

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 40 «УЛЫБКА»

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
МКДОУ ДО № 40 «Улыбка»
Протокол № 2 от 22.02.2017



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

(художественно-эстетическое развитие)
музыкального кружка
«Музыкальная мозаика»

Расчетная на возраст: 5-7 годы

Срок реализации: 1 год

Разработал: музыкальный руководитель ДОУ № 40 «Улыбка» Серяк Л.П.

1. Счет 001

Содержание

- Пояснительная записка.
- Цели и задачи реализации программы.
- Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
- Принципы и подходы к формированию Программы.
- Условия реализации Программы.
- Перспективный план
- Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка
- Календарно – тематическое планирование
- Литература

Пояснительная записка.

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач воспитания в детском саду. Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

Настоящая программа разработана для развития танцевального творчества детей дошкольного возраста 5–7 лет на основе:

Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

ЦЕЛЬ программы: Всестороннее развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

Расширение знаний детей об окружающей действительности.

Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.

Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.

Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, ковырялочка через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах. Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.

Развивающие:

Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.

Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.

Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

Воспитательные:

Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.

Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.

Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.

Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий -30минут. Всего в год- 72 часа

При разработке программы были предусмотрены следующие принципы:

1.Принцип доступности и индивидуализации предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы кружка «Музыкальная мозаика» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Например, ходьба на каждый счет, хлопки через счет способствуют исполнению в дальнейшем более сложных сочетаний ритмического рисунка. Шаг на месте, переступание способствуют овладению танцевальными шагами. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

2.Принцип постепенного повышения требований заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

3.Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению

эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

4. Принцип сознательности и активности предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

5. Принцип повторяемости материала заключается в многократном повторении вырабатываемых двигательных навыков. Программным материалом предусмотрено многократное повторение упражнений, способствующих образованию двигательного стереотипа. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

6. Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

7. Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

8. Принцип наглядности. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления.

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный. (объяснение, беседа, диалог).
- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Массовая - занятия проводятся со всем танцевальным коллективом.

Групповые-занятия проводятся по группам с использованием дифференцированного подхода.

Индивидуальная – занятия проводятся с учетом возрастных и личностных особенностей.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, репетиция, концерт.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Личностное общение педагога с ребенком;

Каждый ребенок должен иметь обязательную одежду и обувь для занятия;
Широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника);

Атрибуты, наглядные пособия;

Зал предварительно проветривать и проводить влажную уборку.

Структура занятия

1.Подготовительная часть . В нее входят: гимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы(танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы); музыкально- ритмическая композиция.

2. Основная часть . В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, гимнастика.

3.Заключительная часть занятия. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика.

4.Итог.

Предполагаемые результаты:

Научить ребенка чувствовать и ощущать музыкальный ритм;

Формировать потребность к творческому самовыражению;

Овладение детьми приемами, связками движений в танцевальных композициях;

Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;

Повышение работоспособности и двигательной активности;

Развитие правильной осанки;

Привитие культуры общения между собой, в паре, в танце, с окружающими.

В конце года дети должны знать:

1.простейшие элементы партерной гимнастики;

2.навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;

3.правила постановки корпуса;

4.правила поведения на занятиях и на концерте.

дети должны уметь:

1.передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;

2.распознавать характер танцевальной музыки;

3.творчески мыслить и фантазировать в соответствии с музыкальным материалом;

4.правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;

5.чувствовать характер музыки;

6.выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;

7.строить отношения со сверстниками.

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно), сохранять правильные дистанции в колонке парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковому и музыкальному сигналам;
наблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;
строиться в колонну «по два»;
перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;
строиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

реагировать сменой движений на смену характера музыки;
самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;
самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент;
реагировать на темповые и динамические изменения в музыке.

3. Навыки и умения выразительного движения:

легко, естественно и непринужденно выполнять переменный шаг, высокий шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед;
ритмично, легко и непринужденно действовать с мячами, скакалками и другими предметами под музыку;

ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен;
самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
выполнять простейшие элементы современного танца;

Диагностика проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

Методика выявления уровня развития чувства ритма (разработана на основе методик А.Н. Зиминой и А.И. Бурениной).

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Старший дошкольный возраст.

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

1) передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

2) передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

3) соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

4) координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

1) воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

2) воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

3) воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

4) воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Творчество.

1) сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

2) танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или

придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Перспективный план работы танцевального кружка

Сентябрь – 1 занятие					
Раздел занятия	Строевые упражнения	Ритмика и музыкальные игры	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Ритмический танец
1. Движение 2. Композиции, танцы	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках «кошечка» и с высоким подниманием бедра «цапля»	1. Хлопки на каждый счет и через счет 2. «Комарики»	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Приставной шаг в сторону	Танец «Цветов»
Сентябрь – 2 занятие					

<p>1. Движение 2. Композиции, танцы</p>	<p>Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам «Змейкой»</p>	<p>1. Удары ногой на каждый счет и через счет 2. «Комарики»</p>	<p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Приставной шаг в сторону</p>	<p>Танец «Цветов»</p>
---	--	---	--	---------------------------------	-----------------------

