

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Улыбка».**

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»
г.Светлоград
пр. № 5 от 20/05/2015 г.

Утверждено:
приказ № 50 от 17/08/2015 г
заведующий МКДОУ ДС
№ 40 «Улыбка» г.Светлоград
_____Л.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования
(вторая младшая группа, 3-4 года).
составлена на основе примерной основной образо-
вательной Программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Срок реализации программы - 2015-2016 учебный год

Авторы программы:
Ходакова А.В..

г.Светлоград 2015 г

Содержание программы:

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.3. Цели и задачи реализации Программы
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
1.5. Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный раздел
2.1. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.6. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
2.2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3. Учебно – методическое обеспечение Программы
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
4. Мониторинг освоения детьми планируемых результатов.
5. Приложение
Культурно-досуговая деятельность детей
Самостоятельная деятельность детей
Список литературы
Музыкальный репертуар
Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»:Ходаковой А.В.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй младшей группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка» г.Светлоград в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы легли следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
 - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
 - Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка».
 - Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Срок реализации программы -1 год (2015-2016).

1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе-

направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

1.3. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
- 2.** Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
- 3.** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» работает в условиях полного 10-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент)).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин).

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый Вид деятельности	Вторая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз В неделю

Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз
Рисование	1раз
Лепка	1раз
Аппликация	1раз
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Сетка организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1.Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>2.Музыка</p> <p>3.Художественное творчество (лепка/аппликация)</p>	<p>1.Познание (ФЭМП/конструирование)</p> <p>2.Физическая культура</p>	<p>1.Музыка</p> <p>2.Коммуникация</p>	<p>1.Коммуникация. Чтение художественной литературы.</p> <p>2.Физическая культура (на прогулке).</p>	<p>1.Художественное творчество (рисование).</p> <p>2.Физическая культура.</p>

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить

жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно

включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к

предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного освоения явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать

умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать

совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной

последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2.6. Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (при работе по пятидневной неделе)*

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду
Познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность. Формирование целостной картины мира	2	Игровая Двигательная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	1	Познавательно-исследовательская Музыкальная Изобразительная Игровая
Изобразительная деятельность: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	1 0,5 0,5	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная
Двигательная деятельность	3	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая
Общее количество	10	

СЕНТЯБРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Здравствуйте! • Знакомство с глиной 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Шар и куб. • Башенка. • Подвижно-дидактические игры 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [у]. • Музыкальная ритмика 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка». • Исполнение русской народной колыбель 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду,
		ные песни. Подвижные игры	дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами

			и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с карандашами и бумагой. • Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Что нам осень подарила? • Большие и маленькие мячи 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	Познавательное развитие (формирование элементарных	<ul style="list-style-type: none"> • Кошечки. • Игра «Подбери клубочек» 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия

	математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: звуки [y], [a]. Музыкальная ритмика 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки» 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Дождь. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик» 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	<ul style="list-style-type: none"> «Листопад, листопад, засыпает старый сад...». 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет актив-
	картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-	<ul style="list-style-type: none"> Разноцветные линии 	ной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно

	коммуникативное развитие		подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. Игра «Поезд» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке» 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Чтение русской народной сказки «Колобок» 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрос-
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> (в обработке К. Ушинского). Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова) 	ных; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные ниточки для шариков. • Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки в нашей комнате. • Мячики катятся по дорожке 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	<ul style="list-style-type: none"> • Цветочки. • Игра «Ромашки» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается
	Физическое развитие. Речевое развитие		на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [о]. • Танцевальная игра «Волшебные платочки» 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает

	развитие		им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». • Образно-игровые упражнения под музыку 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Красивый полосатый коврик. • Двигательные упражнения 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

ОКТАБРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошо у нас в детском саду. • Колобок 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Гусеницы и лесенка. • Подвижно-дидактическая игра «Не задень» 	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». • Имитация движений медведя под музыку 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Три медведя». • Слушание музыки разного характера 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветный ковер из листьев. • Упражнения, подвижно-дидактическая игра 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Где ночует солнце? • Большие и маленькие яблочки на тарелке 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

	(аппликация). Социально-коммуникативное развитие		
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Колобок. • Подвижные игры с колобком 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [и]. • Упражнение на развитие слуха и голоса 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик». • Усвоение песенных навыков 	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные клубочки. • Упражнения с мячом 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка).	<ul style="list-style-type: none"> • Кошка и котенок. • Подарок любимому котенку 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и

	Художественно-эстетическое развитие		игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Андрюша и цыпленок. • Дорожки. • Игры с цыпленком 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинки «Коза с козлятами». • Пляска под русскую народную мелодию 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок». • Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку» 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные мыльные пузыри. • Физические упражнения 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Плоды фруктовых деревьев. • Консервируем фрукты 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и

	развитие (аппликация). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие		игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в лес за грибами. • Сюжетные упражнения 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет иг-рать рядом со сверстниками, не мешая
			им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуника-тивное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Чудесный мешочек». • Этюд-драматизация «Птички» 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». • Ритмические движения под музыку 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование по замыслу. • Комплекс упражнений «Путешествие» 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

НОЯБРЬ

1-я неделя			
№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ветер-ветерок. • Воздушные шарики 	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дворец и мебель для Царевны Несмеяны. • Подвижные игры 	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». • Танец «Мы веселые матрешки» 	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке». • Музыкально- 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

		рит-мические движения	
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Красивые воздушные шары. • Упражнения с мячами и шарами 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери к зиме готовятся? • Аппликация «Шарики и кубики» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заплатки для ковриков. • Подвижные игры 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». • Исполнение песни 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». • Слушание музыки 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм

			небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные обручи. • Упражнения с обручами 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация посуды. • Лепка по замыслу 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в лес. • Конструирование мебели. • Подвижные игры 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • Музыкально-ритмическое упражнение 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Репка». • Музыкальная 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия

