

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 40 «Улыбка».**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»  
г.Светлоград  
пр. № 5 от 20/05/2015 г.

Утверждено:  
приказ № 50 от 17/08/2015 г  
заведующий МКДОУ ДС  
№ 40 «Улыбка» г.Светлоград  
\_\_\_\_\_Л.В.Сергеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**педагога ДОУ с учётом**  
**Федерального государственного образовательного**  
**стандарта дошкольного образования**  
**(первая младшая группа, 1,5 - 3 лет).**  
**составлена на основе примерной основной образо-**  
**вательной программы дошкольного образования**  
**«От рождения до школы»**  
**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Срок реализации программы - 2015-2016 учебный год**

Авторы программы:  
Смоляк М.А.

2015 г

## **Содержание программы:**

<b>1. Целевой раздел</b>
1.1. Пояснительная записка
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.3. Цели и задачи реализации Программы
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
1.5. Планируемые результаты освоения программы
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.6. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
2.2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
<b>3. Организационный раздел</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3. Учебно – методическое обеспечение Программы
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
<b>4. Мониторинг освоения детьми планируемых результатов.</b>
<b>5. Приложение</b>
Культурно-досуговая деятельность детей
Самостоятельная деятельность детей
Список литературы
Музыкальный репертуар
Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»: Смоляк М.А.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа первой младшей группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка» г.Светлоград в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы легли следующие нормативно-правовые документы:*

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

-Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка».

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Срок реализации программы -1 год (2015-2016).

## **1.2.Возрастная характеристика контингента детей 1,5-3 лет.**

В возрасте от 1,5 до 3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы.**

Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 50 % детей знают цвета.

### **1.3. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

**1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

**2.** Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

**3.** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» работает в условиях полного 10-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент)).

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе**

С детьми старшей группы с сентября по май проводится 13 занятий в неделю длительностью 25 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин).

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ  
ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО»  
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы).</p> <p>2. Коммуникативная деятельность.</p> <p>3. Музыкальная деятельность</p>	<p>1. Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка)</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>3. Физическая культура</p>	<p>1. Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование).</p> <p>3. Музыкальная деятельность</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (конструирование).</p> <p>2. Физическая культура</p>

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

#### Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить

жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

#### Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно

включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к

предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного освоения явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и

его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### Задачи:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

*Физическая культура*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать

правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

*Основные цели и задачи:*

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## 2.2.6. Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

### Примерный перечень основных видов организованной деятельности (при работе по пятидневной неделе)\*\*

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности ( примерная)	Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду
1	2	3	4
Познавательно-исследовательская деятельность	1	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	
Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i>	1 1	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие	
Двигательная деятельность	3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
Музыкальная деятельность	2	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
Общее количество	10		

## СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки.</li> <li>Мишка.</li> <li>• Рассматривание большого и маленького мишек</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Мишка».</li> <li>• Пряники для мишки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мишка.</li> <li>• Игра «Построим мишке домик»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».</li> <li>• Лучики для солнышка</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик мишке.</li> <li>• Игра «Окошки»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь).</li> <li>• Игра «Найди и назови»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...».</li> <li>• Пирожок для котика</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор».</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Петушок, петушок...».</li> <li>• Петушка накормлю, дам я зернышек ему</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложим шар из разрезных картинок.</li> <li>• Шары на осеннем празднике</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дружная семья.</li> <li>• Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка».</li> <li>• Угостим мышку горошком</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У бабушки в гостях.</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Репка».</li> <li>• Раскрасим репку</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки.</li> <li>• Большая и маленькая неваляшки</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осень золотая.</li> <li>• Осенний праздник</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими

	Художественно-эстетическое развитие		навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Б. Житков. «Храбрый утенок».</li> <li>• Крошки для утят</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесная гостья.</li> <li>• Игра «Цветочная поляна»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...».</li> <li>• Травка на лугу</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для уточки.</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушок с семьей.</li> <li>• Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки К. Чуковского</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»

