостях»	март	
«День защиты детей»	июнь	

Примерный музыкальный репертуар для второй группы раннего возраста.

Слушание:

- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Марш», муз. М. Журбина;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Елочка», муз. М. Красева;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Подснежники», муз. В. Калининкова;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;
- «Дождик», муз. Н. Любарского; • «Воробей», муз. А. Руббах;
- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;
- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;
- колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
- «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;
- «Дождик», рус. нар. закличка;

Песни:

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;
- «Цыплята», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

Песенное творчество:

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;
- «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;
- «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;

Игровые упражнения:

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

Этюды-драматизации:

- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры.
- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;
- «Зайныка, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Зайныка», муз. А. Лядова;
- «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски:

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;
- Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- «Маленький танец», муз. Н. Александровой;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
- «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Характерные танцы:

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
- «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
- повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Три медведя».

Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»
- «Колокольчики».

Примерный музыкальный репертуар для младшей группы.

Слушание:

- «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко;
- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Марш», муз. М. Журбина;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
- «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;
- «Елочка», муз. М. Красева;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Марш», муз. Ю. Чичкова;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Подснежники», муз. В. Калининкова;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличевой;
- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
- «Дождик», муз. Н. Любарского; • «Воробей», муз. А. Руббах;
- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;
- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;
- рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;
- колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
- «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;
- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;
- «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;
- «Дождик», рус. нар. закличка;
- «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни:

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;
- «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
- «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

- «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
- «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;
- «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;
- «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения:

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
- перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);
- бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);
- «Поезд», муз. Л. Банниковой;
- «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации:

- «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Птички», муз. Л. Банниковой;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры.
- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;
- «Прятки», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Заинька», муз. А. Лядова;
- «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;
- «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски:

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;

- Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- танец с платочками под рус. нар. мелодию;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко;
- «Маленький танец», муз. Н. Александровой;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
- «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;
- «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;
- «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
- «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы:

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
- «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец Петрушек», латв. нар. полька;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Веселые матрешки»,
- «Три медведя».

Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»
- «Узнай свой инструмент»
- «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти:

- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке».

Примерный музыкальный репертуар для средней группы.

Слушание:

- «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;
- «Марш», муз. Л. Шульгина,
- «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
- «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
- «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;
- «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
- «Мама», муз. П. Чайковского;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
- «Бабочка», муз. Э. Грига;
- «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
- «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
- «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;
- «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
- «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;
- заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
- «Где был, Иванушка», рус. нар. песня;
- «Гуси», рус. нар. песня;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни:

- «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
- «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
- «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
- «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;
- «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
- «Веснянка», укр. нар. песня;
- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
- «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

- «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.
- Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);
- любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения:

- «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
- ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
- «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;
- легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;
- «Марш», муз. Е. Тиличеевой;
- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;
- «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;
- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;
- «Всадники», муз. В. Витлина;
- потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.
- «Петух», муз. Т. Ломовой;
- «Кукла», муз. М. Старокадомского;
- «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
- «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации:

- «Барабанщик», муз. М. Красева;
- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
- «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;
- «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;
- «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;
- «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;
- «Горячий конь», муз. Т. Ломовой;
- «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;
- «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;
- «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»;
- «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;
- «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски:

- «Пляска парами», латыш. нар. мелодия;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
- «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
- «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
- «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;
- «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;
- «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова;
- «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия;
- пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;
- «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;
- «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

- «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;
- новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы:

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
- «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);
- «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса;
- «Снежинки», муз. Т. Ломовой;
- «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Музыкальные игры:

- «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида;
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
- «Самолеты», муз. М. Магиденко;
- «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Веселые мячики», муз. М. Сатулина;
- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;
- «Займи домик», муз. М. Магиденко;
- «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;
- «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой;
- «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;
- игры, выученные в течение года.

Игры с пением:

- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
- «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской;
- «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;
- «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова;
- «Заинька, выходи»;
- «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
- «Рыбка», муз. М. Красева;
- «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество:

- «Как тебя зовут?»;
- «Что ты хочешь, кошечка?»;
- «Марш», муз. Н. Богословского;
- «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;
- «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
- «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
- «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
- «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
- «Кукла», муз. М. Старокадомского;
- «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;
- придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,

- «Качели».

Развитие ритмического слуха:

- «Петушок, курочка и цыпленок»,
- «Кто как идет?»,
- «Веселые дудочки»,
- «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»,
- «Узнай свой инструмент»;
- «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти:

- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке»
- «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;
- «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;
- «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова;
- подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный музыкальный репертуар для старшей группы.

Слушание:

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой;
- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Музыка», муз. Г. Струве;
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Мотылек», муз. С. Майкапара;
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
- финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;
- «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
- «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
- «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;
- «Считалочка», муз. И. Арсеева;
- «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского;
- «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;
- «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
- «Тучка», закличка;
- «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
- рус. нар. песенки и попевки.

Песни:

- «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;
- «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
- «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;

- «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;
- «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

- «Колыбельная», рус. нар. песня;
- «Марш», муз. М. Красева;
- «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
- «Придумай песенку»;
- потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения:

- «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;
- «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);
- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);
- «Росинки», муз. С. Майкапара;
- «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами:

- «Вальс», муз. А. Дворжака;
- «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «Гавот», муз. Ф. Госсека;
- «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды.
- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;
- «Полька», нем. нар. танец;
- «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;
- «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. • «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
- «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;
- «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
- пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы:

- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
- «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;
- «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;
- «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;
- «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
- «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;
- «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева;
- «Пляска медвежат», муз. М. Красева;
- «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы:

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
- «Как пошли наши подружки»,
- «Со вьюном я хожу»
- «А я по лугу»,
- «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
- «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;
- «Возле речки, возле моста»;
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры:

- «Ловишка», муз. Й. Гайдна;
- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
- «Игра с бубном», муз. М. Красева;
- «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;
- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;
- «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Береги обруч», муз. В. Витлина;
- «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением:

- «Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни;
- «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
- «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;
- «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;
- «Ежик», муз. А. Аверина;
- «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;
- «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха:

- «Музыкальное лото»
- «Ступеньки»
- «Где мои детки?»
- «Мама и детки».

Развитие чувства ритма:

- «Определи по ритму»
- «Ритмические полоски»
- «Учись танцевать»
- «Ищи».

Развитие тембрового слуха:

- «На чем играю?»
- «Музыкальные загадки»

- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

- «Громко, тихо запоем»
- «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:

- «Будь внимательным»
- «Буратино»
- «Музыкальный магазин»
- «Времена года»
- «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли:

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;
- «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;
- «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;
- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;
- свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;
- «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
- «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева;
- «Часики», муз. С. Вольфензона;
- «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Примерный музыкальный репертуар для детей подготовительной группы.

Слушание:

- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
- «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;
- «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;
- «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
- «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;
- «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»),
- «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига;
- «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского - Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
- «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
- «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- Органная токката ре минор И.-С. Баха;
- «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);
- «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;
- «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);
- «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
- Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;
- «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Волк и козлята», эстон. нар. песня;
- «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;
- «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
- «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
- «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодии;
- «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;
- «Огород», муз. В. Карасевой;
- «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни:

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве;
- «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;
- «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
- «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
- «Песенка про бабушку»,
- «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
- «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;
- «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
- «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;
- «Урок», муз. Т. Попатенко;
- «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой;
- «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;
- «Про козлика», муз. Г. Струве;
- «На мосточке», муз. А. Филиппенко;
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
- «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество:

- «Осенью», муз. Г. Зингера;
- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
- «Грустная песенка», муз. Г. Струве;
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Весной», муз. Г. Зингера;
- «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве;
- «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения:

- «Марш», муз. И. Кишко;
- ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой;
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
- «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта),
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

- «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;
- «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;
- «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия;
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;
- «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);
- «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды:

- «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);
- «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
- «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);
- «Обидели», муз. М. Степаненко;
- «Медведи пляшут», муз. М. Красева;
- Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
- «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;
- «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;
- «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски:

- «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
- «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
- «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;
- «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);
- «Парный танец», латыш. нар. мелодия;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Полька», муз. В. Косенко.
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Полька», муз. П. Чайковского;
- «Менуэт», муз. С. Майкапара;
- «Вальс», муз. Г. Бахман;
- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Мазурка», муз. Г. Венявского;
- «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера;
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Русская пляска с ложками»,
- «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии;
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова;
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой;
- «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
- «Пошла млада»,
- «Всем, Надюша, расскажи»,
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;
- «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто;

- «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы.
- «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);
- «Танец снежинок», муз. А. Жилина;
- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;
- «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы:

- «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;
- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры. Игры:

- «Бери флажок»,
- «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;
- «Зайцы и лиса»,
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Кто скорей?», муз. М. Шварца;
- «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;
- «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;
- «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);
- «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением:

- «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);
- «Теремок»,
- «Метелица»,
- «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;
- «Ищи», муз. Т. Ломовой;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Тень-тень», муз. В. Калининкова;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;
- «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня;
- «Савка и Гришка», белорус. нар. песня;
- «Уж как по мосту-мосточку»,
- «Как у наших у ворот»,
- «Камаринская», обр. А. Быканова;
- «Зайчик»,
- «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева;
- «Журавель», укр. нар. песня;
- «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Три поросенка»,
- «Подумай, отгадай»,
- «Звуки разные бывают»,
- «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма:

- «Прогулка в парк»,

- «Выполни задание»,
- «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха:

- «Угадай, на чем играю»,
- «Рассказ музыкального инструмента»,
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

- «Громко-тихо запоем»,
- «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки:

- «На лугу»,
- «Песня — танец — марш»,
- «Времена года»,
- «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти:

- «Назови композитора»,
- «Угадай песню»,
- «Повтори мелодию»,
- «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли:

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
- «Комара женить мы будем»,
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
- «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева;
- «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Полька», муз. Ю. Чичкова;
- «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);
- «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой;
- «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Два петуха», муз. С. Разоренова;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;
- «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;
- «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;
- «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;
- «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Бубенчики»,
- «В школу»,
- «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой;
- «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;
- «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;
- «На зеленом лугу»,

- «Во саду ли, в огороде»,
- «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;
- «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);
- «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;
- «Я на горку шла»,
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;
- «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Вальс», муз. Е. Тиличевой;
- «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение 3

Перспективный план музыкально-дидактических игр во второй группе раннего возраста.

Музыкально - дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и дождик» Цель: формировать умение детей воспринимать и различать разный характер музыки (веселая, грустная).	«Что делают дети?» Цель: развивать умение различать характер музыкальных произведений.	«Что делают зайцы?» Цель: развивать слуховое восприятие, умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную)	«Отгадай, что делает кукла?» Цель: выявить умение детей различать музыку по темпу (быстрая или медленная), динамикой (громкая или тихая).
Звуковысотный слух	«Кого встретил Колобок?» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Птицы и птенчики» Цель: упражнять детей в восприятии и различении двух звуков «до» первой октавы и «до» второй октавы.	«Три медведя» Цель: формировать умение детей различать разные регистры.	«Курица и цыплята» Цель: формировать у детей звуковысотный слух.
Ритмический слух	«Шагай - танцуй» Цель: упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	«Колыбельная» Цель: развивать ритмический слух детей.	«Кто как идёт?» Цель: упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.	«В гости песенка пришла» Цель: упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.
Тембровый слух	«Игрушки пляшут?» Цель: развивать представление детей о регистрах (высокий, средний, низкий)	«Наш оркестр» Цель: развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чём играю?» Цель: развивать у детей умение различать тембровое звучание различных детских муз. инструментов.	«Игра с молотком» Цель: упражнять в умении различать по слуху тембровое звучание различных детских муз. инструментов.
Динамический слух	«Тихо – громко – очень громко» Цель: развивать умение слышать и различать громкое и тихое звучание.		«Тихие и громкие звоночки» Цель: развивать умение детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания.	
Закрепление программного материала	«Шум или музыка» Цель: развивать умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Лошадки» Цель: закрепить знание знакомых музыкальных произведений.	«Найди игрушку» Цель: развивать умение различать музыкальные произведения.	«Весёлый дождик» Цель: совершенствовать навык узнавания знакомых музыкальных произведений.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в младшей группе.