Сентябрь– 3 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции, танцы</p>	<p>Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам «Змейкой». Перестроение из одной шеренги в несколько</p>	<p>Шаги на каждый счет и через счет: 1 – шаг вперед с левой 2- держать 3- вперед с правой 4 – держать 2. Ритмическая гимнастика «Роботы»</p>	<p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Приставной шаг в сторону</p>	<p>Танец «Цветов»</p>
---	---	--	--	---------------------------------	-----------------------

Сентябрь – 4 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции, танцы</p>	<p>Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг.</p>	<p>1. Удары ногой на каждый счет и через счет 2. ритмическая гимнастика «Роботы»</p>	<p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Приставной шаг в сторону</p>	<p>Танец «Цветов»</p>
---	---	--	--	---------------------------------	-----------------------

Октябрь- 5 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг.</p>	<p>1. На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. 2. Ритмическая гимнастика «Колобок»</p>	<p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Приставной шаг в сторону</p>	<p>Танец «Цветов»</p>
<p>Октябрь– 6 занятие</p>					
<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях. Перестроение в круг</p>	<p>1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза. 2. Ритмическая гимнастика «Колобок»</p>	<p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Дробный топающий шаг по кругу</p>	<p>Танец с зонтиками</p>
<p>Октябрь– 7 занятие</p>					
<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Повторить занятие 3-4</p>	<p>1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза 2. Ритмическая гимнастика «Веселые гуси»</p>	<p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Дробный топающий шаг по кругу</p>	<p>Танец с зонтиками</p>
<p>Октябрь–8 занятие</p>					

1. Движение 2. Композиции. танцы	Перестроение в шеренгу и колонну	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза 2. Ритмическая гимнастика «Веселые гуси»	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Дробный топающий шаг по кругу	Танец с зонтиками
-------------------------------------	----------------------------------	---	--	-------------------------------	-------------------

Ноябрь– 9 занятие

1. Движение 2. Композиции. танцы	Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза Ритмическая гимнастика с ленточками	1. Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону	Танец С зонтиками
-------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	-------------------

Ноябрь– 10 занятие

1. Движение 2. Композиции. танцы	Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза Ритмическая гимнастика с ленточками	1. Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону	Танец «Круговая пляска»
-------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	-------------------------

Ноябрь – 11 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Строевые упражнения, перестроения, ориентировка в пространстве</p>	<p>Бег поскоки по кругу, змейкой, взмахи руками</p> <p>Ритмическая гимнастика с палками</p>	<p>1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 2.Танцевальная разминка</p>	<p>Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.</p>	<p>Танец «Круговая пляска»</p>
---	---	---	---	--	--------------------------------

Ноябрь – 12 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Построение в круг</p>	<p>Бег поскоками по кругу, змейкой, перестроение</p> <p>Ритмическая гимнастика с палками</p>	<p>Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору.</p>	<p>Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.</p>	<p>Танец «Круговая пляска»</p>
---	--------------------------	--	---	--	--------------------------------

Декабрь – 13 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Передвижение шагом и бегом. Построение в круг</p>	<p>Ходьба по ориентирам Ритмическая гимнастика «Дровосеки»</p>	<p>1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 2.Танцевальная разминка</p>	<p>Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.</p>	<p>Танец «круговая пляска»</p>
---	--	--	---	--	--------------------------------

Декабрь – 14занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Передвижение шагом и бегом. Построение в круг</p>	<p>Разновидности Ходьбы по кругу, бег, поскоки, перестроение Ритмическая гимнастика «Дровосеки»</p>	<p>1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 2.Танцевальная разминка</p>	<p>Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.</p>	<p>Танец С султанчиками</p>
---	--	--	---	--	-----------------------------

Декабрь – 15 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Построение в шеренгу Строевые упражнения</p>	<p>.ходьба, бег, поскоки, шаги с притопами, перестроение .Ритмическая гимнастика «Незнайка»</p>	<p>1.Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2.Танцевальная разминка</p>	<p>В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.</p>	<p>Танец с султанчиками</p>
---	---	--	---	--	-----------------------------

Декабрь – 16 занятие					
1. Движение 2. Композиции. танцы	Построение в шеренгу, упражнения на ориентировку	.поскоки, галоп, перестроение Ритмическая гимнастика «Незнайка»	1.Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2.Танцевальная разминка	В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	Танец с султанчиками
	Январь – 17 занятие				
1. Движение 2. Композиции. танцы	Построение в шеренгу, сжимание рук	Поскоки, марш, перестроение Ритмическая гимнастика «Пеликаны»	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2.Танцевальная разминка	В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	1.Танец с султанчиками
	Январь -18 занятие				

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Построение ориентировка в пространстве</p>	<p>1.Выполнение общеразвивающих упражнений. Ритмическая гимнастика «Пекликаны»</p>	<p>1.Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2.Танцевальная разминка</p>	<p>Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360 градусов</p>	<p>1.Танец «Военный»</p>
---	---	---	--	---	--------------------------