		«Цыпленок»)	
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Как у нашего кота...».</li> <li>• Бублики для кота</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошка с котятами.</li> <li>• Игра «Найди миски для кошки и котенка»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Наши уточки с утра...».</li> <li>• Зернышки для петушка</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построим будку для собачки.</li> <li>• Игра «Найди будку каждой собачке»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто нам помогает? (О няне.)</li> <li>• Игра «Кто что делает?»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...».</li> <li>• Миска для собачки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»

3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собака со щенятами.</li> <li>• Сравнение игрушек собаки и щенка</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Курочка Рябушечка»</li> <li>• Желтые комочки</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции).</li> <li>• Какая наша неваляшка?</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чайная посуда.</li> <li>• Куклы у нас в гостях</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского.</li> <li>• Заборчик для козлят</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечным домом.</li> <li>• Игра «Спрячь зайку от лисы»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...».</li> <li>Красивая чашка (в горошек)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Строим дорожку.</li> <li>Машины</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание игрушечных машин.</li> <li>Игра «Покатаем игрушки»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...».</li> <li>Травка для коровушки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одежда для кукол.</li> <li>Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Барто «Грузовик».</li> <li>Колеса для машины</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для коровы с теленком.</li> <li>• Корова и теленок (сравнение)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## НОЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лошадь с жеребенком.</li> <li>• Знакомство с игрушечной лошадкой</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Капутикян «Все спят».</li> <li>• Пирожки для зверят</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медвежья семья.</li> <li>• Игра «Кто спрятался?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Берестова «Больная кукла».</li> <li>• Яблоки для куклы</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Превращение башни в поезд.</li> <li>• Игра</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	Физическое развитие	«Чудесный мешочек»	навыками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в нашей группе.</li> <li>• Ознакомление с комнатными цветами группы</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Коза-дереза».</li> <li>• Веточки для козы</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коза с козлятами.</li> <li>• Коза и козленок (сравнение)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...».</li> <li>• Маленькие и большие следы</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строим домик для матрешки.</li> <li>• Складывание матрешки из трех элементов</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с матрешками.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешки танцуют</li> </ul>	и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Заяц Егорка...».</li> <li>• Морковка для зайчика</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечным зайцем.</li> <li>• Игра «Найди пару»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...».</li> <li>• Веточка для птички</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спрячь зайку.</li> <li>• Большой и маленький зайчики</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание куклы на прогулку.</li> <li>• Рассматривание кукольной одежды</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зернышки для мышонка</li> </ul>	общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научим куклу раздеваться после прогулки.</li> <li>• Разноцветная одежда</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...».</li> <li>• Раскрасим коню хвост</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для мышонка.</li> <li>• Игра «Найди по описанию»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима.</li> <li>• Тепло оденем куклу</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Наша Маша маленька...».</li> <li>• Скатывание одного шара для снеговика</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»

3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы зимой.</li> <li>• Игра «Какие бывают птицы»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси».</li> <li>• Мячики для котят</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормушка для птиц.</li> <li>• Маленькие и большие зерна для птиц</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы родителей и малышей.</li> <li>• Рассматривание картины «Зимние забавы»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Чики, чики...».</li> <li>• Ягоды для птичек</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежик.</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Слон».</li> <li>• Разноцветные ворота</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для зверят.</li> <li>• Покатаем зверей (один – много)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В обувном магазине.</li> <li>• Какая бывает обувь</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...».</li> <li>• Разноцветные шары</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами».</li> <li>• Знакомство с игрушечной лисой</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой).</li> <li>• Елочные шары</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»

5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробка для игрушек.</li> <li>• Что бывает круглым?</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро новогодний праздник.</li> <li>• Рассматривание елки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованн ый показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова).</li> <li>• Палочки для крыши</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как зверята готовятся к празднику елки.</li> <li>• Найди каждому снеговiku елочку</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова).</li> <li>• Рисование палочек</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить теремок.</li> <li>• Разноцветные стены</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