Музыкально - дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и дождик» Цель: формировать умение детей воспринимать и различать разный характер музыки (веселая, грустная).	«Что делают дети?» Цель: развивать умение различать характер музыкальных произведений.	«Что делают зайцы?» Цель: развивать слуховое восприятие, умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную)	«Отгадай, что делает кукла?» Цель: выявить умение детей различать музыку по темпу (быстрая или медленная), динамикой (громкая или тихая).
Звуковысотный слух	«Где мои детки?» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Птицы и птенчики» Цель: упражнять детей в восприятии и различении двух звуков «до» первой октавы и «до» второй октавы.	«Три медведя» Цель: формировать умение детей различать разные регистры.	«Курица и цыплята» Цель: формировать у детей звуковысотный слух.
Ритмический слух	«Прогулка» Цель: упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	«Картинки и имена» Цель: развивать ритмический слух детей.	«Кто как идёт?» Цель: упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.	«Весёлые дудочки» Цель: упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.
Тембровый слух	«Кого встретил колобок?» Цель: развивать представление детей о регистрах (высокий, средний, низкий)	«Наш оркестр» Цель: развивать тембровый слух детей.	«Узнай, какой инструмент звучит» Цель: развивать у детей умение различать тембровое звучание различных детских муз. инструментов.	«Колпачки» Цель: упражнять в умении различать по слуху тембровое звучание различных детских муз. инструментов.
Динамический слух	«Тихо - громко» Цель: развивать умение слышать и различать громкое и тихое звучание.		«Тихие и громкие звоночки» Цель: развивать умение детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добываясь тихого и громкого звучания.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек» Цель: развивать умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Подумай и отгадай» Цель: закрепить знание знакомых музыкальных произведений.	«Найди игрушку» Цель: развивать умение различать музыкальные произведения.	«Буратино» Цель: совершенствовать навык узнавания знакомых музыкальных произведений.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в средней группе.

Музыкально - дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и тучка» Цель: формировать у детей представление о различном характере музыки (веселая, радостная, грустная, печальная).	«Что делают зайцы?» Цель: развивать слуховое восприятие, умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную)	«Весело - грустно» Цель: развивать у детей представление о характере музыки: веселая, спокойная, грустная.	«Три цветка» Цель: развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.
Звуковысотный слух	«Птицы и птенчики» Цель: упражнять детей в восприятии и различении двух звуков «до» первой октавы и «до» второй октавы.	«Качели» Цель: закреплять восприятие и различение звуков септимы («до» ² – «ре» ¹)	«Весёлые матрёшки» Цель: развивать умение различать высокий, средний, низкий регистры звучания музыки.	«Кто поёт?» Цель: развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий)
Ритмический слух	«Прогулка» Цель: упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	«К нам гости пришли» Цель: формировать умение различать темповые изменения.	«Весёлый поезд» Цель: развивать умение детей слышать изменения в темпе.	«Петушок, курица, цыплёнок» Цель: упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.
Тембровый слух	«Кого встретил колобок?» Цель: развивать представление детей о регистрах (высокий, средний, низкий)	«Колпачки» Цель: упражнять в умении различать по слуху тембровое звучание различных детских музыкальных инструментов.	«Теремок» Цель: развивать тембровый слух, творческие способности, активизировать речь детей путем подбора прилагательных, характеризующих сказочных персонажей.	«Угадай, на чём играю» Цель: упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов, развивать тембровый слух..
Динамический слух	«Тихие и громкие звоночки» Цель: совершенствовать навык детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания.		«Тише, громче в бубен бей» Цель: развивать у детей динамический слух, учить координировать свои движения, добиваясь громкого и тихого звучания.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек» Цель: закреплять умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Подумай и отгадай» Цель: закрепить знание знакомых музыкальных произведений.	«Найди игрушку» Цель: развивать умение различать музыкальные произведения.	«Буратино» Цель: совершенствовать навык узнавания знакомых музыкальных произведений.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в старшей группе.

Музыкально – дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и тучка» Цель: развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная, грустная, печальная, спокойная, колыбельная)	«Что делают в домике?» Цель: развивать умение детей различать характер музыкальных произведений, их жанры.	«Сложи песенку» Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.	«Удивительный светофор» Цель: развивать умение различать характер музыкальных произведений.
Звуковысотный слух	«Ступеньки» Цель: формировать умение детей различать движение звуков вверх и вниз.	«Птичий концерт» Цель: Формировать воспроизводить разные по высоте звуки: в диапазоне секунды, терции, квинты.	«Музыкальное лото» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Домик - крошечка» Цель: закрепление знаний детей в поступенном движении мелодии вверх и вниз.
Ритмический слух	«Воздушные шары» Цель: формировать умение детей отмечать звуки по длительности.	«Учитесь танцевать» Цель: упражнять детей в передаче различных ритмических рисунков.	«Весёлые подружки» Цель: развивать у детей чувство ритма.	«Весёлые гудки» Цель: развивать у детей чувство ритма.
Тембровый слух	«Определи инструмент» Цель: развивать навык игры на музыкальных инструментах, развивать тембровый слух детей.	«Догадайся, кто поёт?» Цель: развивать тембровый слух детей.	«Угадай, что играет?» Цель: развивать умение детей различать тембр музыкальных инструментов.	«Музыкальные загадки» Цель: развивать тембровый слух детей.
Динамический слух	«Звенящие колокольчики» Цель: развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке.		«Громко – тихо запоём» Цель: развивать диатонический слух детей.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек» Цель: Закреплять умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Цветик - семицветик» Цель: закреплять знание знакомых музыкальных произведений.	«Сладкий колпачок» Цель: закрепление пройденного музыкального материала.	«Музыкальный магазин» Цель: развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в подготовительной группе.

Музыкально – дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Три танца» Цель: формировать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.	«Какой характер музыки?» Цель: воспринимать музыку контрастного характера, учить сопоставлять характер музыки и героя, изображенного на картинке.	«Кто композитор?» Цель: совершенствовать умение определять характер музыки, развивать музыкальную память.	«Копилка» Цель: развивать умение определять характеристики, соответствующие прослушанному музыкальному произведению.
Звуковысотный слух	«Музыкальные лесенки» Цель: развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«День – дан - дон» Цель: упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): до2 – ля – фа.	«Музыкальное лото» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Домик - крошечка» Цель: закрепление знаний детей в поступенном движении мелодии вверх и вниз.
Ритмический слух	«Гусеница» Цель: развивать чувство ритма, ритмический слух.	«Весёлый паровозик» Цель: закреплять знания детей о длительности звуков.	«Придумай свой ритм» Цель: развивать у детей чувство ритма.	«Весёлый бубен» Цель: развивать у детей слуховое внимание и чувство ритма.
Тембровый слух	«Четвёртый лишний» Цель: закреплять знания о группах муз. инструментов – струн, духовые, ударные, шумовые, клавишные.	«Игра с мячом» Цель: развивать тембровый слух детей, творческую активность.	«Угадай, что играет?» Цель: формировать умение детей различать тембр музыкальных инструментов.	«Музыкальные загадки» Цель: развивать тембровый слух детей.
Динамический слух	«Звенящие колокольчики» Цель: развивать умение различать динамические изменения в музыке.		«Громко – тихо запоем» Цель: развивать диатонический слух детей.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек» Цель: закреплять умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Цветик семицветик» Цель: закреплять знание знакомых музыкальных произведений.	«Сладкий колпачок» Цель: закрепление пройденного музыкального материала.	«Музыкальный магазин» Цель: развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Календарно – перспективное планирование в группе раннего возраста
на учебный год

1 квартал				
Сентябрь. Тема: «Мой сад».				
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«Здравствуйте, дети»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	Плясовая «Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м.	красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка).
Занятие №2	«В гости к кисоньке».	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.	1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Пение: «Ладушки» р. н. п. 3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»	ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики».
Занятие №3	«В гостях у куклы Кати».	Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р. н. п. 4. Игра «Прятки» укр. н. м.	Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.
Занятие №4	«Музыкальные игрушки».	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.	1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 3. Пение: «Петушок» р. н. п. 4. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем».	чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.

Сентябрь. Тема: «Дружно, весело живем в садике своем».

Занятие №5	«Колобок в гостях у ребят»	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.	1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»	медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветков.
Занятие №6	«Наш дом детский сад».	Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Слушание: «Осенняя песенка» Александрова 3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5.Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»	Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки, фотографии сотрудников детского сада.
Занятие №7	«Поможем медвежонку»	Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Упражнение:«Ктохочет побегать?» лит. н. м. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Слушание: «Звучание шелеста листьев, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»	2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.
Занятие №8	«Друзья».	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Воспитывать доброжелательное отношении к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни.	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Игра «Поссорились и помирились» Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой Пальчиковая игра «Кулачки».	колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.

Сентябрь-Октябрь. Тема: «Осень» (фрукты, овощи).

Занятие №9	«Волшебная корзинка».	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать впении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.	1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова	корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо – собачка,
-------------------	------------------------------	--	--	--

		В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.	5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7. «Игра с погремушками» р. н. м., «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)	петушок.
Занятие №10	«Осеннее чудо – фрукты и овощи».	Воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать неспеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка» «Танец с листиками» укр. н. м.	корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяка с мешком, Медвежонок.
Занятие №11	«Фруктово-овощное путешествие».	Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой Пение: «Ладушки» Игра на дыхание: «Подуй на лучок» Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. «Танец с листиками» укр. н. м.	мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.
Занятие №12	«Падают, падают листья».	Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии; расширять их знания о смене времен года.	1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погоуляем» Ломовой 3. «Танец с листиками» укр. н. м. 4. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме.	картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.
Октябрь .Тема: «Осенний лес»				
Занятие №13	«Осенняя прогулка».	Расширять представления детей об окружающей природе, развивать внимание. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	Пение «В огороде заинька» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м.	деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя
Занятие №14	«Весёлые музыканты».	Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки). Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными	«Игра с погремушками» р.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. Слушание «Барабанщик» М.	ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты:

		навыками. Развивать чувство ритма.	Красева Пение: «В огороде зайныка» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки
Занятие №15	«В гостях у белочки».	Закрепить понятия «один – много» Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Развивать чувство ритма у детей.	Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р.н.м. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	игрушка «Белка», мешочек орехами, корзина грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.
Занятие №16 24 октября	«В лес за грибами».	Учить детей любить и беречь природу. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода.	1. Музыкально дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.
Ноябрь. Тема: «Осенние приметы».				
Занятие №17	«Дождик».	Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	Упражнение: «Марш» Е. Тиличесевой Пение: «Дождик» р. н. п. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Пальчиковая гимнастика «Дождик». Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.
Занятие №18	«Матрёшка и петушок».	Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1. Творчество. Эюд «Петушки» р. н. м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера	костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.
Занятие №19	«Прощание с Осенью».	Закрепить знания детей о приметах осени. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Видео презентация «Осенние приметы» Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м.	мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».

Ноябрь. «Дикие и домашние животные».

Занятие №20	«Весёлые зайчата».	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.
Занятие №21	«Вокруг ёлочки пойдём».	Создавать атмосферу праздничного настроения. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.	1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.
Занятие №22	«Дикие и домашние животные».	Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» Пение: «Зайка» р.н.м. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.
Занятие №23	«Домашние животные»	Расширять представления об образе жизни домашних животных. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)	Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.

Ноябрь. «Дорожная безопасность».

Занятие №24	«Приключения Лунтика».	Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать	Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта.	игрушка Лунтик, игрушка
-------------	------------------------	--	------------------------------------	-------------------------

		внимание, память, мышление. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).	Творчество «Игра в снежки» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».
Занятие №25	«Петрушка в гостях у ребят»	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.	Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Творчество «Игра в снежки» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Игра «Шоферы и пешеходы» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	ширма, кукла ба-ба Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.

II квартал

Декабрь. Тема: «Новый год».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №26	«Поиграем с Дедом Морозом».	Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. Совершенствовать движение легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Продолжать учить понимать образный характер музыки.	Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».
Занятие №27	«Путешествие на лесную полянку».	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко ТВОРЧЕСТВО: «ИГРА В СНЕЖКИ»	игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.
Занятие №28	«Кто на	Вызвать у детей радостное чувство,	Видео презентация «Шел по	мультимедийное

	праздник к нам придет?»	связанное с предстоящим новогодним праздником. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» Творчество «Игра в снежки» Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.
Занятие №29	«День рождения елочки».	Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хоровода	Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Пение «Зайчик» р. н. м., «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.

Декабрь. Тема: «Зима».

Занятие №30	«Играем – отдыхаем».	Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» Игра «Санки» р. н. п.	мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный, веселый бубенчик.
Занятие №31	«Снежный колобок».	Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра «Санки» р. н. п. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»	картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.
Занятие №32	«Встреча с Зимой».	Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.	Упражнение «Ножками затопали» М.Раухвергера «Хоровод вокруг елки»	искусственная елочка,

		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	А. Филиппенко Дидактическая игра «Сколько снежинок?» Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Игра «Санки» р.н.п.	«снежинки», снежки, костюм Зимы
Занятие №33	«Зимушка - зима».	Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Видео презентация «Зима» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» Игра «Санки» р. н. м.	мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.
Январь. Тема: «Путешествие в зимний лес».				
Занятие №34	«Путешествие в зимний лес».	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Пение «Зайчик» р. н. п. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Свободная пляска р. н. м.	искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда
Занятие №35	«Зимушка- зима»	Развитие двигательных качеств. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.	Игра «Во что любите играть зимой?»), Имитационное упражнение «Снежинки», Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Творчество: «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м.	игрушки зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».
Занятие №36	«Зимующие зверята»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять	Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Игра «Спрячьте нас в наши домики»	Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности

		<p>знакомую песню. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки</p>	Танец «Сапожки» р. н. м.	
Занятие №37	«Поможем Лесовичку»	<p>Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Ходить парами в свободном направлении (1часть), отмечать изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.</p>	<p>Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Лошадка» Н. Поголовского Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Игра «Дикие, домашние животные» Творчество: «Зайчики», «Котята» Танец: «Сапожки» р. н. м.</p>	<p>костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p>

Январь. Тема: «Здоровье».