Январь – 19 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции. танцы</p>	<p>Строевые упражнения</p>	<p>Ходьба по ориентирам, бег, поскоки Ритмическая гимнастика «Буратино»</p>	<p>1.Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2.Танцевальная разминка</p>	<p>Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа</p>	<p>1.Танец «Военный»</p>
---	----------------------------	--	--	---	--------------------------

Январь – 20 занятие

1. Движение 2. Композиции. танцы	Строевые упражнения	1.Выполнение боковой галоп, марш, перестроение. Ритмическая гимнастика «Буратино»»	1. Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа	Танец «Военный»
-------------------------------------	---------------------	---	--	--	-----------------

Февраль – 21 занятие

1. Движение 2. Композиции. танцы	Построение в круг	Выполнение ходьбы, галоп, перестроение Ритмическая гимнастика «Лепка снеговика»	1. Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа	1.Танец «Военный»
-------------------------------------	-------------------	--	--	--	-------------------

Февраль – 22 занятие

1. Движение 2. Композиции. танцы	Построение в круг, упражнение на ориентировку	Ходьба по ориентирам, бег Ритмическая гимнастика «Лепим снеговика»	1. Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа	Танец для мам
-------------------------------------	---	---	--	--	---------------

Февраль – 23 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции, танцы</p>	<p>Построение в круг, ориентировка в пространстве</p>	<p>Ходьба, парами, паровозом, бег змейкой</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья»</p>	<p>1. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 2. Танцевальная разминка</p>	<p>И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга 1-8 - восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны</p>	<p>Танец для мам</p>
---	---	--	--	--	----------------------

Февраль – 24 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции.</p>	<p>Построение в круг</p>	<p>Подскоки, марш, галоп по кругу</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья»</p>	<p>1. Повторить занятие 5-6 (март)</p> <p>2. Танцевальная разминка</p>	<p>1. Повторить занятие 5-6 (март)</p>	<p>Танец для мам</p>
-----------------------------------	--------------------------	--	--	--	----------------------

Март – 25 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции.</p>	<p>Построение в шеренгу, строевые упражнения</p>	<p>Поскоки, галоп вокруг и из круга</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами</p>	<p>1. Повторить занятие 5-6 (март) 2. Танцевальная разминка</p>	<p>1. Повторить занятие 5-6 (март)</p>	<p>Танец для мам</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	----------------------

Март – 26 занятие

<p>1. Движение 2. Композиции, танцы</p>	<p>Строевые упражнения</p>	<p>Поскоки, галоп вокруг и из круга</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами</p>	<p>1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка</p>	<p>Приставные шаги с поворотом вокруг себя</p>	<p>Танец Веснушки</p>
---	----------------------------	---	---	--	-----------------------

Март – 27 занятие					
1. Движение 2. Композиции. танцы	Строевые упражнения	Поскоки, галоп в руг и из круга Ритмическая гимнастика с палками	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставные шаги с поворотом вокруг себя	Танец веснушки
Март – 28 занятие					
1. Движение 2. Композиции. танцы	Строевые упражнения, перестроение в круг	Бег по кругу, в рассыпную, прыжки, кружение Ритмическая гимнастика с палками	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставные шаги с поворотом вокруг себя	Танец веснушки
апрель– 29 занятие					
1. Движение 2. Композиции. танцы	Строевые упражнения, ориентировка	Бег по кругу, в рассыпную, прыжки, кружение Ритмическая гимнастика «Комарики»	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах	Танец Веснушки
Апрель– 30 занятие					
1. Движение 2. Композиции.	Строевые упражнения	Бег по кругу, в рассыпную кружение Ритмическая гимнастика «Комарики»	Упражнения из пройденных элементов 2. Танцевальная разминка	Креативная гимнастика «Ай, да я!»	Танец Вальс.
Апрель – 31 занятие					

1. Движение 2. Композиции, танцы	Упражнения на ориентировку	Бег, кружение Ритмическая гимнастика «Друзья»	Танцевальная разминка - все изученные комплексы	Креативная гимнастика «Ай, да я!»	Танец весенний вальс
-------------------------------------	----------------------------	--	---	-----------------------------------	----------------------

Апрель – 32 занятие

1. Движение 2. Композиции, танцы	Строевые упражнения перестроение в круг	Бег по кругу и противоходом, кружение Ритмическая гимнастика «Друзья»	Упражнение на расслабление мышц	Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах	Танец Весенний вальс
-------------------------------------	---	--	---------------------------------	---	----------------------

Май– 33 занятие

1. Движение 2. Композиции, танцы	Строевые упражнения, ориентировка	Бег по кругу, поскоками, змейкой, взмахи руками Ритмическая гимнастика С ленточками	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах	Танец весенний вальс
-------------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	----------------------

Май– 34 занятие

1. Движение 2. Композиции.	Строевые упражнения, ориентировка	Ходьба вперед и назад, взмахи руками Ритмическая гимнастика с цветами	Упражнения из пройденных элементов 2. Танцевальная разминка	Креативная гимнастика «Ай, да я!»	Танец Вальс.
Май – 35 занятие					
1. Движение 2. Композиции, танцы	Упражнения на ориентировку	Ходьба в рассыпную, по кругу, кружение Ритмическая гимнастика «Колобок»	Танцевальная разминка - все изученные комплексы	Креативная гимнастика «Ай, да я!»	Танец «Круговая пляска»
Май – 36 занятие					
1. Движение 2. Композиции,	Отчетный концерт танцевального кружка				

Диагностика развития двигательных способностей детей дошкольного возраста

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявление детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше – в данной группе).