	Физическое развитие	игра «Ну-ка выбери, Петрушка»	взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Блюдце для молока. • Подвижные игры 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наш семейный альбом. • Разноцветные огоньки в домиках 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	<ul style="list-style-type: none"> • Круг и квадрат. • Подвижные игры с мячом 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,
	Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. • Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку) 	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в

			детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
4	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Лиса и волк». • Музыкально-ритмические движения с листочками 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Кто живет в лесу?». • Упражнения для зверей 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

ДЕКАБРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Наступила зима. • Снеговик 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кот и мыши. Дорожка для колобка. • Подвижные игры 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Речевое развитие.	• Звуковая	Проявляет интерес к сверстникам;

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	культура речи: звуки [б], [д]. • Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»	наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака. • Игра малой подвижности «Покачай мышонка»	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Снежные комочки. • Игровые упражнения	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	• Зима в лесу. • Снеговик	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Новогодняя елочка. • Упражнение «Елочки»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие.	• Стихотворение	Стремится к общению со взрослыми и

	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	А. Босева «Трое». • Слушание песни	активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	• Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет». • Парный танец	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,
	Социально-коммуникативное развитие		несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Деревья на нашем участке. • Комплекс упражнений «В лесу»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	• Магазин одежды. • Вешалки для одежды	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие.	• Зайчата. Ворота. • Подвижные игры	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

	Физическое развитие		
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • Музыкальный номер «Мы матрешки» 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». • Песня «Новый год» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с дымковской игрушкой. • Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник с игрушками. • Пирамидки в подарок 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	<ul style="list-style-type: none"> • Белочка и зайчик. • Подвижно-дидактические игры 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на

	Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • Исполнение танца 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса». • Чтение стихов 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Елочка. • Комплекс упражнений «Идем в лес» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

ЯНВАРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • День и ночь. • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия

	(лепка)		окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Треугольник. Ворота. • Подвижная игра 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». • Исполнение колыбельной песни 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». • Музыкально-ритмические движения 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя елка с огоньками и шариками. • Комплекс упражнений «Украшаем елку» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять

			настойчивость в достижении результата своих действий
2-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дикие животные. • Красивая салфетка 	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Домик для лягушки. • Подвижно-дидактические игры 	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетных картин. • Игра «Зоопарк» 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Э. Александровой «Мой мишка». • Музыкальная игра «Отгадай этот звук» 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;</p>

			эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Украсим рукавичку-домик. • Комплекс упражнений «Теремок» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие . Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новоселье. • Табурет для игрушек 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Фотография лошадки. Ворота. • Подвижная игра «Лошадка» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [т]. • Музыкальная игра «Ходит Ваня» 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко». • Слушание музыки 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> • Украсим дымковскую утку. • Комплекс упраж 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрос-
	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	нений «Путешествие в Страну мас-теров»	лых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Поможем зайке. • Грузовик 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Петушок. • Подвижная игра «Птички» 	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [к]. • Музыкально-ритмические движения 	
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • Исполнение 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным

	Социально-коммуникативное развитие	песни «Зима»	средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мы слепили на прогулке снеговиков. Комплекс упражнений «Прогулка» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

ФЕВРАЛЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Большие и маленькие звездочки. Большие и маленькие птицы на кормушке 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Елочки. Домик. Подвижная игра «Собери орешки» 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: звук [п]. Этюд-драматизация под музыку 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));

	коммуникативное развитие. Физическое развитие		имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». • Хороводный танец 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игру
			шек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование по замыслу. • Комплекс упражнений «Прогулка в лес» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мы поздравляем наших пап. • Праздничная панорама 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самолетик для папы. • Подвижные игры 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ф]. • Слушание песни 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». • Исполнение песни 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Светит солнышко. • Комплекс упражнений «Солнышко» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самолет построим сами. • Колеса и рули для автотранспорта 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических	<ul style="list-style-type: none"> • Две куклы. Мебель для игрушек. • Подвижная игра «Маленькие и 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

	представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие	большие ножки»	несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование,
	Физическое развитие. Речевое развитие		аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: звук [с]. Исполнение песни 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Рукавичка». Слушание музыки 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Самолеты летят. Комплекс упражнений «Самолет» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины	<ul style="list-style-type: none"> «Мамы всякие нужны!». Узор на круге 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и

	мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие		игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Открытки для мам. Подвижные игры 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». Исполнение песни 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение русской народной сказки «Коза-дереза». Ритмические движения под музыку 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Деревья в снегу. Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

МАРТ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Едем в гости к бабушке. • Угощение для бабушки 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соревнование. • Подарок для мамы. • Подвижные игры 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». • Исполнение песни 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений о маме. • Песня «Мамочка моя» 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на</p>

	Социально-коммуникативное развитие		игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Солнечный зайчик». • Упражнение 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет рядом с нами? • Цветы в подарок 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кораблики. • Подвижно-дидактические игры 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [з]. • Песенное твор- 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и

	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	чествово	игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». • Слушание музыки 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Все сосульки плакали». • Комплекс упражнений «Прогулка» 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Бытовые приборы. • Неваляшка для Незнайки 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной

			деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цыпленок. Загон для лошадок. • Подвижные игры 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ц]. • Исполнение песни 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый». • Имитация движений кошки под музыку 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-	<ul style="list-style-type: none"> • Поменяем воду в аквариуме. • Комплекс упражнений «Рыбки» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

	коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие		несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мы – космонавты. • Салфетка 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Теремок». • Подвижная игра «Зверята» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ч']. • Исполнение песни 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

	развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	всего дорожке», «Варя и чиж». • Музыкальная игра «К нам пришли гости»	знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. • Общеразвивающие упражнения	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

АПРЕЛЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие	• Солнечные зайчики. • Цыплята гуляют	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие.	• Игрушечный магазин. Ворота для машины. • Подвижные игры	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

	Физическое развитие. Речевое развитие		
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • Песня для цыплят 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Теремок». 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится
		<ul style="list-style-type: none"> • Ритмические движения под музыку 	полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мой веселый, звонкий мяч. • Упражнения с мячом 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники на нашем участке. • Скворечник 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