Занятие №38	«Хрюшины загадки»	<p>Знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Осваивать движения новой пляски.</p>	<p>Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Пирожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчи» Творчество: «Белочки» Танец «Подружились» Вилькорейской Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p>	<p>Игрушки: Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p>
Занятие №39	«Хорошо у нас в саду»	<p>Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Мамочка, моя» Картушиной Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой «Чудесный мешочек» Танец: «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p>
Занятие №40	«Медведь и заяц»	<p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения</p>	<p>Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни Пение «Пирожки» Филиппенко Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковь (муляж), дорожки, лужицы.</p>

Занятие №41	«Глазки уши и носы должны быть здоровыми»	Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) Отмечать изменения динамики. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Пение: «Мамочка, моя» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	«Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.
Февраль. Тема: «Папа».				
Занятие №42	«Поможем Хрюше болеть»	Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Самостоятельно исполнять знакомый танец.	Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихарево Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.
Занятие №43	«Мы поздравляем наших пап!»	Воспитывать доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную). Разучивание песни. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Пирожки» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой	мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.
Занятие №44	«Отыщите малышей»	Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	игрушки мамы и их детеныши-заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.
Занятие №45	«Бабушкины забавушки»	Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего	Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой	игрушка котик, домик.

		<p>формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котят).</p> <p>Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). Активно осваивать движения пляски.</p>	<p>2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	
--	--	---	--	--

Февраль. Тема: «Моя семья».

Занятие №46	«В гостях у бабушки»	<p>Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет» М. Тиличев Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p>	<p>пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p>
--------------------	-----------------------------	---	---	---

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №47	«Мамы всякие нужны!»	<p>Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение «Солнышко» р.н.п. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p>	<p>Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.</p>
Занятие №48	«Папа, мама, я – моя семья»	<p>Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. Учить детей связной, вежливой речи. Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать</p>	<p>Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Бубен,</p>	<p>мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки</p>

		мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.	погремушка» Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Игра: «Назовиласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой	
--	--	--	---	--

Март. Тема: «Мамы всякие нужны».

Занятие №49	«Дед и баба, да курочка ряба»	Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.	Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Танец «Дружные пары» эст .н. м.	фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.
--------------------	--------------------------------------	---	---	---

Занятие №50	«Мой дом – моя семья»	Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2х частную музыку, учить кружиться парами.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Танец «Дружные пары» эст. н. м.	Карточки с изображением членов семьи, Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.
--------------------	------------------------------	--	--	--

Занятие №51	«Петушок и его семья»	Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу.	Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание «Курочка» Н. Любарского Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». Танец «Дружные пары» эст. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова	плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.
--------------------	------------------------------	--	--	--

Март. Тема: «Пожарная безопасность».

Занятие №52	«Птичий двор»	Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит,	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение	ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф,
--------------------	----------------------	---	--	--

		повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.	русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Куручка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.	набор для рисования, шапочка курочки, котика.
Занятие №53	«Моя семья»	Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.	Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. «Упражнение с цветами» укр. н. м Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «КВАРТИРА» Игра «Карусель» р. н. м.	магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.
Занятие №54	«Спички детям не игрушки»	Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.	Беседа «Спички детям не игрушки» «Упражнение с цветами» укр. н. м Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Игра «Карусель» р. н. м.	Кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.
Занятие №55	«Пожарная безопасность»	Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Воспринимать пьесу изобразительного характера. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.	Видео презентация «О пожарной безопасности» «Упражнение с цветами» укр. н. м. Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Игра «Карусель» р. н. м.	мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с огнетушителем, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.
Апрель. Тема: «Игрушки».				

Занятие №56	«Мишка в гостях у ребят!»	Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» Упражнение «Марш» Ан. Александрова Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. Слушание «Колыбельная» р. н. п. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.	музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (в руках воспитателя)
Занятие №57	«Карандаш в гостях малышей»	Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.	Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера	ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты
Занятие №58	«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р.н.м. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца	Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию
Занятие №59	«Ох, посадили мы горох!»	Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыков посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличевой Чтение потешек. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой Танец «Стукалка» укр. н. м. Упражнение «Жуки» венг. Н. м. Посадка гороха.	Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бугельочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.
Апрель. Тема: «Весна».				
Занятие №60	«О многих насекомых»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых и	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»	мультимедийное оборудование,

		цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать общую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	Упражнение «Жуки» венг. н. м. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) Пальчиковая игра «Цветок» Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» Танец «Стукалка» укр. н. м.	бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.
Занятие №1	«Весенние приключения Лунтика»	Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.	Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. Лепка «Гусеница на листочке» Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.	Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинка с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зеленого цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы
Занятие №2	«Весенняя сказка»	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К. Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м.	детские музыкальные инструменты- колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.
Занятие №3	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера Слушать новую песню, понимать ее	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»	шапочка жука, коты, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и

		содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	Игра: «Кот и мыши» р. н Рисование «Солнышко»	цветы».
Май. Тема: «В весеннем лесу».				
Занятие №64	«Путешествие в весенний лес»	Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. н. м. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова	колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.
Занятие №65	«Кого разбудил петушок»	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.	ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».
Занятие №66	«Приглашение от солнца в весенний лес»	Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить понятие о темпе мелодии.	Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»	Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие

				«лошадка, веселая, усталая».
Май. Тема: «В гостях у сказки».				
Занятие №67	«Теремок»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М.Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п.	ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»
Занятие №68	«В гости к сороке»	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместеначинать заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м.	Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сороконожка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.
Занятие №69	«В гостях у сказки колобок»	Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	Игра на металлофоне «Лесенка» Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики» Пение «Зайчик» Старокадомского «Пляска парами» р. н. м. Игра «Оркестр» укр. н. м.	Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.
Занятие №70	«Музыкальный магазин»	В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.	музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин

Календарно – перспективное планирование в младшей группе

1 квартал				
Сентябрь. Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки).				
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«Здравствуйте, дети»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	Плясовая «Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м.	красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка).
Занятие №2	«В гости к кисоньке».	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. Активно осваивать плясовые движения по показу.	1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Пение: «Ладушки» р. н. п. 3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6. Свободная пляска р. н. м.	ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики».
Занятие №3	«В гостях у куклы Кати».	Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить	1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с	Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.

		ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки из платочек) движения.	музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м.	
Занятие №4	«Музыкальные игрушки».	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. Активно включаться в игровое действие с платочками.	1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики». 4. Пение: «Петушок» р. н. п. 5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем». 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.	чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.
Сентябрь. Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»				
Занятие №5	«Колобок в гостях у ребят»	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.	1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.	медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.
Занятие №6	«Наш дом детский сад».	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Слушание: «Осенняя песенка» Александра 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» 6. Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой 7. Свободная пляска р. н. м.	Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки, фотографии сотрудников детского сада.
Занятие №7	«Поможем медвежонку»	Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Пальчиковая гимнастика	2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2

		<p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим</p> <p>Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию.</p> <p>Инсценировать знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Фонарики»</p> <p>Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.</p>
Занятие №8	«Друзья».	<p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Игра «Поссорились и помирились»</p> <p>Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>Пальчиковая игра «Кулачки».</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.</p>

Сентябрь-Октябрь. Тема: «Осень» (фрукты, овощи).

Занятие №9	«Волшебная корзинка».	<p>Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов.</p> <p>Освоение счета до двух, установление равенства.</p> <p>Развивать мыслительные операции, речь.</p> <p>Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Карпушиной</p> <p>3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.</p> <p>4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова</p> <p>5. Игра «Посчитаем листики»</p> <p>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>7. «Игра с погремушками» р. н. м., «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p>	<p>корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо – собачка, петушок.</p>
Занятие №10	«Осеннее чудо – фрукты и овощи».	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p>	<p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»</p> <p>Пение: «В огороде зайныка» В. Карасевой, «Осенняя»</p>	<p>корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением</p>

		<p>Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать неспеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».</p> <p>Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Картушиной</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>«Танец с листиками» укр. н. м.</p>	<p>деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.</p>
Занятие №11	«Фруктово-овощное путешествие».	<p>Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде.</p> <p>Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</p> <p>Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Дидактическая игра «Что в мешочке?»</p> <p>Видео-презентация «Фрукты – овощи»</p> <p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой</p> <p>Игра на дыхание: «Подуй на лучок»</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>«Танец с листиками» укр. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.</p>
Занятие №12	«Падают, падают листья».	<p>Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</p> <p>Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	<p>1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>2. Упражнение «Погуляем» Ломовой</p> <p>3. Пение «Осенняя» Картушиной</p> <p>4. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.</p> <p>6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме</p> <p>7. Коллективная аппликация «Листочки»</p>	<p>картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.</p>
Октябрь. Тема: «Осенний лес».				
Занятие №13	«Осенняя прогулка».	<p>Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей,</p>	<p>Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой</p>	<p>деревья, листочки, капельки дождя,</p>

		развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активноучаствовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м.	тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя
Занятие №14	«Весёлые музыканты».	Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	«Игра с погремушками» р.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.	ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки
Занятие №15	«В гостях у белочки».	Уточнить и активизировать словарь детей. Закрепить понятия «один – много» Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева Математическая игра «Мы орешки посчитаем» Пальчиковая игра: «Покатаем орех» Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р.н.м. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.
Занятие №16	«В лес за грибами».	Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.	1. Музыкально дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки» р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки»	Деревца, птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.
Октябрь-Ноябрь. Тема: «Осенние приметы».				
Занятие №17	«Дождик».	Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление,	Упражнение: «Марш» Е. Тилищевой	разноцветные осенние

		воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. Пение: «Дождик» р. н. п. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Пальчиковая гимнастика «Дождик». Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.
Занятие №18	«Матрёшка и петушок».	Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1. Творчество. Этюд «Петушки» р. н. м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4.Игра«Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р. н. м.	костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.
Занятие №19	«Прощание с Осенью».	Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». Разучивать хоровод, знать последовательность движений. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Видео презентация «Осенние приметы» Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» лав. н. м. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» Хоровод: «Грибочки» р. н. м.	мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».
Ноябрь. Тема: «Дикие и домашние животные».				
Занятие №20	«Весёлые зайчата».	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без	1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4.Пальчиковая игра «Зайчики»	искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.

		напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	5. Музыкально дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	
Занятие №21	«Вокруг ёлочки пойдём».	Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь), Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.	1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.
Занятие №22	«Дикие и домашние животные».	Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Дидактическая игра «Найди детеныша маме» ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» Пение: «Зайка» р.н.м. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.
Занятие №23	«Домашние животные»	Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие	Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Дидактическая игра «Кто моя мама?» Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева Игра на музыкальных	Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.

		<p>«Домашние животные».</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика).</p> <p>Развивать образную речь детей.</p> <p>Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)</p>	<p>инструментах: «Бубен, барабан»</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	
--	--	--	--	--

Ноябрь. Тема: «Дорожная безопасность».

Занятие №24	«Приключения Лунтика».	<p>Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).</p>	<p>Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта.</p> <p>Творчество «Игра в снежки» Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p>
Занятие №25	«Петрушка в гостях у ребят»	<p>Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки,</p>	<p>Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>ширма, кукла ба-ба Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.</p>

реагировать на заключение.

II квартал

Декабрь. Тема: «Новый год».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №26	«Поиграем с Дедом Морозом».	Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Продолжать учить понимать образный характер музыки. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.	Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание: «Лошадка» Н. Поголовского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».
Занятие №27	«Путешествие на лесную полянку».	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко ТВОРЧЕСТВО: «ИГРА В СНЕЖКИ» Рисование «Раскрасим рукавичку»	игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.
Занятие №28	«Кто на праздник к нам придет?»	Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» Творчество «Игра в снежки» Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.
Занятие №29	«День рождения елочки».	Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать	Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание «Пляска	искусственная елочка, шапочка зайчика,

		общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хора	Петрушки» М. Раухвергера Пение «Зайчик» р. н. м., «Дед Мороз» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.
--	--	---	---	--

Декабрь. Тема: «Зима».

Занятие №30	«Играем – отдыхаем».	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Игра «Санки» р. н. п.	мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Грустный, веселый бубенчик».
Занятие №31	«Снежный колобок».	Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» Гимнастика для глаз «Снежинки»	картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.
Занятие №32	«Встреча с Зимой».	Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	Упражнение «Ножками затопали» М.Раухвергера «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко Дидактическая игра «Сколько снежинок?» Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Игра «Санки» р.н.п.	искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы

		Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.		
Занятие №33	«Зимушка - зима».	Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Видео презентация «Зима» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Игра «Санки» р. н. м.	мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.

Январь. Тема: «Путешествие в зимний лес».

Занятие №34	«Путешествие в зимний лес».	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Пение «Зайчик» р. н. п. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Дети читают стихи Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» Свободная пляска р. н. м.	искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда
Занятие №35 15 января	«Зимушка-зима»	Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок. Упражнять детей в чистом	Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Творчество: «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м.	игрушки зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».