Цель диагностики: выявления уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка

Параметры	Начало года	Конец года
1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)		
2. Эмоциональная сфера		
3. Проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность-общительность, экстраверсия-интроверсия)		
4. Творческие проявления		
5. Внимание		
6. Память		
7. Пластичность, гибкость		
8. Координация движений		

Пример оценки детей:

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;

0-1 балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. После выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям. По тому, какое место ребенок занимает в зале (если предлагается встать на любое место) и насколько этот выбор постоянен, можно оценивать проявление экстраверсии и интроверсии.

Примечание: при подсчете баллов этот параметр не учитывается в среднем показателе.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, ориентированные «па». Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Творчески одаренные дети способны выразить свое восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогов в процессе наблюдения.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

Память – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6 – 8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как норму. Если ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это высокий уровень развития памяти – оценка – 3 балла. Неспособность запоминать последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) оценивается в 0-1 балла.

Подвижность (лабильность) нервных процессов проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки. Норма, эталон – это соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д.

Запаздывание, задержка и медлительность в движении отмечаются как заторможенность. Ускорение движений, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость) отмечается как повышенная возбудимость.

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат» и др. – от 1 до 3 баллов).

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстроить диаграмму или график показателей развития.

Календарно-тематический план.

Сентябрь	
Структура занятия	1 неделя - Занятие 1: Вводное занятие.
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Теоретическая часть:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга педагога.</p> <p>Ходьба по залу, ходьба, повороты туловища вправо- влево. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Комарики»:</p> <p>1. Хлопки над головой. Голову поднять вверх, встать прямо. Руки вниз.</p> <p>2. Отвод рук влево, вправо от середины в сторону «Отгоняем комаров»</p> <p>3. Наклон вперед с хлопком «Ловим комариков»</p> <p>4. Поднять колено, хлопнуть под коленом, попеременно вправо, влево.</p> <p>5. Лежа на полу, поднять ноги, хлопнуть под коленями.</p> <p>6. Перекат вправо, влево с вытянутыми руками и ногами.</p> <p>7. Прыжки с хлопками по ногам и скрещенным рукам поочередно.</p> <p>На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь).</p> <p>Релаксация под звуки леса (аудиозапись)</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p> <p>Начальная диагностика уровня музыкально - двигательных способностей обучающихся.</p>
Структура занятия	2 неделя - Занятие 2
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по залу, наклоны вперед, пружинка. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место.</p>

<p>ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Ритмическая гимнастика «Комарики»: 1.Хлопки над головой. Голову поднять вверх, встать прямо. Руки вниз. 2.Отвод рук влево, вправо от середины в сторону «Отгоняем комаров» 3.Наклон вперед с хлопком «Ловим комариков» 4.Поднять колено, хлопнуть под коленом, попеременно вправо, влево. 5.Лёжа на полу, поднять ноги, хлопнуть под коленями. 6.Перекат вправо, влево с вытянутыми руками и ногами. 7.Прыжки с хлопками по ногам и скрещенным рукам поочередно.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец цветов» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение «Берёзка», релаксация под звуки леса (аудиозапись) Упражнение на дыхание «Сдуем комариков».</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>3 неделя - Занятие 3</p>
<p>1. Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Упражнение на координацию рук, мелкий бег, прямой галоп, подскоки. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место</p> <p>Ритмическая гимнастика « Роботы» :</p> <p>1. Руки по швам. Наклон головы вправо, вперед, влево, назад.,. 2. Руки вперед - вверх- в стороны -вниз. 3.Поворот рук с хлопком в стороны -вниз. 4.Тройной наклон вперед.- прямо. 5.Приседание. 6.Сидя на полу вытягивание носочков ног. 7.Лёжа на полу «Велосипед». 8. Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп..</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец цветов» (описание танца прилагается)</p>

	<p>Упражнение на дыхание «Воздушный шарик»</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	4 неделя - Занятие 4
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Роботы»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад.,. 2. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. 3. Поворот рук с хлопком в стороны -вниз. 4. Тройной наклон вперёд.- прямо. 5. Приседание. 6. Сидя на полу вытягивание носочков ног. 7. Лёжа на полу «Велосипед». 8. Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп.. <p>Разучивание элементов танца «Танец цветов» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение «Берёзка», релаксация под звуки леса (аудиозапись)</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>

Октябрь	
Структура занятия	5 неделя - Занятие 5
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Колобок»:</p> <p>Наклоны головы вправо, влево.</p>

