АННОТАЦИЯ к рабочей программе по художественно – эстетическому развитию детей МКДОУ ДС №40 «Улыбка» г.Светлоград

Настоящая рабочая программа по художественно – эстетическому развитию детей разработана музыкальным руководителем МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» г.Светлоград. Программа спроектирована с учѐтом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» с учетом приоритетности одного вида детской деятельности (музыкальной) в определенном возрастном периоде, так же обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством интеграции образовательных областей:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное
- познавательное
- речевое
- художественно-эстетическое развитие.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №33 «Аленка» г. Светлоград;
- СП 2.4.3648-20 «санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. №28
- СанПин 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2020г. № 2

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Содержание музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи программы:

- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры;
- ✓ ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ✓ формирование песенного, музыкального вкуса;

воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;

- ✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ удовлетворение потребности в самовыражении;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе)

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определѐнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- ✓ полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- ✓ индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учѐт этнокультурной ситуации развития детей.
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: игра, непосредственно- образовательная деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в непосредственно - образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учѐтом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности**.**

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.
- *игровая*

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.