	(аппликация). Социально-коммуникативное развитие		
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утро и вечер. • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко» 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
			стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья». • Песенка про птиц 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». • Музыкальный номер 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Праздничные флажки. • Комплекс упражнений «Праздник» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3-я неделя			

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кто построил этот дом? • Кирпичики 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие</p>		
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • История «Про бабушку и дедушку». Домик. • Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен» 	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звуки [с], [с']. • Слушание песни 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». • Слушание музыки 	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает</p>

			игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Одуванчик. • Комплекс упражнений «Прогулка» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осва
	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		ивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Где мы живем? • Скоро праздник придет 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Котятa. • Подвижные игры 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц]. • Исполнение песни 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает

			названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник». • Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем с флажками» 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Матрешек русский хоровод. • Комплекс упражнений «Матрешки» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

МАЙ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Дождик песенку поет. • Утенок в лужице 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство. Заборчик. • Игра «Хлопки» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями

	коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие		и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ш]. • Исполнение песни 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!». • Музыкально-ритмические движения 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать
			в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цып-цып-цып, мои цыплятки. • Комплекс упражнений «Цыплята» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> • Шестиногие малыши. • Цыплята на лугу 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Игры с Незнайкой. Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание сюжетных картин. Слушание музыки 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает наз-
			вания окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Музыкальная игра «К нам жук влетел...» 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рисование по замыслу. Упражнения «Лето приближается» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3-я неделя			
1	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> Классификация 	Стремится к общению со взрослыми и

	развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	предметов. • Сладости для магазина	активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических	• День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольно-
	представлений, конструирование).	• Подарок для феи	го театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок». • Пение	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». • Игра с цветными флажками	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Яркие флажки. • Общеразвивающие упражнения с флажками	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

4-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Наш друг светофор. Домик 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> День рождения доброй волшебницы. Игра «День рождения» 	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
3	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Что такое хорошо и что такое плохо?» Пляска под русскую народную мелодию 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
4	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Музыкально-ритмические движения 	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Листочки и почки. • Подвижная игра «Деревья и ветер» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным
			средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

2.2.7. Взаимодействие с родителями.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ на 2015/2016 учебный год

Основная часть							Вариативная часть*	
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОО*
Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Сентябрь								
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»					
			«Мы пришли в детский сад!» (Возвращение детей после лета в д/с, адаптационный период)					
			«Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада»	Индивидуальные консультации	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»			
	Психологические особенности и возраста	Теоретический семинар	«Кто работает в детском саду?» (Профессии сотрудников детского сада)					
			«Как знакомить малышей с профессиями взрослых»	Подгрупповые беседы	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
	Задачи развития и воспитания детей 3–4 лет	Родительское собрание	«Расскажите малышу о поваре, медсестре д/с и т. д.»	Предложить родителям фотоальбом сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме) для рассматривания	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			

				дома			
Ознакомление с достижениями сторон (семьи и дошкольного учреждения) в сфере воспитания ребенка. Выяснение взаимных ожиданий от сотрудничества: предъявление и обсуждение своей роли и роли другой стороны в решении задач воспитания ребенка	«Давайте жить дружно!» (Поведение в детском саду, взаимоотношения со сверстниками)						
		«Нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми»	Теоретический семинар	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
		«Детские конфликты и способы их решения»	Консультация психолога	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
		«Мои первые друзья»	Оформление фотовыставки	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
	Общая тема на период 16–30 сентября «Осень» «Что изменилось осенью? (Природа, одежда людей)»						
«Кризис 3-х лет: симптомы, пути преодоления»	Консультация психолога	Предложить родителям понаблюдать на прогулке с детьми за приметами осени	Домашнее задание, памятки для родителей	«Познавательное развитие»			
Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи с опорой на ответственность сторон		Предложить родителям выучить с детьми стихотворения об осени, выполнить рисунки осенней тематики	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
Совместное создание программы		«Прогулки по осеннему лесу»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие»,			

взаимодейс твия детского сада и семьи в проблемно м поле воспитания дошкольни ков					«Познавател ьное развитие», «Художеств енно- эстетическо е развитие»		
«Я сам!!!»	Ширма для родителе й	«Осенний урожай»					
		«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познаватель ное развитие»			
«Как быть послушным ?» (Обучение детей произвольн ому поведению)	Круглый стол для родителе й		«Как приобщить малышей к труду по сбору урожая?»	Памятки для родителей с практическими советами	«Социально- коммуникати вное развитие», «Познаватель ное развитие», «Речевое развитие»		
Привлечени е родителей к оформлени ю развивающ ей среды в группе			«Разговор о правильном питании»	День открытых дверей для родителей, ознакомление с программой «Разговор о правильном питании»	«Познаватель ное развитие», «Социально- коммуникати вное развитие», «Физическое развитие»		
«Профиллак тика простудных и инфекцион ных заболевани й»	Консультац ия врача	«Домашние и лесные животные и птицы осенью»					
			«Эти забавные животные»	Конкурс семейной фотографии о домашних питомцах	«Познавател ьное развитие»		
			«Лесные друзья»	Развлечение для детей и родителей с ролевым участием родителей	«Социально- коммуникати вное развитие», «Физическое развитие», «Художестве нно-		

						эстетическое развитие»		
	Субботник педагогов и родителей по благоустройству территории ДОО. Конкурс «Самый красивый участок»		«Ребятам – о зверятах»	Выставка детской художественной литературы о животных		«Познавательное развитие», «Речевое развитие»		
О к т я б р ь								
	«Скорая помощь»	Консультация для родителей по вопросам обучения детей	Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»					
			«Мама, папа, я – здоровая семья! (Здоровый образ жизни, представления о семье)»					
			«Мама, папа, я – здоровая семья!»	Семейный спортивный досуг		«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Противопожарная безопасность «Спички детям не игрушки!»	Ширма для родителей	«Что я знаю о себе?»					
			(Образ Я, представления о внешнем облике, гендерные представления)»					
			«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
			«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»		
	Посещение семей воспитанников на дому		«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Круглый стол		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской мебели, пошив	Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»					
			«Любимый дом (домашние предметы быта, мебель, бытовые приборы)»					