<p>разминки:</p> <p>4 . Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>«Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Присед. Лёжа, перекал на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. Разучивание элементов танца «Танец цветов» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом «Ох».</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>6 неделя - Занятие 6</p>
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба враспынную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах Ритмическая гимнастика « Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Присед. Лёжа, перекал на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку . Прыжки на месте.</p> <p>Разучивание элементов танца «С зонтиками» (описание танца прилагается)</p> <p>Контрастные движения руками на напряжение и расслабление: сжать кисти в кулак, расслабленно опустить руки.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и</p>

	педагогом.
Структура занятия	7 неделя - Занятие 7
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба в рассыпную, по маленькому и большому кругу. Перестроение из колонны в шеренги</p> <p>Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-шш».</p> <p>Разучивание элементов танца «С зонтиками» (описание танца прилагается)</p> <p>Контрастные движения руками на напряжение и расслабление: сжать кисти в кулак, расслабленно опустить руки.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	8 неделя - Занятие 8
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить,</p>

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-шш». Разучивание элементов танца «С зонтиками» (описание танца прилагается) Стойка с заведёнными руками за спину. Плавные движения руками «Гуси летят». Релаксация под музыку с гоготом гусей в тихом звучании. Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
--	--

Ноябрь	
Структура занятия	9 неделя - Занятие 9
<p>1. Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки: 4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога. Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга» Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверху. 7. Повтор первого упражнения. Разучивание элементов танца «С зонтиками» (описание танца прилагается) Упражнения на дыхание лёжа, расслабление мышц. Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>

<p>Структура занятия</p> <p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>10 неделя - Занятие 10</p> <p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки.</p> <p>Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга» Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверху.</p> <p>7. Повтор первого упражнения.</p> <p>Разучивание элементов танца «Круговая пляска»</p> <p>Упражнения на дыхание лёжа, расслабление мышц.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p> <p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>11 неделя - Занятие 11</p> <p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки.</p> <p>Ритмическая гимнастика с палками:</p> <p>Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух»</p> <p>Разучивание элементов танца «Круговая пляска»</p>

	<p>Упражнения на дыхание лёжа, расслабление мышц.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	12 неделя - Занятие 12
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег поскаками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки.</p> <p>Ритмическая гимнастика с палками:</p> <p>Подтягивание.</p> <p>Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд.</p> <p>Наклон вперёд с вытянутыми руками.</p> <p>Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу.</p> <p>Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку.</p> <p>Прыжки, палка у груди.</p> <p>Приставной шаг по палке вправо – влево.</p> <p>Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух»</p> <p>Разучивание элементов танца «Круговая пляска»</p> <p>Релаксация лёжа, посегментное расслабление мышц.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Декабрь	
Структура занятия	13 неделя - Занятие 13
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, с остановкой на зрительный сигнал, ходьба «маленькие цветочки», «большие цветочки»;</p>

<p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Ритмическая гимнастика «Дровосеки»</p> <p>Потягивание.</p> <p>«Маятник» вправо –влево.</p> <p>Повороты назад «Ищем дерево»</p> <p>Наклон вперед «Колка дров»</p> <p>Сидя, согнуть ноги, распрямить.</p> <p>Лёжа вытянувшись перекаты право – влево «бревно».</p> <p>Прыжки с высоким подъёмом ног.</p> <p>Упражнение на дыхание как №1 со словом «Ух»</p> <p>Разучивание элементов танца «Круговая пляска»</p> <p>Релаксация лёжа, посегментное расслабление мышц.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>14 неделя - Занятие 14</p>
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по кругу и против движения, бег на носочках, поскоки, боковой галоп, шаг с притопом, перестроение на фиксированные места.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Дровосеки»</p> <p>Потягивание.</p> <p>«Маятник» вправо –влево.</p> <p>Повороты назад «Ищем дерево»</p> <p>Наклон вперед «Колка дров»</p> <p>Сидя, согнуть ноги, распрямить.</p> <p>Лёжа вытянувшись перекаты право – влево «бревно».</p> <p>Прыжки с высоким подъёмом ног.</p> <p>Упражнение на дыхание как №1 со словом «Ух»</p> <p>Разучивание элементов танца «Упражнение с султанчиками» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение «Качалочка» с закрытыми глазами.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>

<p>Структура занятия</p> <p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>15 неделя - Занятие 15</p> <p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по кругу и против движения, бег на носочках, поскоки, боковой галоп, шаг с притопом, перестроение на фиксированные места.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Незнайка» («Гимн Незнайки»)</p> <p>1. Поднять руки вверх, поставить на пояс. «Играем в мяч» движение рукой справа – слева. Наклон с выставлением ладоней вперёд «ловим капельки», убрать руки за спину, выпрямиться. Сидя поболтать ногами на весу. Лёжа на животе сгибание и разгибание ног попеременно.</p> <p>Разучивание элементов танца «Упражнение с султанчиками» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение «Качалочка» с закрытыми глазами.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p> <p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>16 неделя - Занятие 16</p> <p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Поскоки, боковой галоп, марш со сжиманием - разжиманием кистей, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Незнайка» («Гимн Незнайки»)</p> <p>1. Поднять руки вверх, поставить на пояс. «Играем в мяч» движение рукой справа – слева. Наклон с выставлением ладоней вперёд «ловим капельки», убрать руки за спину, выпрямиться. Сидя поболтать ногами на весу. Лёжа на животе сгибание и разгибание ног попеременно.</p> <p>Разучивание элементов танца «Упражнение с султанчиками» (описание танца прилагается)</p> <p>Релаксация лёжа с закрытыми глазами.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>