		интонировании постепенного движениемелодиивниз.Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.		
Занятие №36	«Зимующие зверята»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки	Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Игра«Животныеих детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой Танец «Сапожки» р. н. м.	Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности
Занятие №37	«Поможем Лесовичку»	Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. Добиваться слаженного пения. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Ходить парами в свободном направлении (1часть), отмечать изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.	Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Игра «Дикие, домашние животные» Творчество: «Зайчики», «Котята» Танец: «Сапожки» р. н. м.	костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».
Январь. Тема: «Здоровье».				
Занятие №38	«Хрюшины загадки»	Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.	Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко	игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие

		<p>Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>Учить на слух определять характер мелодии.</p> <p>Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>Развивать пантомимические навыки.</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Осваивать движения новой пляски.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>Творчество: «Белочки»</p> <p>Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно повару?»</p> <p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p>	<p>«Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p>
Занятие №39	«Хорошо у нас в саду»	<p>Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</p> <p>Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</p> <p>Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</p> <p>Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</p> <p>Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками.</p> <p>Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</p> <p>Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Игра: «Чудесный мешочек»</p> <p>Танец: «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p>
Занятие №40	«Медведь и заяц»	<p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Образное упражнение: «Медведь» В.Ребикова, «Зайчики» К. Черни</p> <p>Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Пение «Пирожки» Филиппенко</p> <p>Элементы физкультуры</p> <p>Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)</p>	<p>ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p>
Занятие №41	«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром.</p> <p>Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>«Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом,</p>

		<p>Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</p> <p>Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p> <p>Отмечать изменения динамики.</p> <p>Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</p> <p>Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	<p>Р. Рустамова</p> <p>Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой</p> <p>Танец «Подружились»Т. Вилькорейской</p>	кустики.
--	--	---	---	----------

Февраль. Тема: «Папа».

Занятие №42	«Поможем Хрюше болеть»	<p>Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>Познакомить с новым упражнением.</p> <p>Ритмично ходить и легко бегать враспынную.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню.</p> <p>Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>	<p>Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Танец «Подружились»Т. Вилькорейской</p>	игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.
Занятие №43	«Мы поздравляем наших пап!»	<p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную).</p> <p>Разучивание песни. Четко произносить слова.</p> <p>Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</p> <p>Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.</p>	<p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»</p> <p>Дидактическая игра «Мой любимый папа».</p> <p>Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»</p> <p>Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p>	мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.
Занятие №44	«Отыщите малышей»	<p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа.</p> <p>Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково,</p>	<p>Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>3. Музыкально-дидактическая</p>	игрушки мамы и их детеныши-заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-

		напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.	игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	качалка.
Занятие №45	«Бабушкины забавушки»	Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котята). Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). Активно осваивать движения пляски.	Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	игрушка котик, домик.

Февраль. Тема: «Моя семья».

Занятие №46	«В гостях у бабушки»	Учить детей различать цвет, величину предметов. Создать у детей радостное, веселое, хорошее настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.	Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличевой Игра «Колечки» Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» Игра «Птички и машины» Т. Ломовой	пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.
--------------------	-----------------------------	--	---	--

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №47	«Мамы всякие нужны!»	Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности,	Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение «Солнышко» р.н.п. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой	Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф,

		высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.	Аппликация «Цветы для милой мамочки!».	картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.
Занятие №48	«Папа, мама, я – моя семья»	Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. Учить детей связной, вежливой речи. Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.	Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Игра: «Назовиласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой	мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки
Март. Тема: «Мамы всякие нужны».				
Занятие №49	«Дед и баба, да курочка ряба»	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.	Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст .н. м.	фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.
Занятие №50	«Мой дом – моя семья»	Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу образительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2х частную музыку, учить кружиться парами.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Танец «Дружные пары» эст. н. м.	Карточки с изображением членов семьи, Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.
Занятие №51	«Петушок и его семья»	Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о	Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание «Курочка» Н.	плоскостные фигурки Курица и петушок с

		домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.	Любарского Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». Танец «Дружные пары» эст. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова	цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.
--	--	--	--	---

Март. Тема: «Пожарная безопасность».

Занятие №52	«Птичий двор»	Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябучечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.	ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, ката.
Занятие №53	«Моя семья»	Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.	Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. «Упражнение с цветами» укр. н. м Этюд «Ласковые родители» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «КВАРТИРА» Игра «Карусель» р. н. м.	магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.
Занятие №54	«Спички детям не игрушки»	Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки,	Беседа «Спички детям не игрушки» Упражнение с цветами» укр. н. м Слушание: «Воробей» А. Руббаха	Кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, картинка цыплят,

		<p>ориентироваться в пространстве. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Игра «Карусель» р. н. м.</p>	<p>лошадка, кукла.</p>
Занятие №55	«Пожарная безопасность»	<p>Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Воспринимать пьесу изобразительного характера. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>Видео презентация «О пожарной безопасности» «Упражнение с цветами» укр. н. м. Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Игра «Карусель» р. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p>

Апрель. Тема: «Игрушки».

Занятие №56	«Мишка в гостях у ребят!»	<p>Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» Упражнение «Марш» Ан. Александрова Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. Слушание «Колыбельная» р. н. п. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы) Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (в руках воспитателя)</p>
Занятие №57	«Карандаш в гостях у малышей»	<p>отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические</p>	<p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p>

		движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.	4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера	
Занятие №58	«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Пляска «Стукалка» укр. н. м	Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию
Занятие №59	«Ох, посадили мы горох!»	Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличеевой Чтение потешек. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой Танец «Стукалка» укр. н. м. Упражнение «Жуки» венг. Н. м. Посадка гороха.	Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.
Апрель. Тема: «Весна».				
Занятие №60	«О многих насекомых»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» Упражнение «Жуки» венг. н. м. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) Пальчиковая игра «Цветок» Слушание: «Будем	мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные

		<p>элементарные математические представления.</p> <p>Развивать общую моторику рук.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p> <p>Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>кувыркаться» И. Саца</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p> <p>Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p>
Занятие №61	«Весенние приключения Лунтика»	<p>Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</p> <p>Лепка «Гусеница на листочке»</p> <p>Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</p>	<p>Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы</p>
Занятие №62	«Весенняя сказка»	<p>Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</p> <p>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</p> <p>5. Творчество «Зайчики» К. Черни</p> <p>6. Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p>
Занятие №63	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	<p>Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</p> <p>Воспитывать любовь к родной</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>	<p>шапочка жука, коты, гуашь желтого цвета, белая бумага,</p>

		<p>природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>	<p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра: «Кот и мыши» р. н Рисование «Солнышко»</p>	<p>Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p>
Май. Тема: В весеннем лесу».				
Занятие №64	«Путешествие в весенний лес»	<p>Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. н. м. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>	<p>колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p>
Занятие №65	«Кого разбудил петушок»	<p>Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.</p>	<p>ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p>
Занятие №66	«Приглашение от солнца в весенний лес»	<p>Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	<p>Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. н. п. Музыкально-дидактическая</p>	<p>Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и</p>

		Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить понятие о темпе мелодии.	игра «Как скачет лошадка»	животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».
Май. Тема: «В гостях у сказки».				
Занятие №67	«Теремок»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М.Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п.	ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»
Занятие №68	«В гости к сороке»	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить детей реагировать движением на изменение динамики	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м.	Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сорочонок. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки.
Занятие №69	«В гостях у сказки колобок»	Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	Игра на металлофоне «Лесенка» Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики» Пение «Зайчик» Старокадомского «Пляска парами» р. н. м. Игра «Оркестр» укр. н. м.	Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.
Занятие №70	«Музыкальный магазин»	В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	Упражнение «Погоуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.	музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин

Календарно – перспективное планирование в средней группе

1 квартал

Сентябрь. Тема: «Путешествие в страну книг».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«Путешествие в Книгоград»	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека).</p> <p>Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>Игра-импровизация «Покажи героя сказки»</p> <p>Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Творчество «Баю-бай»</p> <p>Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</p> <p>Попевка «Добрый день», «До свидания»</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</p>	<p>сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p>
Занятие №2	«Волшебное дерево»	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>Игра «Прыгай по кочкам»</p> <p>Слушание «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»</p> <p>Игра «У Медведя во бору» р. н. м.</p>	<p>Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты</p>
Занятие №3	«Почемучка в гостях у детей»	<p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Уточнить представления детей о назначении отдельных органов.</p> <p>Воспитать интерес к собственной личности.</p> <p>Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</p> <p>Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Слушание «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»</p> <p>Пальчиковая игра «ДОМ»</p> <p>Игра «Угадай по запаху»</p> <p>Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко</p> <p>Упражнение «Марш» Ломовой</p> <p>Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p>

		<p>музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве</p>		
Занятие №4	«Путешествие по родному селу»	<p>Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</p> <p>Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать движение по слену, запоминать последовательность движений танца.</p>	<p>Упражнение «Марш» Ломовой</p> <p>Видео презентация «Мой город Новороссийск»</p> <p>Речевая игра: "Какой, из чего?"</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Дидактическая игра "Где что?"</p> <p>Слушание: «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.</p>

Сентябрь. Тема: «Село моё, родное».

Занятие №5	«Прогулка по селу»	<p>Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий.</p> <p>Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.).</p> <p>Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</p>	<p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</p> <p>Слушание: «Марш» «Колыбельная» «Плясовая»</p> <p>Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Коллективная аппликация «Новостройка»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p>
-------------------	---------------------------	---	--	---

		<p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>Согласовывать движения пляски со своей парой.</p>		
Занятие №6	«Сказочный домик»	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</p> <p>Пальчиковая игра «Весёлый гном»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Ритмическая игра «Игрушки»</p> <p>Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p>	<p>теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №7	«Мой любимый детский сад»	<p>Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменной частей музыки.</p>	<p>Видео презентация «Детский сад»</p> <p>Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p> <p>Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p>
Занятие №8	«Наша дружная семья»	<p>Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, образительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни,</p>	<p>Стихотворение Моя семья</p> <p>Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</p> <p>Ритмическая игра «Наша семья»</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова.</p>	<p>Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p>

		<p>формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5. Закрепить понятие «длинные и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>		
Сентябрь-Октябрь. Тема: «Осень золотая».				
Занятие №9	«Осень золотая».	<p>Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.</p> <p>Учить устанавливать связи между явлениями природы.</p> <p>Развивать наблюдательность, речь детей, умение обосновывать свои ответы.</p> <p>Учить детей правильно и легко бегать.</p> <p>Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</p> <p>Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</p> <p>Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>	<p>Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</p> <p>Слушание: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний.</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p>	<p>осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.</p>
Занятие №10	«Приключения в осеннем лесу»	<p>Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.</p> <p>Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом.</p> <p>Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.</p> <p>Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в частном произведении.</p>	<p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м., «Подуем на листочки» «Танец с листочками» (по показу)</p> <p>Видео презентация «Лесные звери»</p> <p>Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м.</p> <p>Слушание: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p>	<p>мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.</p>
Занятие №11	«На осенней полянке»	<p>Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.</p> <p>Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</p> <p>Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p>	<p>УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>Стихи об Осени</p> <p>ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой</p> <p>ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Физкультминутка «Огородная»</p>	<p>Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковь, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.</p>

		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать	ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»	
Занятие №12	«Осеннее путешествие»	1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. 2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 6.Инсценировать знакомую песню. 7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.	Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение),:«Огород-хоровод» р. н. п. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы» Сценка «Спор овощей» Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.	мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.

Октябрь. Тема: «Мы в лесок пойдем».

Занятие №13	«Разноцветная прогулка»	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Петьлегкимзвучком,подвижно знакомую песню. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества	Видео презентация «Цвета, радага» Пальчиковая игра «Желтая песенка» Пение «Дождик» укр.н.м., «Огород-хоровод» р. н. п. Творчество: «Грибочки» р. н. м. «Пляска с погремушками» укр. н. м. Игра «Карусель» Апликация «Маленькая радуга	мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.
Занятие №14	«В гостях у зайчика и белочки»	Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.	«Слушание «Полька» Глинки Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. ПЕНИЕ Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»	Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.

Занятие №15	«Весёлая лисичка»	Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей	Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4. Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой 7. Рисование «Листопад	зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.
Занятие №16	«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдем»	Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Математическая игра «Сравни, столько - сколько» Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" Видео презентация «ГРИБЫ» Слушание: «Полька» Глинки Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» «Пляска с погремушками» укр.н.м.	мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.

Октябрь-Ноябрь. Тема: «Моё здоровье».

Занятие №17	"Если хочешь быть здоров"	Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. Слушание: «Полька» Глинки Физкультурная разминка Дидактическая игра «Лечебные растения» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»	мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты
-------------	---------------------------	--	---	---

		<p>начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Видео презентация «МИКРОБЫ»</p> <p>«Пляска с погремушками» укр. н. м</p>	
Занятие №18	«В гостях у сказки Репка»	<p>Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья</p> <p>3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Сырое - вареное»</p> <p>Пение: «Дождь», «Чики-чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Пляска с погремушками» укр. н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p>	<p>корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей</p>
Занятие №19	«Путешествие за здоровьем».	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера,</p>	<p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Беседа о здоровом образе жизни.</p> <p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» м.</p>	<p>ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры,</p>

		<p>имитировать игру на барабане. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Учить детей по мелодии определять движения зайца. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</p>		<p>ритмические карточки, картинка паровоза.</p>
--	--	---	--	---

Ноябрь. Тема: «День матери».