		одежды для кукол	«Семейная реликвия» (творческий рассказ родителей)	Встречи в творческой гостинной	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. «Безопасный путь от дома до детского сада» – составление родителями безопасных маршрутов		«Мой дом – моя крепость»	Беседы с родителями о соблюдении правил безопасности детьми дома	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
			«Я живу в городе (название города, основные достопримечательности)»					
			«По знакомым улочкам и тропкам: знакомство с достопримечательностями малой родины»	Маршрут выходного дня для детей, педагогов и родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
			«Мы пешеходы (виды транспорта, правила дорожного движения)»					
			«Наш друг светофор»	Досуг для детей и родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			
«Застенчивые дети, как им помочь?»	Круглый стол для родителей		«Городские профессии (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)»					
			«Игротека для родителей и детей»	Совместные игры родителей и детей в детском саду в магазин, парикмахерскую и т. д.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
			«Кем работают твои родители?»	Оформление семейной газеты	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			

						ьное развитие»		
Н о я б р ь								
«Как одевать ребенка в холодное время года?»	Подгрупповые консультации	Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»						
		«Комнатные растения»						
		«Чудо-лекарь»	Конкурс лучшего комнатного растения, выращенного родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»				
«Роль движения в жизни детей»	Родительское собрание	«Аквариум»						
		«Аквариум своими руками»	Конкурс лучшей поделки	«Художественно-эстетическое развитие»				
«Вредные привычки и как с ними бороться»	Консультация психолога	Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»						
		«Что мы умеем?»						
		«Умения и навыки детей 3–4 лет»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»				
«Как накормить упрямого малыша?»	Консультация диетсестры	«Помогаем взрослым»						
		«Какие виды труда доступны ребенку?»	Папка-передвижка для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»				
Д е к а б р ь								
Подумаем вместе...	Решение совместно с родителями педагогических задач	Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»						
		«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»						
		«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Путешествие педагогов, детей и родителей по экологической тропе детского сада	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
		«Елочка-красавица»	Деятельность по	«Познавател				

				реализации детско-взрослого проекта	ьное развитие»		
Обучение – с увлечением	Неделя открытых занятий для родителей	«Кто придет на праздник к нам?»					
		«Готовимся к празднику»	Помощь родителей в подготовке к новогоднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок)	«Художеств енно- эстетическое развитие»			
«Страхи у малышей»	Консультац ия психолога	«Скоро праздник Новый год»					
		«Украсим нашу группу»	Привлечение родителей к украшению группы, изгото влению атрибутов для новогоднего праздника	«Социально- коммуникат ивное развитие»			
		«Как ходить с детьми в гост и?», «Куда пойти с ребенком на праздник?»	Групповые беседы с родителями	«Социально- коммуникат ивное развитие»			
«Проектная деятельнос ть в детском саду»	Школа для родителей	«Подарки друзьям и близким»					
		«Сделаем подарки для самых близких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально- коммуникат ивное развитие», «Художеств енно- эстетическое развитие»			
«Развитие мышления ребенка 3–4 лет»	Лекторий для родителей	Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художеств енно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникат ивное развитие»			
Январь							
«Воспитыв	Консультац	Общая тема на 1–31 января «Зима»					

	аем словом»	ия	«Что изменилось зимой? (Природа, одежда людей)»				
	«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями и детьми в парк	«Зимние узоры»	Конкурс семейной газеты о зимних изменениях в природе	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	«Зимние виды спорта»				
			«Как приобщить ребенка к спорту?»	Консультация	«Физическое развитие»		
	«Первые проявления творчества малышей»	Родительское собрание	«Зимние чудеса» (экспериментирование со снегом, водой, льдом)				
			«Волшебница-вода»	Практический семинар-тренинг для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Февраль							
	«Ребенок у экрана: за и против»	Консультация	Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»				
			«Мы защитники Родины (военные профессии, патриотизм)»				
	Обобщение и распространение лучшего опыта семейного воспитания в различных формах		«Роль отца в воспитании детей»	Вечер вопросов и ответов	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
			«Патриотическое воспитание малышей: как научить любить Родину?»	Консультация для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
	«Мир детских талантов»	День открытых дверей	«Праздник пап»				
			«Наши руки не для скуки»	Мастерская пап и детей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		

			«Праздник пап»	Праздник для родителей, участие родителей в конкурсах	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»			
Деятельность по реализации детско-родительских проектов	Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»							
	«Моя семья»							
			«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
«Семейные традиции»	Посиделки с бабушками	«Праздник мам и бабушек»						
			«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
М а р т								
«В здоровом теле здоровый дух»	Физкультурный досуг с родителями	Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»						
		«Народная игрушка»						
			«Расписные свистульки: обучаем детей игре на народных музыкальных инструментах»	Семинар-практикум для родителей, подготовленный музыкальным руководителем	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
Психологическая помощь родителям в	«Народные промыслы»							
			«Развеселая	Праздник для	«Художеств			

	ситуации развода		ярмарка»	детей и родителей	енно-эстетическое развитие»		
	«Наказание и поощрение»	Круглый стол с «острыми углами»	«Фольклор»				
			«Народное слово в семейном воспитании»	Выставка литературы (песни, потешки для самых маленьких)	«Речевое развитие»		
	«Древние традиции в воспитании»	Устный журнал	«Вечер народной песни»	Собрание родителей, педагогов и воспитанников в «Клубе любителей народной песни», созданном при ДОО	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Апрель							
	«Сделаем наш детский сад красивым»	Акция	Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»				
			«Что изменилось весной?»				
			«Сезонные наблюдения с детьми за изменениями в природе»	Консультация эколога детского сада	«Познавательное развитие»		
	«Национальное воспитание – с 3-х лет!»	Папка-передвижка	«Красавица весна»				
			«Воспитание у ребенка художественного вкуса, эстетического восприятия природы»	Папка-передвижка	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	«Семейное хобби»	Презентация	«Что делают птицы и звери весной?»				
			«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		