	<p>педагогом.</p> <p>Промежуточная диагностика уровня музыкально - двигательных способностей обучающихся</p>
Январь	
Структура занятия	17 неделя - Занятие 17
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>поскоки, боковой галоп, марш со сжиманием - разжиманием кистей, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика « Пеликаны»: Вытягивание шеи вверх. Поднимание руки через сторону вверх, опустить . Повороты назад, противоположную руку вы тянуть перед собой, вправо, влево. Наклон вперёд. Руки в стороны. Присесть, голову наклонить, встать, голову поднять. Лёжа, руки соединить «клюв», перекаат вперёд –назад. Лёжа, руки пол подбородок. Согнуть попеременно ногу в колене, выпрямить «отряхивают лапки». Прыжки на месте, руки внизу в стороны. Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом « Кря».</p> <p>Разучивание элементов танца «Упражнение с султанчиками» (описание танца прилагается)</p> <p>Релаксация лёжа с закрытыми глазами.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	18 неделя - Занятие 18
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагогом.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам на носках, с координацией рук, бег на носочках поскоки с тройным притопом на конец музыкальной фразы.</p>

<p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Ритмическая гимнастика « Пеликаны»:</p> <p>Вытягивание шеи вверх.</p> <p>Поднимание руки через сторону вверх, опустить .</p> <p>Повороты назад, противоположную руку вы тянуть перед собой, вправо, влево.</p> <p>Наклон вперёд. Руки в стороны.</p> <p>Присесть, голову наклонить, встать, голову поднять.</p> <p>Лёжа, руки соединить «клюв», перекат вперёд –назад.</p> <p>Лёжа, руки пол подбородок. Согнуть попеременно ногу в колене, выпрямить «отряхивают лапки».</p> <p>Прыжки на месте, руки внизу в стороны.</p> <p>Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом « Кря».</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец военный» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение «Качалочка» со свободным качанием рук.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>19 неделя - Занятие 19</p>
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам на носках, с координацией рук, бег на носочках поскоки с тройным притопом на конец музыкальной фразы.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Буратино»</p> <p>Наклоны головы вправо –влево, вперёд-назад.</p> <p>Взмахи руками вверху «привет».</p> <p>Отвести руки в сторону (правую, левую).</p> <p>Наклон вперёд, руки вытянуть и помахать ими .</p> <p>Припадание вправо-влево</p> <p>Сесть, наклон вперёд –прямо.</p> <p>Лёжа, поднять согнутую в колене ногу, опустить.</p> <p>Упражнение «велосипед».</p> <p>Прыжки « ноги в стороны –прямо».</p> <p>Упражнение на дыхание.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец военный»</p>

	<p>(описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение «Качалочка» со свободным качанием рук.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	20 неделя - Занятие 20
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Боковой галоп с притопом на конец муз. фразы, марш в рассыпную, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Буратино»</p> <p>Наклоны головы вправо – влево, вперёд-назад.</p> <p>Взмахи руками вверху «привет».</p> <p>Отвести руки в сторону (правую, левую).</p> <p>Наклон вперёд, руки вытянуть и помахать ими.</p> <p>Припадание вправо-влево</p> <p>Сесть, наклон вперёд – прямо.</p> <p>Лёжа, поднять согнутую в колене ногу, опустить.</p> <p>Упражнение «велосипед».</p> <p>Прыжки «ноги в стороны – прямо».</p> <p>Упражнение на дыхание.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец военный» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение на дыхание: «качалочка» вправо – влево, на выдох звук «ш-шш»</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Февраль	
Структура занятия	21 неделя - Занятие 21
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Боковой галоп с притопом на конец музыкальной фразы, ходьба в рассыпную, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Лепка снеговика»:</p>

<p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Наклон головы вправо, влево с выпрямлением. Попеременное поднимание рук вверх со сменой темпа. Повороты в сторону с хлопком «берём снег». Наклон вниз, вперёд - «лепим снеговика». Выпад вправо-влево «смотрим, какой получился». Сидя, руки к себе, вперёд – «лепим второй ком». лёжа, прижать руки к коленям, перекат вправо- влево «лепим третий ком». Лёжа, вытянуть ноги и руки вдоль туловища. Одновременное поднимание ноги и руки .</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец военный» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение на дыхание лёжа. Поднять руки и вести их по полу со словом «Ох»</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>22 неделя - Занятие 22</p>
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, по одному, парами, паровозиком, бег на носочках змейкой в одну и другую сторону,</p> <p>Ритмическая гимнастика « Лепка снеговика»: Наклон головы вправо, влево с выпрямлением. Попеременное поднимание рук вверх со сменой темпа. Повороты в сторону с хлопком «берём снег». Наклон вниз, вперёд - «лепим снеговика». Выпад вправо-влево «смотрим, какой получился». Сидя, руки к себе, вперёд – «лепим второй ком». лёжа, прижать руки к коленям, перекат вправо- влево «лепим третий ком». Лёжа, вытянуть ноги и руки вдоль туловища. Одновременное поднимание ноги и руки .</p> <p>Разучивание элементов танца «танец для мамы» (описание танца прилагается)</p> <p>Упражнение на дыхание лёжа. Поднять руки и вести их по</p>