			сверстниками»
--	--	--	---------------

## ЯНВАРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с волком.</li> <li>• Волк в гостях у ребят</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».</li> <li>• Дудочки для ребят</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесные жители.</li> <li>• Игра «Выкладывание елочек из треугольников»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».</li> <li>• Тарелочка</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставки для елочек.</li> <li>• Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда и обувь.</li> <li>• Для чего нужны одежда и обувь</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?».</li> <li>• Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимняя одежда и обувь.</li> <li>• Игра «Сравнение одежды и обуви»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение П. Воронько «Обновки».</li> <li>• Шарф для кошки</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полочка для кукольной обуви.</li> <li>• Игра «Сколько обуви у кукол?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и посуда.</li> <li>• Для чего нужны игрушки и посуда</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально

	Художественно-эстетическое развитие	Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». • Яблочки	отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	• Игрушки в гостях у ребят. • Игра «Расставь посуду»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». • Штанишки для мишки	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Стол для кукол. • Сколько стульев у кукол?	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Мебель в нашей группе. • Мебель для куклы	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение В. Хорола «Зайчик». • Морковка для зайчика	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	• Устроим кукле комнату. • Игра «Найди кроватку для каждой	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого

		игрушки»	высказывания»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение М. Познанской «Снег идет».</li> <li>• Снежная улица</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стулья для кукол.</li> <li>• Разноцветные метки для стульев</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</li> <li>• Игра «Пароход»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• Миски для медведей</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Такие разные предметы.</li> <li>• Игра «Найди на ощупь»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• Украсим тарелочку</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лодочка для кошки.</li> <li>• Пароход и лодочка</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).</li> <li>• Едем на автобусе</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение О. Высотской «Холодно».</li> <li>• Блюдце</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за птичкой.</li> <li>• Игра «Птички (одна – много)»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Берестова «Котенок».</li> <li>• Цветные мячики</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сиденья для</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально

	эстетическое развитие. Физическое развитие	автобуса. • Что бывает квадратным?	отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Покормим птичек. • Игра «Что делают птички?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Зайка». • Пряники для зайчика	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	• Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили». • Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». • Червячок	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Весенний домик для птиц. • Игра «Подбери предметы по цвету»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные и их детеныши.</li> <li>• Игра «Послушай и назови»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</li> <li>• Печенье для щенка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Угадай по голосу».</li> <li>• Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</li> <li>• Бублик</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Будки для собаки и щенка.</li> <li>• Сериация картинок по величине (пес, собака, щенок)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## МАРТ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за золотой рыбкой.</li> <li>• Коллективный рассказ о рыбке</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова).</li> <li>• Ягоды для снегиря</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с качествами предметов.</li> <li>• Игра «Широкий и узкий»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Кораблик».</li> <li>• Морские волны</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкая и узкая дорожки.</li> <li>• Игра «Расставь машины на дорожках»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Куда что положить?».</li> <li>• Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