М а й						
	«Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций»	Памятки для родителей	Общая тема на период 1–31 мая «Лето»			
			«Изменения в природе»			
			«Одевайте детей по погоде»	Консультация медсестры детского сада	«Физическое развитие»	
	«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание. Рассказы родителей о своих	«Летние дары (овощи, фрукты, ягоды, цветы)»			
				«Лучший рецепт блюда для детей из фруктов и ягод»	Конкурс для родителей	«Физическое развитие»
		успехах за круглым столом с показом видеофильмов и фотографий	«Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка?»	Консультация	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
			«Летние чудеса (экспериментирование с водой, песком)»			
			«Первые открытия вашего малыша»	Памятки для родителей по организации детского экспериментирования	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	

3. Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

№ п/п	Вид и назначение помещений
1.	Игровая комната
2.	Спальная
3.	Туалет
4.	Раздевальная
	<i>Итого на 2 этаже</i>

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	националь но- культурны й компонент	компо нт ДОО (региона льный, климати ческий, приорит етное направле ние)
1	2	3	4	5

Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). • Геометрические плоскостные фигуры и объемные фор- 	<p>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах раз- 		
<p>мы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. • Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. • Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора (зеленый и красный сигналы). • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. 	<p>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.</p> <p>4. Максимальный уровень размещения оборудования.</p> <p>5. Свободный доступ.</p> <p>6. Располагать вблизи света (окна).</p> <p>7. «Центр познания» требует частичной изоляции.</p> <p>8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так</p>	<p>личных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. • Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. • Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельностью с предметами-заместителями, неоформленным материалом. • Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными 		

<ul style="list-style-type: none"> • Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. • Матрешки трех-, четырехсоставные. • Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных 	<p>как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени слож-</p>	<p>свойствами и возможностями превращений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назна- 		
<p>колец.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Напольная пирамидка (из 6–7 элементов). • Сборные-разборные игрушки. • Пособия на липучках. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). • Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов). • Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). • Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. • Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. • Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). • Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). • Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.). • Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). • Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. • Набор для забивания: молоточек с 	<p>ности.</p> <p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения</p>	<p>чением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]*, «У кого такой же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112] «Что изменилось?» [4, с. 113]. • Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем» [4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115], «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116]. • Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный – короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, полезай в кузовок» [4, с. 119]. • Дидактические игры на сенсорное воспитание: 		

втулочками.		«Воздушные шары» [4 с. 131],		
<ul style="list-style-type: none"> • Набор шумовых коробочек. • «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). • Клеенчатые полосы различной длины, ширины. • Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. • Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). • Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> – неопределенные по форме, назначению, незнакомые ре- 	<p>простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>17. Игровой материал располагается на открытых</p>	<p>«Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: <ul style="list-style-type: none"> – игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36]; – игры с использованием карточек с изображением 		
бенку; – оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий,	полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на	предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46],		

<p>приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; – открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Фланелеграф. • Счетные палочки. • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40]. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показы- 	<p>закрытых полках или в шкафах. 18. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>«Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покажем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54]; – игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55]. • Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9 с. 56]</p>		
<p>вающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». • Контурные и цветные изображения предметов 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр воды и песка»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). • Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Непромокаемые фартуки. • Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствующая высота размещения оборудования. 2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. 4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко прово- 	<p>Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораб-</p>		
	<p>дить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</p>	<p>лику добраться от одного «берега моря» к другому, дует на него).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке) 		
<p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы ,</p>				

<p>реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Камни, земля, глина, снег. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стеклоянный материал 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различ- 		
<ul style="list-style-type: none"> • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. • Мокрый и рассыпчатый снег. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). • Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм 	<ol style="list-style-type: none"> размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов 	<ul style="list-style-type: none"> ных материалов, освещение фонариком различных предметов). • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) 		

Функциональное назначение: «**Центр природы**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). • Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». <p>Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по временам года. • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Календарь погоды. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тени- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплек- 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24]. • Деятельность по уходу за комнатными растениями. • Работа с календарем природы и календарем погоды. • Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных 		
<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы. • Материал для развития трудовых 	<p>тов и периодически в течение года менять их, чтобы</p>			

<p>навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. • Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева. • Кормушки и корм для птиц. 	<p>вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. • Растения, характерные для разных времен года. • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова 				

<p>с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. • Дидактические игры природоведческой тематики. • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. • Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 				
<p>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д. • Образцы построек различной сложности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], 		

<ul style="list-style-type: none"> • Схемы построек. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, лег- ковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспорт- 	<p>можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</p> <p>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p>	<p>«Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры со строительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); – постройка путей сообщения (мосты, железные и 		
<p>ные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Машинки, светофор 	<p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p> <p>7. Создание ситуаций для активного</p>	<p>шоссейные дороги, трамвайные пути);</p> <ul style="list-style-type: none"> – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). <p>Роли. Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).</p> <p>Основные игровые действия. Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.</p> <p>3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]</p>		

	поиска			
<p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, 	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии	1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56],		
<p>заботятся).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). • Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). • Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. • Система зеркал разной величины и формы. • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Игры для мальчиков и девочек. • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: <ul style="list-style-type: none"> – представителей разных рас и национальностей; 	<p>от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия</p>	<p>«Назови свое имя» [9, с. 56],</p> <p>«Утешим медвежонка» [4, с. 121],</p> <p>«Самостоятельный енот» [94, с. 122],</p> <p>«Что хочешь делать Маша?» [4, с. 132],</p> <p>«Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9,</p>		

<p>– больных детей и животных).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). 	<p>нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>с. 57]. 6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. • Фото каждого ребенка и его семьи 		<p>7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)</p>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для ползания и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы 		