	<p>полу со словом «Ох»</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	23 неделя - Занятие 23
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, по одному, парами, паровозиком, бег на носочках змейкой в одну и другую сторону,</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья» (в парах):</p> <p>1. «Лодочка» - поднять соединённые руки – опустить. Наклоны вправо – влево.</p> <p>Пружинка с выставлением ноги на носочек. Встать спинами, сцепить локти, наклониться вперёд. В том же положении: присесть – встать.</p> <p>Сесть лицом друг к другу, ноги в стороны. Соединить ладони, выпрямиться.</p> <p>Лечь лицом друг к другу «велосипед»</p> <p>Встать, прыжки на одной ноге, взявшись за руку.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец для мамы» (описание танца прилагается)</p> <p>Релаксация под тихую медленную музыку, плавные движения рук и ног.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	24 неделя - Занятие 24
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Поскоки, боковой галоп в круг – из круга, марш с остановкой, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья» (в парах):</p> <p>1. «Лодочка» - поднять соединённые руки – опустить. Наклоны вправо – влево.</p> <p>Пружинка с выставлением ноги на носочек. Встать спинами, сцепить локти, наклониться вперёд. В том же положении: присесть – встать.</p>

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Сесть лицом друг к другу, ноги в стороны. Соединить ладони, выпрямиться. Лечь лицом друг к другу «велосипед» Встать, прыжки на одной ноге, взявшись за руку.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец для мамы» (описание танца прилагается)</p> <p>Релаксация под тихую медленную музыку, плавные движения рук и ног.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
--	---

Март

Структура занятия	25 неделя - Занятие 25
<p>1. Приветствие (поклон) 2.Строчные упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Поскоки, боковой галоп в круг – из круга, марш с остановкой, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами: 1. Поднять – опустить цветы. Качание рук над головой. Пружинка с попеременным выставлением рук вперёд. Взмах рукой в сторону с отставлением ноги. Присесть, постепенно встать. Выпад вперёд с плавными движениями рук вперёд –назад. Кружение, руки над головой. Повтор первого упражнения.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец для мамы» (описание танца прилагается)</p> <p>Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	26 неделя - Занятие 26
1. Приветствие (поклон)	Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.

<p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Поскоки, боковой галоп в круг – из круга, прыжки на месте на двух ногах</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами: 1. Поднять – опустить цветы. Качание рук над головой. Пружинка с попеременным выставлением рук вперёд. Взмах рукой в сторону с отставлением ноги. Присесть, постепенно встать. Выпад вперёд с плавными движениями рук вперёд –назад. Кружение, руки над головой. Повтор первого упражнения.</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец »Веснушки» (описание танца прилагается)</p> <p>Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>27 неделя - Занятие 27</p>
<p>1. Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Поскоки, боковой галоп в круг – из круга, прыжки на месте на двух ногах</p> <p>Ритмическая гимнастика с палками:</p> <p>Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух»</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец веснушки» (описание танца прилагается)</p>

	<p>Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	28 неделя - Занятие 28
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег по кругу противходом, в рассыпную, прыжки на месте на двух ногах, притопы, кружение в парах.</p> <p>Ритмическая гимнастика с палками:</p> <p>Подтягивание.</p> <p>Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперед.</p> <p>Наклон вперед с вытянутыми руками.</p> <p>Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу.</p> <p>Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку.</p> <p>Прыжки, палка у груди.</p> <p>Приставной шаг по палке вправо – влево.</p> <p>Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух»</p> <p>Разучивание элементов танца «Танец веснушки» (описание танца прилагается)</p> <p>Релаксация под тихую медленную музыку, плавные движения рук и ног.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Апрель	
Структура занятия	29 неделя - Занятие 29
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег по кругу противходом, в рассыпную, прыжки на месте на двух ногах, притопы, кружение в парах.</p>

<p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Ритмическая гимнастика «Комарики»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Хлопки над головой. Голову поднять вверх, встать прямо. Руки вниз. 2.Отвод рук влево, вправо от середины в сторону «Отгоняем комаров» 3.Наклон вперед с хлопком «Ловим комариков» 4.Поднять колено, хлопнуть под коленом, попеременно вправо, влево. 5.Лёжа на полу, поднять ноги, хлопнуть под коленями. 6.Перекат вправо, влево с вытянутыми руками и ногами. 7.Прыжки с хлопками по ногам и скрещенным рукам поочередно. <p>Разучивание элементов танца «Танец веснушки» (описание танца прилагается)</p> <p>Релаксация под тихую медленную музыку, плавные движения рук и ног.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p>	<p>30 неделя - Занятие 30</p>
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег по кругу противходом, в рассыпную, змейкой, кружение на носках на месте.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Комарики»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Хлопки над головой. Голову поднять вверх, встать прямо. Руки вниз. 2.Отвод рук влево, вправо от середины в сторону «Отгоняем комаров» 3.Наклон вперед с хлопком «Ловим комариков» 4.Поднять колено, хлопнуть под коленом, попеременно вправо, влево. 5.Лёжа на полу, поднять ноги, хлопнуть под коленями. 6.Перекат вправо, влево с вытянутыми руками и ногами. 7.Прыжки с хлопками по ногам и скрещенным рукам поочередно. <p>Разучивание элементов танца «Весенний вальс» (описание танца с тканью прилагается)</p> <p>Релаксация под тихую медленную музыку « Шум моря»,</p>