Занятие №20	«Советы Айболита»	<p>Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. Учить детей различать громкие и тихие звуки. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</p>	<p>Валеологическая песня - распевка «Доброутро!» Арсеновской Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» Дидактическая игра "Овощи и фрукты". Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>	<p>белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.</p>
Занятие №21	"Путешествие в страну сказок"	<p>Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. Менять движения с изменением характера музыки. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. Учить детей различать динамику Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p>	<p>Самомассаж биологически активных точек. Упражнение «Барабанчики» Парлова Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>	<p>Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.</p>
Занятие №22	««Наши игрушки»»	<p>Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. Отрабатывать движения с предметом:</p>	<p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанчик» Красева Упражнение «Барабанчики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п.</p>	<p>игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.</p>

		платочком, упражнять в легком беге врассыпную.		
Занятие №23	«Подарки мамам и бабушкам»	<p>Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</p> <p>Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</p> <p>Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p> <p>Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>	<p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Дидактическая игра «Добрые слова»</p> <p>Слушание: «Петрушка»</p> <p>Брамса</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p> <p>Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p> <p>Предварительно перед занятием провести беседу о празднике «День матери», о том, что всегда женщинам дарят подарки, цветы, но особенно дорог маме подарок, который можно сделать своими руками. Если приготовить к этому празднику концерт, то такому подарку мамы тоже будут рады.</p>

Ноябрь. Тема: «Путешествие в сказочный лес».

Занятие №24	«Путешествие в сказочный лес»	<p>инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>Слушание: «Петрушка»</p> <p>Брамса</p> <p>Пение: «Две тетери» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p>
Занятие №25	«В гостях у Петрушки»	<p>Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА»</p> <p>Брамса, «Елочка»</p> <p>Филиппенко</p> <p>Творчество «Танец с погремушками»</p> <p>ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.</p> <p>Творчество: «СНЕЖИНКИ»</p> <p>Вальс Чайковского</p> <p>ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского</p>	<p>ширма, Петрушка – биба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением</p>

II квартал

Декабрь. Тема: «Пришла зима».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №26	«Пришла зима»	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	<p>Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</p> <p>Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»</p> <p>Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</p> <p>Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>«Танец с платочками» р. н. п.</p>	<p>ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза</p>
Занятие №27	«В гостях у Зимушки-зимы»	<p>Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</p> <p>Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</p> <p>Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <p>Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</p> <p>Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</p> <p>Узнать песни, подпевать мелодию.</p> <p>Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Творчество: «Снежинки» Чайковского</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»</p>	<p>накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p>
Занятие №28	«Украсим елочку»	<p>Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику.</p> <p>Развивать зрительное, слуховое</p>	<p>Видео презентация «Шел по</p> <p>Видео презентация «Украшение елочки»</p>	<p>мультимедийное оборудование, искусственная</p>

		<p>восприятие, творческое воображение.</p> <p>Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p> <p>Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения.</p> <p>Продолжать учить детей определять движение мелодии.</p> <p>Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки</p>	<p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>Творчество: «Гномики» Жилинского</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	<p>елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p>
--	--	--	---	---

Занятие №29	«Путешествие в зимний лес»	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</p> <p>Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	<p>елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.</p>
--------------------	-----------------------------------	---	---	---

Декабрь. Тема: «Зимняя прогулка».

Занятие №30	"Волшебный клубочек"	<p>Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Развивать навыки общения и речь.</p> <p>Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов.</p> <p>Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</p> <p>Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <p>Закрепить умение различать движение мелодии.</p> <p>Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>Творчество «Снежинки».</p> <p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.</p> <p>Физкультминутка «Елочка»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p>
--------------------	-----------------------------	---	--	--

Занятие №31	«Поможем снеговичку»	<p>Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». Упражнение: «Воробушки» Серова Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Игра «Дед мороз и дети» Кишко Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p>	<p>Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p>
Занятие №32	«Новогодний хоровод»	<p>Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики» Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Стихи о новомднему празднике, зиме. Пляска с погремушками» укр. н. м. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты</p>
Занятие №33	«Зимняя прогулка»	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание Развивать динамический слух. Продолжать учить детей играть</p>	<p>Валеологическая распевка «Здравствуй!» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой Упражнение: «Воробушки» Серова Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звончки»</p>	<p>шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты</p>

		совместно, развивать чувство ансамбля. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.	Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» Игра «Дед Мороз и дети» Кишко	
Январь.. Тема: «Лесные гости».				
Занятие №34	«С зайчиком подружмся»	Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.	Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Ритмическое упражнение «Снежинки» Пение: «Зайнька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Игра «Дед Мороз и дети» Кишко	игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.
Занятие №35	«В гостях у зайчика»	Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.	Пение «Зайнька» Красева, «Кукла» Старокадомског Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры» Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова	игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования , ручного труда.
Занятие №36	«Прогулка волшебный лес»	Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.	Творчество:«Пойдемна прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Зайнька» Красева 3. Элементы математики: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право - лево». 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.	искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки.
Занятие №37	«Загадки Гномика»	Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.	Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»	Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка

		<p>Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Различать разный характер запева и припева песни.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу парами</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Полька»</p> <p>Глинки</p> <p>Пение: «Кукла»</p> <p>Старокадомского, «Зайнька»</p> <p>Красева, песня по желанию детей</p> <p>Слушание «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.</p>
--	--	--	--	--

Январь. Тема: «Наша армия родная»

Занятие №38	«Волшебная корзинка Петрушки»	<p>Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</p> <p>Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни.</p> <p>Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Пение «Кукла»</p> <p>Старокадомского, «Зайнька»</p> <p>Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, начем играю?», «Чудесная корзинка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полька»</p> <p>Глинки</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши.</p> <p>Волшебная корзинка, костюм Петрушки.</p>
Занятие №39	«Что нужно военному?»	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»</p> <p>Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>Слушание «Мы - солдаты» Слонова</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»</p> <p>Пение «Кукла»</p> <p>Старокадомского, «Зайнька»</p> <p>Красева</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p>
Занятие №40	«Наша армия родная»	<p>Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества</p> <p>Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</p>	<p>Видео презентация «Военная форма»</p> <p>Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</p> <p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла»</p>	<p>мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p>

		<p>Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать флажками интервала м3 вниз. Передавать Танец «Покажи ладошки» веселый подвижный характер музыки, латв. н. м. петь выразительно.</p> <p>Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Старокадомского Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой скачки</p>	
Занятие №41	«Встречаем гостей»	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</p> <p>Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова Стихи к празднику в исполнении детей. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличеевой</p> <p>Упражнение с погремушками» Жилина Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и война».</p>	<p>металлофоны, картинки, ритмические карточки</p>
Февраль. Тема: «Хочу военным стать!»				
Занятие №42	«Хочу военным стать!»	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>Учить детей быстро строиться в кружки.</p> <p>Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового,</p>	<p>Загадки на военную тематику «Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой</p> <p>Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова «Игра с матрешками» р. н. п.</p>	<p>музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.</p>

		нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.		
Занятие №43	«Матрёшки»	Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.	Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы бабушки».	иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.
Занятие №44	«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.	«Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Марш» Шульгина Психогимнастика «Настроения» Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличеевой «Игра с матрешками» р. н. п.	картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».
Занятие №45	«К бабушке - Варварушке»	Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Сравнить 2 контрастных	Упражнение «Скачут лошади» Витлина (повторение) Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой Словесная игра. Музыкально дидактическая	письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.

		произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. 6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7. Развивать умение детей двигаться в парах.	игра: «Курочки и цыплята» Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Танец «Пляска парами» р. н. м.	
--	--	--	--	--

Февраль. Тема: «Международный женский день».

Занятие №46	«Федорино горе»	Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Совершенствовать певческие навыки. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	Слушание «Песня Федоры» Богуславской 2. Чтение стихов 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Лепка посуды для Федоры. 5. Пляска, игра по желанию.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.
--------------------	------------------------	---	--	---

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №47	«В гости к бабушке»	1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, друг другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м.	шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.
Занятие №48	«Подарок Егорушке»	Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогатить словарный запас существительными:	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Песенное творчество: «Колыбельная» Пение: «Бабушкина песня»	камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка,

		<p>колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p>	<p>Рюот</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	<p>колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p>
Март. Тема: «Русское народное творчество».				
Занятие №49	«Гармошечка-говорушечка»	<p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>2.Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</p> <p>3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.</p> <p>4. Слушание «Полянка» р. н. м.</p> <p>5. Игра с матрешками» р. н. м.</p>	<p>фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, заяка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.</p>
Занятие №50	«В гости к сороке»	<p>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам.</p> <p>Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</p> <p>Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</p> <p>Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместеначинать заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p> <p>Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня»</p> <p>Рюот, повторение знакомых песен.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</p> <p>Рисование «Распишем ложки»</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	<p>Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сороконожка.</p> <p>Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки.</p> <p>Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.</p>
Занятие №51	«Колобок ищет друзей»	<p>Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.</p> <p>Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.</p> <p>Создать атмосферу радости и добра,</p>	<p>Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина</p> <p>Слушание «Песенка о весне» Фрида</p> <p>Дидактическая игра</p>	<p>Ширма с изображением леса, избушка.</p> <p>Кустик, из-за которого виден</p>

		<p>любовь к животным.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</p> <p>Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропеть скачкообразные элементы мелодической линии.</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.</p> <p>Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.</p> <p>Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>«Подбери ключ»</p> <p>Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>лисий хвост.</p> <p>Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.</p>
--	--	--	--	---

Март. Тема: «Весенние приключения».

Занятие №52	«Волшебная корзинка»	<p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука.</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>	<p>Упражнение «Сапожки» Филиппенко</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида</p> <p>4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p>
Занятие №53	«Фонарики»	<p>Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.</p> <p>Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</p> <p>Продолжать учить детей совместной игре.</p> <p>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</p> <p>Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>Упражнение «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Творчество «Подарки»</p> <p>Слушание: «Песенка о весне» Фрида</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Художественный труд «Фонарики на ярмарку»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты</p>
Занятие №54	«Весенние приключения с Лесовичком»	<p>Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»</p> <p>Пение: «Весенняя песенка»</p>	<p>Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных,</p>

		<p>движения поскоки. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>Михайлова, «Зима прошла» Метлов Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинка с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты</p>
<p>Занятие №55 2,3 апреля</p>	<p>«Путешествие на воздушном шарике»</p>	<p>Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	<p>Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. 2. Слушание «Воробей» Герчик 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова 4. Задания по математике, экологические сведения. 5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.</p>
Апрель. Тема: «Лесные правила».				
<p>Занятие №56</p>	<p>«Весенняя прогулка»</p>	<p>Совершенствование лексико-грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». Учить детей различать громкие и тихие звуки. Познакомить детей с новой пляской,</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Творчество: «Лесные звери» Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p>

		различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.		
Занятие №57	«Весеннее путешествие»	<p>Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <p>Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>Видео презентация «Птицы прилетели»</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>«Лесные правила» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномаика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма</p>
Занятие №58	«На лужайке»	<p>Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <p>Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</p> <p>Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца.</p> <p>Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</p> <p>Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длины, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.</p>
Занятие №59	«Узнай настроение»»	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	<p>Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева</p> <p>2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>5. Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p> <p>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.</p>
Апрель. Тема: «Весенние настроения».				

Занятие №60	«Путешествие на облачке».	<p>Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</p> <p>Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>Слушание «Воробушки» Красева</p> <p>Дидактическая игра «Облака»</p> <p>Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик.</p> <p>Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.</p>
Занятие №61	«Лесные гости»	<p>Формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер двухчастного музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>Слушание: «Дождик» Любарского</p> <p>Пение: «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко.</p> <p>Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p>
Занятие №62	«Весенние настроения»	<p>Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</p> <p>3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>6. Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.</p>
Занятие №63	«Наш любимый»	<p>Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</p>	<p>Слушание: «Дождик» Любарского</p>	<p>картинки к</p>

	детский сад»	<p>Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</p> <p>Учить согласовывать движения с характером произведения.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>2. Беседа «День Победы»</p> <p>2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>песням, погремушки на каждого ребенка.</p>
--	---------------------	--	--	---

Май. Тема: «День Победы».

Занятие №64	«Помнят деды день Победы!»	<p>Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</p> <p>Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Видео презентация «Мой дедушка – герой»</p> <p>Беседа «День Победы»</p> <p>Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.</p>
--------------------	-----------------------------------	--	--	--

Занятие №65	«Путешествие в страну Светофорию»	<p>Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.</p> <p>Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Самостоятельно, активно участвовать в игре</p>	<p>Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Веселый светофор»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышшки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p>
--------------------	--	--	---	--

Май. Тема: «Полезьа и вред огня».