	развитие	«Бежала лесочком лиса с кузовочком...». • Кузовок	сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	• Наблюдение за рыбками в аквариуме. • Игра «Сравниваем рыбок»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). • Красивый зонтик	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Подставка для аквариума. • Сравнение аквариумов по форме и величине	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Кто трудится на огороде. • Игра «Кто что делает?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». • Лучики для солнышка	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбираем игрушки для прогулки.</li> <li>• Игра «Покажи предмет» (признаки предметов)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закличка «Дождик, дождик, веселей...».</li> <li>• Дождик</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скамеечка для куклы.</li> <li>• Игра «Покажи предмет нужной формы»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из чего сделаны игрушки.</li> <li>• Рассматривание деревянных игрушек</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).</li> <li>• Пирожки для бабушки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками.</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Какие бывают листья»</li> </ul>	
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова) (повторение).</li> <li>Дорожки</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Полочка для деревянных игрушек.</li> <li>Игра «Определи на ощупь»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Признаки весны.</li> <li>Одеваем куклу на прогулку</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».</li> <li>Весенняя травка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картины «Дети играют в кубики».</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Разноцветные кубики»</li> </ul>	сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</li> <li>Море</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Построй такую же башню, как на картинке.</li> <li>Игра «Сравни башни по цвету»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кому что нужно? (повар, врач, шофер).</li> <li>Игра с предметами</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Введенского «Мышка».</li> <li>Сыр для мышки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».</li> <li>Игра «Разноцветный коврик для щенка»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение Г. Сапгира «Кошка».</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные колечки</li> </ul>	самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грузовик для шофера.</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мамины помощники.</li> <li>• Игра «Угадай и назови»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...».</li> <li>• Разноцветные колеса</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает повар?</li> <li>• Игра «Найди предметы для повара»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок».</li> <li>• Заборчик</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой стол для повара.</li> <li>• Игра «Угадай предмет и принеси»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает шофер?</li> <li>• Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Г. Балла «Желтячок».</li> <li>• Яйцо</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто что ест?</li> <li>• Домашние животные и их детеныши (сравнение)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка».</li> <li>• Украсим платье узором</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дома для животных.</li> <li>• Сравнение домиков</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## МАЙ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где живут домашние птицы?</li> <li>• Игра «Кто как кричит?»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение К. Чуковского «Путаница».</li> <li>• Лесенка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</li> <li>• Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской).</li> <li>• Зеленая трава</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построй по образцу.</li> <li>• Игра «Расставь предметы так же, как на картинке»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки ребят.</li> <li>• Рассматривание и описание игрушек</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»

2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...».</li> <li>Огуречик</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ воспитателя о петушке.</li> <li>Игра «Подари петушку перышко»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр. Б. Заходера).</li> <li>Идет дождик</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подставка для игрушек.</li> <li>Сравни игрушки</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)).</li> <li>Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе».</li> <li>Сосиски для киски</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.</li> <li>• Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики».</li> <li>• Солнечный зайчик</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить забор для зоопарка.</li> <li>• Сериация картинок (животные разной величины)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что есть на нашем участке?</li> <li>• Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> <li>• Земляничка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что растет за окном?</li> <li>• Игра «Какие бывают деревья?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).</li> <li>• Разноцветные мячи</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дачный домик.</li> <li>• Посади деревья на даче</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## **2.2.7. Взаимодействие с родителями.**

### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  
на 2015/2016 учебный год**

Основная часть							Вариативная часть*			
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДО О**		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>С е н т я б р ь</b>										
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	<b>Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»</b>							
			<i>«Что есть в детском саду?»</i>							
			«Детский сад принимает гостей»	День открытых дверей для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»					
	Психологические особенности возраста	Теоретический семинар	<i>«Игрушки, личные предметы в детском саду»</i>							
			«Какие игрушки и личные вещи давать в детский сад ребенку»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»					
	Задачи развития и воспитания детей 2–3 лет	Родительское собрание	«Возрастная и развивающая направленность игрушек для самых маленьких»	Библиотека семейного чтения (предложить родителям литературу данной тематики для чтения в семейном кругу)	«Познавательное развитие»					