	<p>плавные движения рук и ног.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	31 неделя - Занятие 31
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p> <p>4. Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег по кругу противходом, врассыпную, змейкой, кружение на носках на месте.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья» (в парах):</p> <p>1. «Лодочка» - поднять соединённые руки – опустить. Наклоны вправо – влево.</p> <p>Пружинка с выставлением ноги на носочек.</p> <p>Встать спинами, сцепить локти, наклониться вперёд.</p> <p>В том же положении: присесть – встать.</p> <p>Сесть лицом друг к другу, ноги в стороны. Соединить ладони, выпрямиться.</p> <p>Лечь лицом друг к другу «велосипед»</p> <p>Встать, прыжки на одной ноге, взявшись за руку.</p> <p>Разучивание элементов танца «Весенний вальс» (описание танца с тканью прилагается)</p> <p>Релаксация под тихую медленную музыку « Шум моря», плавные движения рук и ног.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
Структура занятия	32 неделя - Занятие 32
<p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3. Упражнение для разминки:</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег по кругу противходом, врассыпную, змейкой, кружение на носках на месте.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья» (в парах):</p> <p>1. «Лодочка» - поднять соединённые руки – опустить.</p>

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Наклоны вправо – влево. Пружинка с выставлением ноги на носочек. Встать спинами, сцепить локти, наклониться вперёд. В том же положении: присесть – встать. Сесть лицом друг к другу, ноги в стороны. Соединить ладони, выпрямиться. Лечь лицом друг к другу «велосипед» Встать, прыжки на одной ноге, взявшись за руку.</p> <p>Разучивание элементов танца «Весенний вальс» (описание танца с тканью прилагается)</p> <p>Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
--	---

<p>Май</p>	
-------------------	--

<p>Структура занятия</p>	<p>33 неделя - Занятие 33</p>
<p>1. Приветствие (поклон) 2.Строчные упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Упражнение для разминки: 4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Бег поскаками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки.</p> <p>Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга» Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверх. 7. Повтор первого упражнения</p> <p>Разучивание элементов танца «Весенний вальс» (описание танца с тканью прилагается)</p> <p>Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>

<p>Структура занятия</p> <p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>34неделя - Занятие 34</p> <p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба вперед и назад, перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки.</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами:</p> <p>1. Поднять – опустить цветы. Качание рук над головой. Пружинка с попеременным выставлением рук вперед. Взмах рукой в сторону с отставлением ноги. Присесть, постепенно встать. Выпад вперед с плавными движениями рук вперед –назад. Кружение, руки над головой. Повтор первого упражнения.</p> <p>Релаксация под звуки леса (аудиозапись)</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p>
<p>Структура занятия</p> <p>1. Приветствие (поклон)</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Упражнение для разминки:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и</p>	<p>35 неделя - Занятие 35</p> <p>Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога.</p> <p>Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах</p> <p>Ритмическая гимнастика « Колобок»:</p> <p>Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперед, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперед, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Присед. Лёжа, перекал на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко».</p>

<p>укрепление осанки: 6. Итоги занятия (поклон)</p>	<p>«Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку . Прыжки на месте.</p> <p>Повторение танца «Круговая пляска»</p> <p>Контрастные движения руками на напряжение и расслабление: сжать кисти в кулак, расслабленно опустить руки.</p> <p>Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом.</p> <p>Итоговая диагностика уровня музыкально - двигательных способностей обучающихся.</p>
<p>36неделя - Занятие 36</p>	
<p>Отчетный концерт «Мы танцы разные умеем танцевать»</p>	

Список литературы:

- 1.«Музыкальное воспитание дошкольников». О.П.Радынова. /Москва, 1994г./
- 2.«Музыка и движение» С.Бекина. /Москва, 1983г.
- 3.«Программа воспитания и обучения в детском саду».М.А.Васильева /Москва, 2005г./
- 4.А.И. Буренина Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
5. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
- 6.«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Т.Ф.Коренева. /Москва, 2001г.
- 7.«Танцы с нотами для детского сада» З.Роот. /Москва, 2008г./
- 8.Журналы «Музыкальный руководитель» /2004-2011г./
- 9.Журналы «Музыкальная палитра» /2010-2011

Литература для детей

- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
- Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду.

Литература для родителей

- Ю.Гагарина «Грани танцев» -2014г.
- З. О. Михайловна. Рекомендации для родителей «Полезность детской хореографии».