Занятие №66	«Путешествие Буратино большой	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p>	<p>костюм Буратино, портфель,</p>
--------------------	--------------------------------------	--	---	-----------------------------------

	город»	<p>знаках и различных видах транспорта. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2х частной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д.</p> <p>Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне.</p> <p>Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>	<p>Игра «Светофор» Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p>
Занятие №67	«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»	<p>Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</p> <p>Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</p> <p>Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</p> <p>Закреплять знания литературных произведений.</p> <p>Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки</p>	<p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>Упражнение: «Барабанщики» Парлова</p> <p>Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p>
Занятие №68	«Идем поход»	<p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.</p> <p>Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании</p>	<p>Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Наденко, р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>Творчество «Угадай, кто я?»</p> <p>Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли</p> <p>Игра «Что в лукошко</p>	<p>металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек,</p>

		скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.	соберем» Игра «Огуречик» р. н. п.	огуречков.
Занятие №69	«В гостях у сказки колобок»	Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	Игра на металлофоне «Лесенка» Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики» Пение «Зайчик» Старокадомского «Пляска парами» р. н. м. Игра «Оркестр» укр. н. м.	Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.

Календарно – перспективное планирование в старшей группе

1 квартал				
Сентябрь. Тема: «День знаний!»				
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«В гостях у Царицы Знаний»	Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Пение: «Чики-чиалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. Танец «Приглашение» укр. н. м. Игра по желанию детей.	ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.
Занятие №2	«Сказочная страна Марии»	Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. Активно участвовать в игре. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами	Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой Игра «Оркестр» укр. н. м. Танцевальная импровизация «Бабочки». Танец: «Дружные пары» Штрауса	игрушки лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».
Занятие №3	«Радуга здоровья»	1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать	Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражание. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппен 5. Массаж пальцев	Почемучка кукла, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре.

		<p>способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю.</p> <p>Рассказ о кубанском крае, прочитайте стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>«Умывание».</p> <p>6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной</p> <p>10. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p>	
--	--	--	--	--

Занятие №4	«Родное село»	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>Передавать характер музыков движений, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>Передавать в движении образ ворона.</p>	<p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»</p> <p>2. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>3. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Осенняя песня» Морозовой</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>6. Пение: «Барабан» Тиличевой,, «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>8. Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	<p>Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p>
-------------------	----------------------	---	---	--

Сентябрь. Тема: «Наша Родина».

Занятие №5	«Звуки окружающей природы»	<p>Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче</p>	<p>Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина</p> <p>2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>3. Попевка «Барабан» Тиличевой</p> <p>4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>5. «Звуковые фантазии»</p> <p>6. Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Дружные пары»</p>	<p>фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p>
-------------------	-----------------------------------	--	---	---

		образов. В движениях танца отражать строение муз. произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей музыкального произведения.	Штрауса	
Занятие №6	«Наша Родина»	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. Учить детей вести хором по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>	<p>Слайд шоу Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Пение: «Урожайная» Филиппенко Песенное творчество: «Имена» Танец «Дружные пары» Штрауса Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	<p>Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.</p>
Занятие №7	«Деревенское подворье»	<p>Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья.</p> <p>Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.</p> <p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Определять на слух различные виды движения мелодии.</p> <p>Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей передавать интонации своих имен.</p> <p>Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.</p> <p>Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.</p> <p>Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>	<p>Дидактическая игра «Назови ремесло» Подвижная игра «Горшки» Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко Танец: «Пляска притопами» р.н.м Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.</p>	<p>карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.</p>
Занятие №8	«Старичок-лесовичок»	<p>Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки»</p>	<p>осенние листочки,</p>

		отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры.	англ. н.м. Лесные правила Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. «Пляска с притопами» р. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ворон» р. н. п.	костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.
--	--	--	--	--

Сентябрь-Октябрь. Тема: «Осеннее настроение».

Занятие №9	«Осенняя сказка»	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) Развивать ритmicность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос Сочинять мелодии на металлофоне. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.	Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» Слушание: «Журавли» Лившица Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса Упражнение «Подуемна листочки». Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». Танец: «Пляска с притопами» р.н.м. Упражнение «Мосточек».	оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.
Занятие №10	«Осеннее настроение»	Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Учить сравнивать контрастные	Слайд шоу «Три осени» Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева - Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» Упражнение: «Под яблонькой	оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной

		<p>произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <p>Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений</p> <p>Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.</p> <p>Проверить качество усвоения песен.</p> <p>Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p> <p>Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p> <p>Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p>	<p>зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ.н.м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Причалит ли лодка к берегу</p> <p>Танец «Пляска с притопами» р.н.м.</p> <p>Хоровод «Рябинушка»</p>	доски.
Занятие №11	«Кто пасётся на лугу?»	<p>Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»,</p> <p>Упражнение на дыхание.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»</p> <p>Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина</p> <p>Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа</p> <p>Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко</p> <p>Игра «Козлята и пастух» р. н. м.</p>	шапочка волка, желтые, красные листочки, картинка коровки, козы, коня.
Занятие №12	"Осенние дождинки"	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</p> <p>Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).</p> <p>Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии</p>	<p>Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.</p> <p>Импровизация «Звуки леса»</p> <p>Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»</p> <p>Танцевальная импровизация с желтыми листочками.</p> <p>Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза»</p> <p>Речевая игра «Мелкий дождик»</p> <p>Импровизация с</p>	зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты,

		<p>вверх. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.</p>	<p>музыкальными инструментами. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Урожайная» Филиппенко. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» Подвижная игра «Погода»</p>	<p>корзинка с яблоками.</p>
Октябрь. Тема: «Улетают птицы».				
Занятие №13	«В гости к тетушке Наташе»	<p>Обобщить представления детей о характерных признаках осени. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. Формировать у детей основу музыкальной культуры. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. Активно участвовать в игре.</p>	<p>Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, Упражнение: «Шаг, бег» Наденко «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.</p>	<p>: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташ, муляжи овощей, бубен, фрутков, бубен.</p>
Занятие №14	«Путешествие в страну чудес»	<p>Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки</p>	<p>Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой Элементы физкультуры Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко Элементы математики Творчество: ритмические импровизации Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</p>	<p>ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p>
Занятие №15	«Улетают птицы»	<p>умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать</p>	<p>Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Составление рассказов по картине Изготовление кормушек.</p>	<p>материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p>

		объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.		
Занятие №16	"Краски осени"	<p>Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. Самостоятельно менять движения со сменой 2х частной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>	<p>1 Дети читают стихотворения «Приметы осени, . «Осень пришла, ночью холод ужасен...» Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». «Игра с бубном» укр. н. м.</p>	Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.

Октябрь-Ноябрь. Тема: «Витаминная корзина».

Занятие №17	«Витаминная корзина»	<p>Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. Активизировать словарь детей. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить детей различать и определять направление мелодии. Учить детей четко произносить Слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими</p>	<p>Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с муляжами притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». Слушание: «Сладкая греза» Чайковского Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</p>	<p>мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p>
--------------------	-----------------------------	--	--	--

		<p>оттенками Продолжать учить различать по тембру голоса детей. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>		
Занятие №18	«Доктор Айболит»	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. Упражнять в чистом интонировании песенки. Петь легким звуком в оживленном темпе. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. Учить различать веселую и грустную мелодии Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской Видео презентация «Музыка утра» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец: «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".</p>	<p>оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка ,медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка.</p>
Занятие №19	«Веселые нотки здоровья»	<p>Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p>	<p>Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</p>	<p>Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные</p>

		<p>Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>Разучивать элемент русской пляски.</p> <p>Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Чувствовать танцевальный характер</p> <p>Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>Массаж "Паучок" Е. Железновой</p> <p>Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).</p> <p>Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p>	<p>инструменты.</p> <p>Бубенчики, шапочка</p> <p>Петушка, платочки.</p>
--	--	---	--	---

Ноябрь. Тема: «Пусть всегда будет мама!»

Занятие №20	«В гостях у доктора Пилюлькина»	<p>Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.</p> <p>Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</p> <p>Учить детей четко, правильно выполнять движение.</p> <p>Узнать песню по поступлению.</p> <p>Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</p> <p>Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре.</p> <p>Запоминать последовательность движений</p> <p>Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p>	<p>Массаж биологически активных зон: "Неболейка</p> <p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>Слушание «Сладкая греза» Чайковского, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси»</p> <p>«Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»</p> <p>Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p>	<p>Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.</p>
Занятие №21	«Музыка – это здоровье!»	<p>Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p>	<p>Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»</p> <p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка-нитка» р. н. м.</p> <p>Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева</p> <p>Творчество: «Зеркало».</p> <p>Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p>	<p>красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.</p>
Занятие №22	«В гостях у царицы Музыки»	<p>Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить</p>	<p>Упражнение «Иголка и нитка».</p> <p>Творчество «Полька» Жилинского</p> <p>Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй,</p>	<p>мультимедийное фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, металлофон,</p>

		<p>движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p>	<p>Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой</p>	<p>игрушки.</p>
Занятие №23	«Пусть всегда будет мама!»	<p>Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p>	<p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» Дидактическая игра «Собери цветков». Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;</p>
Ноябрь. Тема: «Готовимся к новомуднему балу».				
Занятие №24	«Преклонение»	<p>Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. Слышать изменения в музыке.</p>	<p>Показ слайдов: Картины о материнстве Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта Игра «Песенка – лесенка» Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м. Танец: «Веселые дети» лит.н.м. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.</p>

		Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.		
Занятие №25	«Готовимся к новому году»	Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.	Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», р.н.м. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» Упражнение для развития координации слова с движением. Танец «Веселые дети» лит.н.м. Игра «Ищи игрушку» р.н.м	игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты.

II квартал

Декабрь. Тема: «В лес за новогодней елочкой».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №26	«Мечта»	Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.	Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Танец с листочками» Стихи об осени, зиме. Рисование «Мечта» Элементы математики «Считаем снежинки»	снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации.
Занятие №27	«История куклой»	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей	Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс	мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.

		о музыке. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре	снежных хлопьев» движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит.н.м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.	с	
Занятие №28	«В лес за новогодней елочкой»	Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.	Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой «Гуси-гусенята» Александрова Творчество: «Кого мы встретили в лесу». Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м	с	кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки
Занятие №29	«Готовимся к новому году»	Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения вращающую в круг.	Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Танец «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»		бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.
Декабрь. Тема: «Музыкальные подарки».					

Занятие №30	«Клоун в гостях у ребят»	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p>	<p>Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, Слушание «Саночки» Филиппенко Игра «Громко-тихо» Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Игровое творчество «Угадай игрушку» «Новогодний хоровод» Морозовой</p>	<p>мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка «Клоун», клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.</p>
Занятие №31	«Мы любим музыку»	<p>Учить детей различать мало контрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. Развивать звуковысотный, тембровый слух. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Слушание «Клоуны» Кабалевского Творчество «Волшебные фигуры» «Новогодний хоровод» Морозовой</p>	<p>Ширма, Петрушка (биба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p>
Занятие №32	«Музыкальные картинки»	<p>Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. Выбатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в</p>	<p>Беседа о настроении картины. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» Творчество «Угадай игрушку» Видео клип на музыку Чайковского «Танец Феи</p>	<p>мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p>

		умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей.	Драже»	
Занятие №33	«Музыкальные подарки»	Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом	Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. ИГРА «Метелица» Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского. Игра «Будь ловким» Ладухина	Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.

Январь. Тема: «Зимние приключения».

Занятие №34	«Приключения в музыкальной стране»	Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.	Видео презентация «Зимушка-зима» Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Игра «Метелица» Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» Творчество «Угадай игрушку» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина	Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.
Занятие №35	«Зимние приключения»	Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Контрастное слушание «Облачка – тучки» Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые	телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации

		Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.	санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Слушание «Клоуны» Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина	
Занятие №36	«Животные и птицы зимой»	Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.	Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» ИГРА: Зайцы и лиса» (придумывают дети) Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» Детисоставляют рассказ «Снегири на ветке» Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)	картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.
Занятие №37	"У нас в гостях Бабушка Яга"	Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта	Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. Слушание «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина	мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.
Январь. Тема: «Наша армия сильна!».				
Занятие №38	«Природа и музыка»	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке,	Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.	Костюм Зимы, снежки, ленты,

		<p>музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	<p>Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p>	<p>сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.</p>
Занятие №39	«Зимнее путешествие»	<p>Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, активизировать технические навыки работы с гуашью. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Активно участвовать в играх.</p>	<p>Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского Слушание «На тройке» Чайковского, «Бабаяга» Чайковского Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».</p>	<p>Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p>
Занятие №40	«Наша армия сильна!»	<p>Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p>	<p>Видео презентация «Наша Армия» Слушание «Наша Армия» Филиппенко Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко Упражнение «Галоп» Витлина «Упражнение для рук» р. н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова Танцевальное творчество «Салют»</p>	<p>мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p>
Занятие №41	«Антошка идет в Армию»	<p>Развивать общую выносливость организма, нормализовать</p>	<p>Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп»</p>	<p>костюм Антошки,</p>

		<p>эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>	<p>Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы военные» Сидельникова Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.</p>	<p>обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты.</p>
--	--	---	---	--

Февраль. Тема: «23 февраля - День Защитника Отечества».