1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	Знакомство с достижениями сторон (семьи и дошкольной организации) в сфере воспитания ребенка. Выяснение семьей и детским садом ожиданий от сотрудничества: предъявление и обсуждение своей роли и роли другой стороны в решении задач воспитания ребенка		<b>«Мои друзья, воспитатели, няни»</b>							
			«Давайте познакомимся»	Посиделки для детей, родителей и сотрудников детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»					
			«Мы – дружная семья»	Самопрезентация сотрудников детского сада для родителей и детей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»					
			«У истоков дружбы (или с кем дружат ваши дети)»	Подгрупповые консультации для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»					
			<b>Общая тема на период 16–30 сентября «Осень»</b>							
			<b>«Что изменилось осенью?»</b>							
	О кризисах в развитии детей	Консультация		Предложение родителям понаблюдать на прогулке с детьми за приметами осени	Поручение родителям	«Познавательное развитие»				
	Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи с опорой на ответственность сторон			Предложить родителям почитать детям произведения художественной литературы об осени, выучить с детьми стихотворения об осени	Поручение родителям (предложить литературу осенней тематики для чтения в семейном кругу)	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников			«Лучший осенний букет»	Семейный конкурс икебаны	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Безопасность детей дома	Информационная ширма для родителей	<b>«Осенний урожай»</b>					
			«Блюда для детей из осенних овощей и фруктов»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие»			
	«Рекомендации психолога»	Информационная папка-передвижка для родителей		«Самый красивый (полезный, большой) овощ (фрукт) с вашей дачи»	Поручение родителям (принести овощ или фрукт для рассматривания с детьми в группе)	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	Привлечение родителей к оформлению развивающей среды в группе			«Осенний пейзаж», «Моя семья осенью на даче», «Маленький огородник»	Конкурс лучшей семейной фотографии	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	«Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»	Консультация врача	<b>«Домашние и лесные животные и птицы осенью»</b>					
			«Какие знания давать детям о животных»	Папка-передвижка	«Познавательное развитие»			
				«Обучайте детей соблюдению правил безопасности рядом с животным»	Консультация для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Поручить родителям сделать пособия (коврик) для развития у детей мелкой моторики рук			«Что почитать детям о животных»	Выставка детской художественной литературы о животных	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»		
<b>О к т я б р ь</b>								
	Скорая помощь	Консультация для родителей по вопросам обучения детей	<b>Общая тема на период 1–15 октября «Я в мире человек»</b>					
			<b>«Я человек»</b>					
				«Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические умения и навыки детей 2–3 лет»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		
	О «правильных» наказаний	Консультация	<b>«Кто со мной рядом?»</b>					
				«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
	Легко ли быть папой?	Родительские посиделки	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>					
				«Нравственное воспитание малыша»	Консультация для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		
	«Зеркало группы»	Деловая игра с родителями***		«Давайте поможем малышу вместе»	Индивидуальные беседы с родителями по вопросу вредных привычек, нежелательных форм поведения у ребенка и т. д.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	Мастерская «Умелые руки»: работаем сообща	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий	<b>Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом»</b>							
			<b>«Родной город»</b>							
			«Где мы были, мы не скажем, а что видели – покажем»	Оформление альбома семейной фотографии со снимками известных, памятных мест города (поселка)	«Социальное коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»					
	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр		«По знакомым улочкам и тропкам»	Маршрут выходного дня для детей, педагогов и родителей	«Социальное коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»					
		<b>«Городской транспорт»</b>								
			«Как вести себя с малышом в транспорте»	Памятки для родителей	«Социальное коммуникативное развитие»					
	«Гиперактивные дети, как им помочь?»	Круглый стол для родителей с привлечением психолога	<b>«Профессии»</b>							
			«Игротека для родителей и детей»	Совместные игры в детском саду родителей и детей в больницу, магазин и т. д.	«Социальное коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»					
			«Кем работают твои родители?»	Оформление группового альбома с фотографиями мам и пап на работе	«Социальное коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»					