<p>лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (склади-</p>	<p>мячи и т. д.) расположить на</p>	<p>едем, едем, едем», «Воро-</p>		
<p>рующиеся один в другой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Игрушки-качалки. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. • Горизонтальная цель. 	<p>подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурно-</p>	<p>бышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Зайка», «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <p>• Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Вертикальная цель. • Санки. 	<p>го оборудования следует отдавать</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Наклонная доска. • Трехколесный велосипед. • Лыжи 	<p>предпочтение мягким, пастельным тонам</p>			
<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. <p>Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,</p>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игрситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на прогулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад; 		
<p>помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла (40–50 см). <p>Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p>	<p>Игрушки размещаются по тематическому принципу.</p> <p>3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).</p> <p>4. Чем меньше дети, тем крупнее</p>	<p>– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. • Кукла встречает гостей. • У куклы день 		

<ul style="list-style-type: none"> • Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель,</p>	<p>мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводя- 	<p>рождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мама и дочка. • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. • Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле; 		
<p>можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека</p>	<p>щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном 	<ul style="list-style-type: none"> – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу); – автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); – железная дорога; – самолет летит; – летчики готовы к полету; 		

<p>деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы</p>	<p>значении. 7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию. 8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. 9. Игрушки-персонажи</p>	<p>– корабль (пароход) плывет. – Кто шофер? • Игры в животных и с игрушечными животными: – уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение; – цирк зверей, концерт зверей; – я – ежик (котик, собачка, лиса); – диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик). • Игры в магазин:</p>		
<p>зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше). Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки,</p>	<p>должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см). 10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные</p>	<p>– овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазины; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин; – магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец.</p>		

<p>веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-</p>	<p>позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зай-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в больницу: <ul style="list-style-type: none"> – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет. • Игры в деревню (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От</i> 		
<p>ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p>	<p>чик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы</p>	<p><i>рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в мастерскую: <ul style="list-style-type: none"> – ремонт машин и механизмов 		

<p>Роли. Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p>Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д).</p> <p>Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p>Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают –</p>	<p>конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обста-</p>	<p>(телевизоров, холодильников); – ремонт одежды, обуви; – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей); – изготовление мебели; – ателье.</p> <p>• Игры в парикмахерскую: – стрижка волос; – прически; – маникюр.</p> <p>• Игры в почту (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,</i></p>		
<p>ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> <p>• Большое количество реальных предметов.</p> <p>• Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</p> <p>• Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный</p>	<p>новки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p>	<p><i>Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p>Наблюдения и целевые прогулки для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p>		

<p>в народном стиле.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.). • Заводные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.) 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр театра»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуси» [4, с. 43], «Где ночует солнце?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из 		

<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках 	<p>костюмов</p>	<p>нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказ-</p>		
		<p>ки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]</p>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр музыки»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. 	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. Неозвученные музыкальные инструменты. Народные игрушки. Коробочки с сыпучими материалами. Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки). 	<p>детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым</p>	<p>и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков</p>		
<ul style="list-style-type: none"> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). Звуковые картинки с фиксированной мелодией 	<p>ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p>		
<p>Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом 	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических</p>	<p>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах</p>		

<p>переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. 	<p>праздников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом 			
<ul style="list-style-type: none"> • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. • Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций 	<p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам). 7. Пополняемость книгами по мере изучения 			
<p>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для 	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоратив</p>	

<p>(нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>спокой-</p>	<p>мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок,</p>	<p>-</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. • Скульптура малых форм, изображающая животных. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 	<p>ной зоной деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулук», «Солнышко».</p> <p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по</p>	<p>но-прикладного искусства а могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенно художественных промыслов данного региона</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. 		<p>ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги):</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • 2–3 мольберта. • Грифельная доска. • Линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). • Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись. • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) 		«Смешной рисунок» [9, с. 27]		
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства				
Функциональное назначение: «Уголок уединения»				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».				
\ Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) 	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.		

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	<p>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</p> <p>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</p>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.</p>	
---	--	--	--

Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости

Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)

3.3. Учебно – методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;</p> <p>*«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;</p> <p>*«Занятия по ознакомлению окружающим миром» О.В.Дыбина</p> <p>*Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.</p> <p>*Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет.</p>	<p>*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>достопримечательности Москвы;</p> <p>Московском кремле;</p> <p>Отечественной войне; о музеях и выставках</p>	

	<p>Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.</p> <p>*Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г.</p> <p>*«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова.</p> <p>* «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская</p> <p>*Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Стар и подготовительная группы. Корифей, Волгоград,2005г</p>	<p>Москвы</p> <p>*«Детям о правилах пожарной безопасности» (форма А3).Художник Ю.К. Школьник.</p> <p>Рабочие тетради для занятий с детьми - М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа семи Гномов):</p>	
«Познавательное развитие»	<p>*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;</p> <p>*«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева</p> <p>*«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Рязгунова</p> <p>*«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий»М.А.Фисенко,</p> <p>*«Математика в детском саду.» В.П.Новикова</p>	<p>*Раздаточный материал «Математика в детском саду» В.П.Новикова</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах;Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и</p>	<p>*«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>

		<p>др.</p> <p>* Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.</p> <p>*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.</p> <p>Рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич</p>	
«Речевое развитие»	<p>*«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова;</p> <p>*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;</p> <p>*«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Беседы с детьми»</p> <p>*Плакаты: алфавит.</p> <p>*Магнитная азбука</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>*«Развитие речи у малышей»Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p> <p>*«Развитие речи у дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p> <p>*«Уроки грамоты для малышей» Д.Денисова,</p>	<p>*«Развитие речи» В.В. Гербова</p> <p>*«Веселая грамматика» М. Беженова</p>

		<p>Ю.Дорожин» *«Уроки грамоты для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин</p>	
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013. *«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	
<p>«Физическая культура»</p>	<p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. *Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. *Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая</p>	<p>*Серия «Мир в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>	<p>«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.</p>

	группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.		
--	--------------------------------------	--	--

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы.