Занятие №42	«23 февраля - День Защитника Отечества»	<p>Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова Танцевальная импровизация «Салют» Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой Пение «Блины» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец «Военная пляска» Блантера Эстафета «Разведчики» Игра «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета-донесения.</p>
Занятие №43	«Бравые солдаты»	<p>Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три марша» Кабалева Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Творчество «Покажи свой род войск» Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p>

		характерные войнам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.	Танец«Военнаяпляска» Блантера Игра«Мы–военные» Сидельникова, «Боевая тревога».	
Занятие №44	«У нас в гостях Антошка»	Добиваться четкого, бодрого шага. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.	Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Походный марш» Кабалева Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Танец «Военная пляска» Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Игра: «Мы военные» Сидельникова	Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.
Занятие №45	«Поможем жителям игрушечной страны»	Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами.	Упражнение: «Марш» Чичкова, Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Слушание «Три марша» Кабалева Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец«Поцелуй» полька Танцевальное творчество «Салют»	командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон
Февраль. Тема: «Мама – солнышко мое».				
Занятие №46	«Мама – солнышко мое»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» Песенное творчество: «Песня для мамы» Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалева Музыкально-дидактическая	мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки.

		ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры	игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна	
--	--	---	--	--

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №47	«Федорино горе»	Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержания песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения танцев в соответствии с характером музыки, ее частями. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.	Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна Игра на детских музыкальных инструментах. Лепка «Посуда для Федоры»	материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек
Занятие №48	«Милая мама»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.	Видео презентация «Колыбельная» Моцарта Слушание: «Мама» Чайковского Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко Дети читают стихи о маме Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»	Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.

			Игра «Ловишки» Гайдна	
Март. Тема: «В гостях у Сказки».				
Занятие №49	«В гости к бабушке»	<p>Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>	<p>Творчество «Имена»</p> <p>Упражнение «Передача платочка» Ломовой</p> <p>Слушание «Три подружки» Кабалевского</p> <p>Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».</p> <p>Игра «Сбей шапку»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>Танец «Поцелуй»</p> <p>Игра «Ловишки» Гайдна</p>	<p>Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пальца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p>
Занятие №50	«В гостях у Василисы»	<p>Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре.</p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>Формировать художественный вкус.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p> <p>Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>Исполнять песни легким звуком.</p> <p>Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>Познакомить с игрой, различать</p>	<p>Слушание «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.</p> <p>Видео презентация «Русские народные инструменты»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»</p> <p>Танец «Поцелуй»</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.</p>	<p>Мультимедийное оборудование.</p> <p>Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников.</p> <p>Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.</p>

		контрастные части музыки. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель		
Занятие №51	«Марья Искусница».	На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Г5/3. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» Игра «Не опоздай» р. н. м.	русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики».

Март. Тема: «В весенний лес за приключениями».

Занятие №52	«В мастерской дымковской игрушки»	Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с глиной. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.	Видео презентация «Музей народной игрушки» Дидактическая игра: «Выбери коня» Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. Роспись по глине «Дымковские игрушки» Свободная пляска р. н. м.	<i>мультимедийное оборудование,</i> дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.
Занятие №53	«Посиделки у Хозяюшки»	Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки	Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко	костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька,

		<p>Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.</p> <p>Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.</p> <p>Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</p> <p>Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p>	<p>Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»</p> <p>Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр.н.м.</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p>	<p>кукла в пеленке,</p>
Занятие №54	«Здравствуй, матрёшка!»	<p>Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей.</p> <p>Осваивать приемы разукрашивания матрешки.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</p> <p>Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.</p> <p>Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>Стихи о матрешке</p> <p>Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов.</p> <p>Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Роспись матрешек из соленого теста.</p>	<p>заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p>
Занятие №55	«В весенний лес за приключениями»	<p>Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления.</p> <p>Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки.</p> <p>Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Элементы физкультуры</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Дидактические игры по развитию речи.</p> <p>Игра «У медведя во бору»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко</p> <p>Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Задания по математике.</p>	<p>куклы би-ба-бо</p> <p>Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p>
Апрель. Тема: «Природа - чудесница».				
Занятие №56	«Встреча в лесу»	<p>Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведении в лесу.</p> <p>Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</p> <p>Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</p> <p>Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»</p> <p>Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>	<p>дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.</p>

		Продолжать развивать чувство ритма. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
Занятие №57	«Игра прятки»	в Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.	Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко Танцевальная импровизация «Бабочки» Звуко-речевая игра «Ленивый жук». Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м.	пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек
Занятие №58	«Природа чудесница»	- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.	Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, муз. корбочки.
Занятие №59	«Весенняя сказка»	Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.	«Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»	Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням

		<p>Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться напесню веселого, шуточного характера.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>Работать над выразительностью исполнения хоровода.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>	<p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>	
Апрель. Тема: «Помощники весны».				
Занятие №60	«Ай да, березка!»	<p>Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>Расширить знания детей о русском дереве–березе.Формировать экологические знания.</p> <p>Выразительнонапеть, исполнять песню в хороводе.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>Хоровод «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>Видео презентация «Русские березы»</p> <p>Хоровод «Во поле береза» р. н. м.</p> <p>Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>Викторина: «Что мы знаем о березке?»</p> <p>Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p> <p>Эстафета « Вырастим березку»</p>	<p>березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p>
Занятие №61	«Помощники весны»	<p>Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <p>Учить детей строить свои высказывания.</p> <p>Учить детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>Выполнять прыжки легко, изящно</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.</p> <p>Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</p> <p>Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на</p>	<p>Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м.</p> <p>Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</p> <p>Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</p> <p>Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>Игра: «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p>

		смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.		
Занятие №62	«Музыкальное соревнование»	Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.	Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение «Труба» Тиличесовой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко Песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.	Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.

Май. Тема: «День Победы».

Занятие №63	«Наш любимый композитор»	Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского.	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» Пение «Вечный огонь» Филиппенко Игровое творчество «Баба Яга» Оркестрование «Вальс»	мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации.
Занятие №64	«День Победы»	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.	Видеокалип «Священная война» Пословицы и поговорки об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Эстафета «Бесшумные разведчики» Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с	мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.

			притопом» р. н. п. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.	
Май. Тема: «Путешествие в Страну дорожных знаков».				
Занятие №65	«О Великой отечественной войне»	Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.	Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Дети читают стихи. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко Дидактическая игра «Назови пословицу» Дидактическая игра «Защитники Отечества» Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м.	карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.
Занятие №66	«Путешествие по письмам сказочных героев»	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.	Упражнение «Мячики» укр. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. Загадки о дорожных знаках. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» Игра «Пешеходный переход» «Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловушка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"	письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».
Занятие №67	«Путешествие в Страну дорожных знаков»	Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке,	Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.	костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с

		<p>развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.</p> <p>Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p>	<p>Игра «Пешеходы и водители» Музыкально-дидактическая игра «Две машины» Творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м. Эстафета «Дальнобойщики»</p>	<p>горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.</p>
Занятие №68	«Огонь – друг или враг»	<p>Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара</p> <p>Сформировать элементарные умения и навыки поведения при возникновении пожара</p> <p>Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии</p> <p>Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</p> <p>Развитие координацию движений.</p> <p>Совершенствовать движения поскока.</p> <p>Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.</p> <p>Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода</p> <p>Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</p>	<p>Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»</p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</p> <p>«Лестница-чудесница» Эстафета “01” спешит на помощь”</p>	<p>ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p>

Календарно – перспективное планирование в подготовительной к школе группе

1 квартал				
Сентябрь.		Тема: «Приключения в стране знаний».		
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«Приключения Незнайки»	Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учитывать детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.	Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м., «Поскоки» англ. н. м. 3. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4. Пение: Любые знакомые детям песни. 5. Чтение стихов о школе. 6. Танец, игра по выбору детей.	костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням
Занятие №2	«Путешествие в страну Неболейка»	формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. подготовка: разучивание танцевально-игровых движений.	1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2. Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4. Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м.	схемы - карты с изображением и названием станций.
Занятие №3	«Вылечим Незнайку»	1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учитывать детей бережно относиться к «детям природы». 2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учитывать детей двигаться поскокком легко, непринужденно. 3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учитывать детей высказываться о характере, содержании песни. 4. Учитывать детей правильно передавать мелодию попевки. Учитывать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 5. Улучшать качество пружинящего шага. 6. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на	1. Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 5. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой 6. Муз. дид. игра «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м.	Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений

		начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения действиями товарищей.		
Занятие №4	«Главная песня страны»	<p>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p> <p>2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п. «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>4. Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	<p>репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии..</p>

Сентябрь Тема: «Большая и малая родина».

Занятие №5	«Страна моя Россия!»	<p>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p>	<p>Видео презентация «Россия, родина моя!»</p> <p>Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p> <p>Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	<p>фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии</p>
Занятие №6	«Большая и малая родина»	<p>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p>	<p>Беседа о крае, городе.</p> <p>Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. Н. м.</p> <p>Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая</p>	<p>оборудование для видео презентации, карта Ставропольского края, герб Петровского округа, фотографии достопримечательностей села.</p>

		<p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать постепенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>осень» З. Роот</p> <p>Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	
Занятие №7	«Путешествие в осенний лес»	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>Слушание «Осень» Александрова</p> <p>Игра «Волшебный лес»</p> <p>Пение «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>Игра «Собери букет»</p>	<p>Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации</p>
Занятие №8	«Золотая Осень»	<p>1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>1. Игра "Погода осенью"</p> <p>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</p> <p>4. Муз. дид. игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м</p>	<p>Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p>
Сентябрь-Октябрь. Тема: «Краски осени».				
Занятие №9	«Осенняя фантазия»	<p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное</p>	<p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2 Танцевальные</p>	<p>Осенние листочки, карточки со</p>

		искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.	импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4. Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Рот 6. «Осенние композиции из листьев» (апликация)	знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.
Занятие №10	«Краски осени»	1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменении в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). Стихотворение об Осени «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». 3. <i>Room</i> . «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.	три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,
Занятие №11	«В гостях у осени»	1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.	1. Слушание «Листопад» Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к. н. м	лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полянья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).
Занятие №12	«Осенняя мозаика»	1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.	1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз. дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует	Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки

		<p>2. Учить детей сравнивать произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>кукушка?»</p> <p>3. Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.</p> <p>4. Пение: «Листопад» Попатенко</p> <p>5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».</p> <p>6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса</p> <p>7. Танец «Парная пляска» к.н.м.</p> <p>8. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.</p>	<p>красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки дерева, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.</p>
--	--	---	--	---

Октябрь. Тема: «Где прячется здоровье?»

Занятие №13	«Осенние встречи»	<p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения</p>	<p>1. Знакомые стихотворения об осени.</p> <p>2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается», муз. Попатенко</p> <p>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.</p> <p>8. Атрикцион «Перенеси овощи в ложку».</p>	<p>Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p>
Занятие №14	«Грибное царство»	<p>Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)</p> <p>Муз. ритмическая игра «Песенки дятла»</p> <p>Вокальное упражнение «Ветер»</p> <p>Пение «Листопад», «Скворушка прощается», муз. Попатенко</p> <p>Дидактическая игра «Грибы»</p> <p>Муз - дид. игра «Найди грибок»</p> <p>Игра «Кто скорее возьмет грибок»</p>	<p>грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>

Занятие №15	«Дорога к доброму здоровью»	<p>1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.</p> <p>2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p>	<p>иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>
Занятие №16	«Где прячется здоровье?»	<p>1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7. Продолжать учить детей различать</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p> <p>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</p> <p>5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова</p>	<p>модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p>

		звучи по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.		
Октябрь-Ноябрь. Тема: «Целебные звуки».				
Занятие №17	«Витамины для здоровья»	1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек	1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горето» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. 3. Физкультминутка "Обжора" 4. Танец «Парная пляска» кар. н. м. 5. Игровое творчество «Кошки-мышки»	кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.
Занятие №18	«Целебные звуки»	1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18) 8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»	Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.
Занятие №19	«Целебная сила музыки»	1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно	1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник»	игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице

		<p>брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. . 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7.«Танец с колокольчиками» Озолин 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>	
--	--	---	--	--

Ноябрь. Тема: «Самая хорошая».

Занятие №20	«Мы идём по радуге»	<p>Учить детей использовать полученные знания по валеологии. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение:«Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками» Озолин 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p>	<p>Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p>
--------------------	----------------------------	--	---	---

Занятие №21	«Самая хорошая»	<p>Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей определять звуки по длительности. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг</p>	<p>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолин 8.Хоровод «На горе – то» р. н.</p>	<p>оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>
--------------------	------------------------	--	--	--

		колокольчиков) Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	п.	
Занятие №22	«Все для тебя, мама»	1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.	1. Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. Смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей
Занятие №23	«Сказка в музыке»	1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3. Познакомить детей с жанром «балет»; 4. Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.	1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 2. Слушание Танца Феи Драже. 3. Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. 5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п. 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь. 8. Хоровод «На горе-то» р. н. п.	конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.
Ноябрь. Тема: «Волшебные звуки зимы».				
Занятие №24	«Где музыка живет?»	Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в	1. Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай	предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов,

		движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	композитора), «Назови инструмент» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4.Пение «Горошина» Карасевой, 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п.	иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.
Занятие №25	«Волшебные звуки зимы»	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	1.Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2.Стихотворение с движениями “Ёлка” 3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4.Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5.Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6.Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7.Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского) 8.Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы

II квартал

Декабрь. Тема: «Зимние узоры».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №26	«Зимние узоры»	Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами.Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творчески способности детей, умение использовать знакомые	Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди Пластический этюд «Снежинки». Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Просмотр презентации	мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей,

		движения в свободной пляске. Учить детей считать пение с движением.	“Зимние узоры”. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.	плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.
Занятие №27	«Встреча со снежной королевой»	Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.	Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной Слушание «В пещере горного короля» м.Грига Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» Упражнение «Лучик» Творчество «Снежные феи» под мелодию вальса	Макет дворца, снеговик, лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца.
Занятие №28	«Загадки маленькой феи»	Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» Филиппенко	игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.
Занятие №29	«Поможем сказочным героям»	Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать	1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.