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Н о я б р ь</b>								
	«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации	<b>Общая тема на период 5–14 ноября «Живой уголок»</b>					
			<b>«Комнатные растения»</b>					
			«Наше семейное чудо»	Конкурс лучшего комнатного растения, выращенного родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
<b>«Аквариум»</b>								
	«Разговор без умолку»	Деловая игра с родителями	«В гости к рыбке»	Досуг для детей с участием родителей	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
	«Стоматологические заболевания у детей»	Консультация врача	<b>Общая тема на период 15–30 ноября «Мы помощники»</b>					
			<b>«Что мы умеем?»</b>					
			«Умения и навыки детей 2–3 лет»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			
	«Язык фотографий»	Деловая игра с родителями	<b>«Помогаем взрослым»</b>					
			«Приобщение детей к труду»	Папка-передвижка для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Д е к а б р ь</b>								
	Подумаем вместе...	Решение с родителями педагогических задач	<b>Общая тема на период 1–31 декабря «Новогодний праздник»</b>					
			<i>«В декабре, в декабре, все деревья в серебре...»</i>					
			«В гости к Зимушке-зиме»	Путешествие педагогов, детей и родителей по маршруту выходного дня	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
			«Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей»	Советы врача	«Физическое развитие»			
Обучение – с увлечением	Неделя открытых занятий для родителей	<i>«Кто придет на праздник к нам?»</i>						
		«Готовимся к празднику»	Помощь родителей в подготовке к новомуднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок)	«Художественно-эстетическое развитие»				
Здоровый ребенок	Семинар-практикум: 1. Система оздоровления. 2. Закаливание. 3. Точечный массаж. 4. Чесночный настой	<i>«Скоро праздник Новый год»</i>						
		«Украсим нашу группу»	Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднегo праздника	«Социально-коммуникативное развитие»				
		«Как ходить с детьми в гости», «Куда пойти с ребенком на праздник?»	Групповые беседы с родителями	«Социально-коммуникативное развитие»				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	«Выбери дистанцию»	Деловая игра с родителями	<b>«Подарки друзьям и близким»</b>						
			«Сделаем подарки для самых близких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
	«Как уложить ребенка спать»	Лекторий для родителей	Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
<b>Январь</b>									
	«Воспитаем словом»	Консультация	<b>Общая тема на период 1–31 января «Зима»</b>						
			<b>«Что изменилось зимой?»</b>						
	«Ассоциативный ряд»	Деловая игра с родителями	«Природа родного края зимой»	Разработка с родителями маршрутов выходного дня	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
	Закаливание дома и в детском саду	Групповая консультация для родителей	<b>«Домашние животные и птицы»</b>						
			«У истоков доброты. Воспитываем доброе отношение к животным»	Консультация	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	«Сенсорное воспитание малышей»	Родительское собрание	<b>«Лесные звери и птицы»</b>						
			«Лесные звери и птицы в гостях у ребят»	Театрализованная постановка родителей и педагогов для детей	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<b>Февраль</b>									
	«Ребенок у экрана»	Консультация	<b>Общая тема на период 1 февраля – 8 марта «Мамин день»</b>						
			<b>«Моя семья»</b>						
	Обобщение и распространение лучшего опыта семейного воспитания в различных формах		«Роль матери и отца в воспитании детей»	Вечер вопросов и ответов	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»				
			«Давайте познакомимся»	Презентация семей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»				
			«Фамильная символика»	Деловая игра для родителей <sup>5</sup>	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»				
	«Мир детских талантов»	День открытых дверей	<b>«Я с бабушкой своей дружу давным-давно...»</b>						
			«Умелые, добрые, золотые руки»	Выставка образцов рукоделия бабушек воспитанников (вышивка, вязание, шитье и т. д.)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное разви-				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						тие», «Художественно-эстетическое развитие»		
				«Традиции воспитания»	Посиделки с бабушками воспитанников, обмен опытом воспитания детей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
	«Интервью в парах»	Деловая игра для родителей	<b>«Вот такая мама, золотая прямо...»</b>					
			«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
<b>М а р т</b>								
	«В здоровом теле здоровый дух»	Физкультурный досуг с родителями	<b>Общая тема на период 9–31 марта «Народная игрушка»</b>					
			<b>«Народное творчество (игры, прикладное искусство)»</b>					
			«Народные игры в воспитании ребенка»	Семинар-практикум для родителей		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»		
			«Как и чем занять ребенка дома?»	Консультация		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	«Наказание и поощрение»	Круглый стол с острыми углами	<b>«Фольклор (песни, потешки)»</b>						
			«Народное слово»	Выставка литературы (песни, потешки для самых маленьких)	«Речевое развитие»				
	«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Устный журнал	«Вечер народной песни»	Собрание родителей, педагогов и воспитанников в «Клубе любителей народной песни», созданном при ДОО	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
<b>Апрель</b>									
	«Сделаем наш детский сад красивым»	Акция****	<b>Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»</b>						
			<b>«Что изменилось весной?»</b>						
			«Профилактика авитаминоза»	Консультация врача	«Физическое развитие»				
	«Безопасность игрушек для малышей»	Ширма-передвижка	<b>«Домашние животные и птицы»</b>						
			«Самый лучший видеоролик о домашнем питомце»	Семейный конкурс	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
	«Семейное хобби»	Презентация	<b>«Лесные звери и птицы»</b>						
			«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>М а й</b>								
	«Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 1–31 мая «Лето»</b>					
			<i>«Изменения в природе, одежда людей летом»</i>					
			«Одевайте детей по погоде»	Консультация медсестры детского сада	«Физическое развитие»			
	«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание. Рассказы родителей о своих успехах за круглым столом с показом видеороликов и фотографий	<i>«Летние дары (овощи, фрукты, ягоды)»</i>					
			«Лучший рецепт блюда для детей из фруктов и ягод»	Конкурс для родителей	«Физическое развитие»			
			«Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка»	Консультация	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
			<i>«Домашние и лесные животные и птицы»</i>					
			«Умелые руки не знают скуки»	Конкурс летних игрушек-самоделок	«Социально-коммуникативное развитие»			