Организация жизни детей в ДООУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов

*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Режим дня на холодный период во второй младшей группе

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно - образовательная деятельность	<u>НОД 1</u> 9.00-9.15 <u>НОД 2</u> 9.25-9.40
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.40-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность	<u>НОД 3</u> 15.40-15.55
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность	15.55-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-17.30

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Совместная деятельность	9.30-9.45
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	15.45-17.05
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	17.05-17.15
уход детей домой	17.15-17.30

4. МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей*.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

Листок здоровья

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа (основная или подготовительная)	Антропометрия						Группа мебели	
					начало года		середина года		конец года			
					рост	вес	рост	вес	рост	вес		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

**Анализ динамики развития детей по результатам диагностики
(мониторинга)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития ребенка														
		Начало года (сентябрь)					Середина года (январь)					Конец года (май)				
		Ф	С-К	П	Р	Х-Э	Ф	С-К	П	Р	Х-Э	Ф	С-К	П	Р	Х-Э
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	

Условные обозначения:

Ф – физическое развитие
уровень (красный цвет)

С-К – социально-коммуникативное развитие
(зеленый цвет)


П – познавательное развитие
уровень (синий цвет)

Р – речевое развитие

Х-Э – художественно-эстетическое развитие

 – высокий

 – средний уровень

 – низкий

Индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основное направление развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т. д.)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							

3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

Распределение детей по подгруппам для организации образовательной деятельности

1-я подгруппа		2-я подгруппа	
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	№ п/п	Фамилия, имя ребенка
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	

ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК (от 3 до 4 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений											
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
		С года	К года	С года	К года	С года	к года	С года	к года	С года	к года	С года	к года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													

3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

**Описание социально-нормативных возрастных характеристик
возможных достижений детей**

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Участвует в совместных играх и выполняет физические упражнения. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни
2	Любознательный, активный	Интересуется различными видами совместных игр; собственным Я, происходящими с ним изменениями; предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста; слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, новые сказки, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Проявляет активность в создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунке, лепке, аппликации, подпевании, пении, движениях под музыку. Участвует в праздниках, постановках, совместном досуге и развлечениях. Использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций
3	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать

		наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы
		и явления, передавая их яркую образность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, выразительно передает игровые и сказочные образы. Проявляет желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Имеет первичные представления о себе (знает свое имя, возраст, пол). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города, поселка. Имеет представление о некоторых профессиях. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительной настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт

		правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает необходимость дружелюбия и взаимопомощи. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помо-
		щи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирать игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков
6	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Оценка уровней овладения интегративными качествами:

- 1 балл – низкий уровень (зеленый);
- 2 балла – средний уровень (синий);
- 3 балла – высокий уровень (красный).

5. Приложение

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2015 / 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	«Осень»		Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, танцевать под веселую музыку
	«Новогодняя елка»		Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	«Весна»		Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года
	«Мамин день»		Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	«Лето»		Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	«Здравствуй, осень!»		Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.
	«В весеннем лесу»		Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«Здравствуй, лето!»		
	«Ой, бежит ручьем		

	вода»		
	«На бабушкином дворе»		
	«Во саду ли, в огороде»		
	«На птичьем дворе»		
Театрализованные представления	Спектакли «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок)		Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль
	Инсценировки по мотивам русского фольклора «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка»		Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку
Музыкально-литературные развлечения	Концерт для кукол		Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова
	Представление «Мы любим петь и танцевать»		
Спортивные развлечения	«Кто быстрее?»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям
	«Зимние радости»		
	«Мы растем сильными и смелыми»		
Забавы	Музыкальные заводные игрушки		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств
	Сюрпризные моменты		
	Забавы с красками, карандашами		

Фокусы	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»		Развивать интерес к совместной игровой экспериментальной деятельности

б.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Дата	Основная часть			
	Образовательные области			
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие. Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
1	2	3	4	5
	Игра средней подвижности на свежем воздухе «Найди свою пару»	Индивидуальная игра «Полезные «прятки»	Работа с парными картинками «На что это похоже?»	Конструирование из деталей конструктора или мягких модулей «Спортивная площадка»
	Подвижная игра на свежем воздухе «Вверх – вниз»	Совместная игра «Поможем няне собрать игрушки»	Игра по мотивам сказки «Репка», сюжетная игра «Мы поварята»	Рисование «Мои любимые игрушки»
	Игры малой подвижности «Воротики», «Меняйтесь местами»	Сюжетно-ролевая игра «Учимся не ссориться»	Игровая ситуация «Куклы поссорились»	Исполнение на музыкальных инструментах мелодий в подарок друг другу

	Дыхательное упражнение «Подуем на листочек»	Совместная игра «Оденем кукол на прогулку»	Рассматривание фотографий с осенними пейзажами. Игра с мозаикой	Аппликация из осенних листьев. Конструирование из природного материала
	Подвижные игры: «Огородники», «Собираем урожай»	Сюжетно-ролевая игра по сказке «Колосок»	Коллективные игры: «Консервируем овощи», «Варим варенье»	Музыкальная игра «Во саду ли, в огороде», лепка «Фрукты»
	Спортивная игра «Бросаем шишки мишке»	Совместная игра «Спрячем зайчат от лисы»	Автодидактическая игра «Животные»	Конструирование «Домики для домашних животных»
	Подвижная игра «Бегите к флажку»	Сюжетная игра «Полечим куклу»	Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»	Раскрашивание картинок «Виды спорта» (по выбору), лепка «Витамины для больницы»
	Игра малой подвижности «Самый меткий»	Совместная игра «Делай, как я!»	Настольно-печатная игра «Части тела»	Музыкальная игра «Узнай свой инструмент»
	Игра малой подвижности	Игра-имитация «Построим новый	Игра с геометрическими	Конструирование «Забор» (из