		<p>изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного ползучего звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Учить детей различать 2 х. ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>5. Рисование «Дорисуй героя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>7. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p>	
--	--	---	---	--

Декабрь. Тема: «Подарок Деду Морозу».

Занятие №30	«Подарок Деду Морозу»	<p>Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p> <p>Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2 х. произведения.</p> <p>Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>5. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>6. Игра «Ищи» Ломовой</p> <p>7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»</p>	<p>оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №31	«Зима в музыке»	<p>Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</p> <p>Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</p> <p>Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>Передавать изящные, шуговые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»</p> <p>Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»</p> <p>Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>Танец «Метелица» Варламова</p> <p>Игра «Ищи» Ломовой</p>	<p>Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p>
Занятие №32	«Какая она зима?»	<p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через</p>	<p>1. Рассматривание картин, беседа по картинам.</p>	<p>: Картины с зимними</p>

		<p>изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> <p>Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</p> <p>Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского</p> <p>3. Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>4. Пение любимых зимних песен.</p> <p>5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами</p> <p>6. Новогодний хоровод (по выбору детей)</p>	<p>пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.</p>
Занятие №33	«Зимнее путешествие»	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7. Учить детей различать 2хч. форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8. Передавать язвительные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>2. Чтение стихотворения. Беседа по теме</p> <p>3. Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»</p> <p>5. Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>8. Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>9. Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p>	<p>воротца - арка, предметные картинки, планшет елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p>
Январь. Тема: «Зимушка-зима».				
Занятие №34	«Зимние забавы»	<p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.</p> <p>Слушание «Вальс» Свиридова</p> <p>Упражнение на дыхание «Снежинка»</p> <p>Пение повторение любимых песен.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Имена»</p> <p>Ритмическая игра «Снежная песенка»</p> <p>Творчество «Зимние забавы»</p> <p>Игра «Ищи» Ломовой</p>	<p>музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p>

Занятие №35	«Зимушка-зима».	<p>Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</p> <p>Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</p> <p>Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Чтение детьми стихов о зиме.</p> <p>3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</p> <p>4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p>6. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Полька» Спадавеккиа</p> <p>8. Игра «Баба-Яга» р. н. м.</p> <p>9. Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</p>	<p>иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №36	«Мы любим Зимушка, тебя!»	<p>1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4. Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>8. Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3. Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5. Игра «Знайки сказок»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7. Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В. Емельянова)</p> <p>8. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10. Танец «Полька» Спадавеккиа</p> <p>11. Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p>	<p>оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p>
Занятие №37	«Наши защитники»	<p>1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно</p>	<p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», и т. п.).</p>	<p>иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,</p>

		<p>выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>5.Игра на внимание</p> <p>6.Игра «Танцуем "Яблочко"»</p> <p>7.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>9.Танец «Полька» Спадавецкиа</p>	
--	--	---	---	--

Январь. Тема: «Наша армия родная».

Занятие №38	«Наша армия родная».	<p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5.Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6.Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7.Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения</p>	<p>1.Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3.Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Полька» Спадавецкиа</p>	<p>оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p>
Занятие №39	«Скоро праздник»	<p>1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2.Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4.Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7.Учить детей исполнять песни</p>	<p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>2.Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина.</p> <p>Песенное творчество «Грустная песенка»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>6. «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>7. Игра «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p>

		энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8.Развивать чувство ритма. 9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.		
Занятие №40	«Защитники Отечества»	1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.	1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёт». 9.«Танец с ложками» р. н. м.	Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.
Занятие №41	«Русские богатыри»	1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7.Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.	1.Упражнение:«Марш перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Расевание «Лошадки» мЛещинской «Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5.«Танец с ложками» р. н. м. 6.Эстафета «Победим Коцея»	костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли
Февраль. Тема: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».				
Занятие №42	«День Защитника Отечества»	1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать	1.«Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4.Проводится зарядка под	деревянные ложки, иллюстрации, картинки.

		<p>в движении четкий ритм музыки.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе.</p> <p>Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>фонограмму.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</p> <p>6.Пение песен, разученных к празднику.</p> <p>7.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>9.Свободный танец «Яблочко»</p>	
Занятие №43	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны».	<p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</p> <p>Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p> <p>Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»</p> <p>3.Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.</p> <p>6.Дидактическая игра: «Мамина профессия»</p> <p>7.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>9.Поделка из бумаги «Цветок»</p>	<p>рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №44	«Моя мама лучше всех»	<p>1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее</p> <p>2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> <p>3.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5.Выражать в пении характер музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6.Продолжать учить детей плавному,</p>	<p>1.Видео презентация «Мама»</p> <p>2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4.Песенное творчество: «Сочини плясовую»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>	<p>игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>

		хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега		
Занятие №45	«Сердце семьи»	Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	1.Дидактическая игра «Подари маме радость». 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Самомассаж «Помогай-ка» 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой	Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.

Февраль. Тема: «Русские народные музыкальные инструменты».

Занятие №46	«О чём рассказал колокольчик»	1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.	2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»	Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков
--------------------	--------------------------------------	---	--	---

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №47	«Русская песня - душа народа»	1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3.Учить детей определять характер	1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и	куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля,

		<p>музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5. Танцевальные упражнения.</p> <p>6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Веночек» р. н. м.</p>	<p>веночек.</p>
Занятие №48	«Веселая ярмарка»	<p>Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>Развивать движение кистей рук.</p> <p>Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»</p> <p>3. Дидактическая игра "Собери игрушку"</p> <p>4. Пение «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>«Журавель» р. н. п.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Веночек» р. н. м.</p>	<p>изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p>
Март. Тема: «Вологодские кружева».				
Занятие №49	«Вологодские кружева»	<p>1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).</p> <p>2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4. Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p>	<p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»</p> <p>3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.</p> <p>4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>5. Игра «Веночек» р. н. п.</p> <p>6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»</p> <p>7. Выставка и анализ детских работ.</p>	<p>Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p>

		6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.		
Занятие №50	«На ярмарке»	Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5. Свободная пляска с платочками р. н. п. 6. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.	короб музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.
Занятие №51	«Это русская сторона – это Родина моя!»	Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.	1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2. Видео презентация «Это – Россия!» 3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4. Пение: «Моя Россия» м. Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инсценирование народной песни по желанию детей 6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» рнп 7. Танец «Утушка луговая» рнм 8. Рисование «Раскрашивание матрешки»	оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.
Март. Тема: «Весну встречаем».				
Занятие №52	«Весенняя радость»	Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского Оркестрование пьесы «Подснежник» Танцевальная импровизация с шарфами. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «Утушка луговая» р. н.	оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.

		<p>произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	<p>м. Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	
Занятие №53	«Весну встречаем»	<p>Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>1. Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2. Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева 11. Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	<p>Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p>
Занятие №54	«Пернатые друзья»	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» Упражнение «Ходьба различного характера» рнм Вокальное упражнение «Кукушка» Слушание «Все м нужны друзья» м.Компанейца Упражнение на дыхание «Ворона» Пение «Журавель» рнп Муз. ритм. игра «Повтори ритм» Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп Творчество этюд «Птички» Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»</p>	<p>мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.</p>
Занятие №55	«Лес, полный чудес»	<p>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки,</p>	<p>1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы,</p>

		<p>определять их на слух.</p> <p>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p> <p>6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</p> <p>7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	<p>3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!»</p> <p>5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина</p> <p>6. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>7. Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	<p>свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p>
--	--	---	---	--

Апрель. Тема: «Люблю березку русскую».

Занятие №56	«Люблю березку русскую».	<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>1. Дети читают стихи о березе.</p> <p>2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова</p> <p>5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>9. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>10. Игра «Барашеньки» р. н. п.</p>	<p>деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>
Занятие №57	«Платье для весны»	<p>Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, «светлым» звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные</p>	<p>1. Видео презентация «Весна»</p> <p>2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3. Слушание: «Утро» Грига, «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова,</p>	<p>оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-</p>

		<p>эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	<p>«Песня о мире» Филиппенко 5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p>	<p>зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p>
Занятие №58	«Путешествие в весенний лес»	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p>	<p>Дыхательное упражнение. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. ,«Бег с остановками» венг. н. м. Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм» Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» «Задорный танец» Золотарева</p>	<p>макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p>
Занятие №59	«Природа - чудесница»	<p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера» ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки ИГРА «Узнай свою музыку» ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева</p>	<p>Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных</p>
Апрель. Тема: «Славный День Победы».				
Занятие №60	«Вспомним те	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь</p>	<p>1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»</p>	<p>оборудование для видео</p>

	дни»	<p>к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	<p>2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем</p>
Занятие №1	«Славный День Победы»	<p>Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтового письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками Чичкова</p>	<p>оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p>
Занятие №2	«День рождения леса».	<p>1.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3.Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4.Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6.Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7.Развивать у детей чувство ритма. 8.Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>1.Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. 2.Чтение пословиц о лесе. 3.Пение: «Всеим нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4.Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5.Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №3	«Правила дорожные всем знать положено»	<p>Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах</p>	<p>1.Музыкальное приветствие. 2.Задания, загадки в конвертах 3.Эстафета «Собери</p>	<p>эмблемы, конверты (желтый, зеленый,</p>

		<p>транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речивстихах,всоставлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученныезнаниявиграхи повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<p>светофор» 4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5.Эстафета «Пройди по переходу» 6.Соревнование «Дорожные знаки» 7.Игра «Запрещается-разрешается» 8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</p>	<p>красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p>
--	--	--	--	---

Май. Тема: «Музыкальные узоры».

Занятие №64	«Волшебная страна музыкальных красок»	<p>Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух,чувстворитма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>). 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Игратьвансамблеритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6.Пение:«Мытеперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова</p>	<p>музыкальные инструменты, макет большого автомобиля, цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.</p>
Занятие №65	«Музыкальные узоры»	<p>Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию</p>	<p>Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Вокальное упражнение «Дорожки» Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» Танец «Барбарики» Игра по выбору детей.</p>	<p>фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки», брови, ротик» разной формы</p>

		детей в поисках способов фиксации звуков.		
Май. Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»				
Занятие №66	«Самый умный первоклассник»	Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Ритмичность, инициативность, самостоятельность, творчество	Игра "Музыкальное лото" Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?" Цель: развитие музыкальной памяти Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение". Артикуляционная гимнастика - скороговорка Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Танец "Барбарики" Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м. Ритмические схемы по показу педагога Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Повтори за мной» Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п. Игра по желанию.	Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально-ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыка, медальки "Юный музыкант"
Занятие №67	«Солнечный урок»	Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	1. Упражнение «Ходьба различного характера» 2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4. Пение песен из репертуара подготовительной группы 5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6. Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7. Игра по выбору детей 8. Свободная пляска «Солнечная»	желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.
Занятие №68	«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.	Упражнение «После дождя» венг. н. м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей.	Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования

		Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.		
Занятие №69	«Огонь – друг или враг»	<p>Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара</p> <p>Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара</p> <p>Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии</p> <p>Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</p> <p>Развитие координацию движений.</p> <p>Совершенствовать движения поскока.</p> <p>Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.</p> <p>Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода</p> <p>Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</p>	<p>Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»</p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</p> <p>«Лестница-чудесница» Эстафета “01” спешит на помощь”</p>	<p>ведро детское (2 шт.), конус (10 обр шт.), училки, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической ой лесе игре, нка, фигурки.</p>

Критерии оценки индивидуального развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 1г.6м.-3 л.)

Раздел «Музыкальная деятельность»

- Внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
- Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).
- Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.
- Менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (3-4 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

- Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- Певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
- Допевать мелодии колыбельных песен.
- на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).
- Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.
- Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Называть некоторые детские музыкальные инструменты, а также их звучание.
- Подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет)

Раздел «Музыкальная деятельность»

- Навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»).
- Умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Умение воспроизводить танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения .
- Навыки основных движений - ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная».
- Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
- Инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей.
- Умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел «Музыкальная деятельность»

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение...).
- Различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.
- Петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова.
- Своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Умение сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш...
- Умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполнение танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Инсценирование песен: изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Инсценирование содержания песен, хороводов.
- Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Раздел «Музыкальная деятельность»

- Восприятие звуков по высоте в пределах квинты — терции.
- Знать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
- Умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Импровизировать под музыку соответствующего характера.
- Придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Играть на металлофоне, свирели, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