	«Сыщики»	дом» (под музыкальное сопровождение)	фигурами «Волшебники»	конструктора «Лего»)
	Подвижные игры «Поезд», «Самолеты»	Дидактическая игра «Кто где живет?»	Автодидактическая игра «Путешествие по городу»	Конструирование «Поезд из катушек»
	Игра малой подвижности «Прогулка по городу»	Индивидуальная игра «Соберу машинку из геометрических фигур»	Работа с разрезными картинками «Собери самолет»	Рисование «Мой друг светофор»
	Спортивная игра «Скорая помощь»	Совместные игры: «Строители», «Вам письмо!»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные», игра «Кто так делает?»	Музыкальная игра «Веселый оркестр»
	Этюд «Цветочки просыпаются» (под музыкальное сопровождение)	Совместная деятельность «Посадим в горшок цветочек»	Складывание разрезных картинок «Цветочная поляна»	Раскрашивание изображений комнатных растений, украшение рисунка пластилиновыми деталями
	Подвижная игра «Рыбки в аквариуме»	Совместная игра «Рыболовы»	Подвижная игра «Караси и щуки»	Игра «Чудесное превращение» (окрашивание воды в баночках),

				рисование «Золотая рыбка»
	Подвижная игра «Водоносы»	Индивидуальная игра «Испеку я пирожок»	Сюжетно-ролевые игры: «Ждем гостей», «Купание куклы»	Лепка «Мастерим мебель», «Глиняная посуда»
	Игры малой подвижности: «Смотай клубочки», «Передай клубок бабушке»	Совместная деятельность «Уберем одежду в шкаф», «Готовим обед»	Автодидактические игры: «Что положим в холодильник?», «Подбери крышку»	Аппликация «За покупками» (предметы домашнего обихода, продукты питания, одежда)
	Спортивная игра на прогулке «Сани, сани едут сами»	Совместная игра «Мишка в берлоге»	Игра с парными картинками «Деревья в лесу», автодидактическая игра «Подбери елку»	Музыкальная игра «Кто как идет?»
	Игра малой подвижности «Через сугробы»	Совместная сюжетная игра «В гости к Деду Морозу и Снегурочке»	Игра «Цепочка» (называние слов или показ картинок на тему Нового года)	Раскрашивание карнавальных масок (под музыкальное сопровождение)
	Подвижная имитационная игра «Чем украшена»	Игра «Новогодний карнавал. Примеряем маски и костюмы»	Автодидактическая игра «Игрушки для елочки»	Выполнение украшений для елочки из бумаги, фольги, природного

	елка?» _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	материала _____ _____ _____
	Игра «Спрячем под елочку подарок» _____ _____ _____	Индивидуальная игра «Новогодние подарки» _____ _____ _____	Игра по мотивам сказки «Сказка про глупого мышонка» _____ _____ _____	Аппликация или рисование по замыслу _____ _____ _____
	Подвижная игра «Снежинки и ветер» _____ _____ _____	Совместная деятельность на прогулке «Катаем снежный ком» _____ _____ _____	Рассматривание картинок о зиме, игра по мотивам сказки «Зимовье зверей» _____ _____ _____	Выполнение аппликации «Снеговик» (под музыкальное сопровождение) _____ _____ _____
	Игра «Кто быстрее провезет санки» _____ _____ _____	Совместная игра-имитация «Лыжная прогулка» _____ _____ _____	Автодидактическая игра «Мы спортсмены» (подобрать спортивный инвентарь) _____ _____ _____	Конструирование «Зимняя горка» _____ _____ _____
	Игра «Попади снежком в круг» _____ _____ _____	Индивидуальная игра «Лепим из снега» _____ _____ _____	Сюжетно-ролевая игра «Зимняя прогулка» _____ _____ _____	Рисование пальцами «Зимний лес»; изготовление из бумаги, салфеток или ваты снежных хлопьев, сугробов _____ _____ _____
	Спортивная игра «Пограничники» _____ _____ _____	Совместная сюжетная игра «Поезд особого назначения» _____ _____ _____	Автодидактическая игра «Военный парад» _____ _____ _____	Музыкальный этюд «На параде» _____ _____ _____

	матрешек» _____ _____ _____			материала _____ _____
	Русская народная игра «Горелки» _____ _____ _____	Русская народная игра «Зеркало» _____ _____ _____	Театрализованная игра по мотивам сказки «Три медведя» _____ _____ _____	Исполнение на музыкальных инструментах и инсценировка песни «Тили-бом!» _____ _____ _____
	Подвижная игра «Прыгают воробышки» _____ _____ _____	Дидактическая игра «Подберем одежду для прогулки» _____ _____ _____	Игра с водой и предметами «То ли тонет, то ли нет» _____ _____ _____	Рисование «Все сосульки плакали» (под музыкальное сопровождение) _____ _____ _____
	Спортивная игра «Солнышко в ладошках» (броски мяча друг другу) _____ _____ _____	Совместная игра «Солнечные зайчики» _____ _____ _____	Складывание разрезных картинок «Посадим цветы на клумбе» _____ _____ _____	Аппликация из ваты «Вербочки» (выполнение из ваты почек вербы) _____ _____ _____
	Подвижная игра «Птички в гнездышках» _____ _____ _____	Игра «Петушки и курочки» (под музыкальное сопровождение) _____ _____ _____	Автодидактическая игра: «Кому угощение?», «Расселили птиц» _____ _____ _____	Конструирование «Скворечник» (из спичек и пластилина) _____ _____ _____
	Игра на свежем воздухе «Солнышко и дождик» (с _____ _____ _____)	Совместная игра на участке «Садовники» _____ _____ _____	Игра с водой и резиновыми игрушками _____ _____ _____	Рисование пальцами «Листочки и почки» _____ _____ _____

	зонтиком)			
	Игра малой подвижности «Помосточку»	Индивидуальная игра «Соберем в чашку зернышки для птичек»	Автодидактическая игра «Геометрический магазин»	Изготовление цветов из бумаги «Цветочный магазин»
	Подвижная игра «Цветы и пчелки», спортивная игра «Ехали медведи на велосипеде»	Совместные игры: «Поливальная машина», «Птички летали, крыльями махали» (под музыкальное сопровождение)	Автодидактическая игра «Цветочная поляна», игра «Перепутанная сказка»	Игра на музыкальных инструментах «Петушок, петушок», музыкальная игра «В траве сидел кузнечик»

Список литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский.

«Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий

(поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их

ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