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

*Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса*

№ п/п	Вид и назначение помещений
1.	Игровая комната
2.	Спальная
3.	Туалет
4.	Раздевальная
	<i>Итого на 2 этаже</i>

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	нацио нально - культу рный компо нент	компон ент ДОО (регион альный, климат ически й, приори тетное направ

				ление)
1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат).</li> <li>• Лото, домино.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.</li> <li>• Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.</li> <li>• Матрешки трех- и четырехсоставные.</li> <li>• Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</li> <li>• Напольная пирамида (из 6–7 элементов).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</li> <li>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.</li> <li>4. Необходим максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>5. Свободный доступ.</li> <li>6. Располагать игрушки нужно вблизи света</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</li> <li>• Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.</li> <li>• Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</li> <li>• Процессуальная игра для развития у ребенка символической функции</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборно-разборные игрушки.</li> <li>• Пособия на липучках.</li> </ul>	<p>(окна).</p> <p>7. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям это-</p>	<p>мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li>• Наборы разрезных картинок (2–4 части).</li> <li>• Кубики с предметными картинками (2–4 кубика).</li> <li>• Столик четырех-, пяти-, шестицветный с втулочками соответствующего цвета.</li> <li>• Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li>• Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li>• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).</li> <li>• Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</li> <li>• Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6–8 шт.).</li> <li>• Рамки-вкладыши с</li> </ul>	<p>го возраста свойственна подражательность.</p> <p>9. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, о навыках самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</li> <li>• Дидактические игры по сенсорному воспитанию: «Курочка и цыплята», «Домики и флажки», «Огоньки ночью», «Листочки деревьев», «Апельсин», «Одуванчик и жук на лугу», «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами» [5]**.</li> <li>• Дидактические игры по развитию речи: «Поручения»,</li> </ul>		

<p>геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).</li> <li>• Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).</li> <li>• Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин,</li> </ul>	<p>привлекательны ми, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки</p>	<p>«Кто что делает?», «Какой?», «Что за форма?», «Отгадай и назови», «Подбери перышко», «Кто рассказывает?», «Высоко – низко», «Устроим кукле комнату» [3].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Размещение вкладышей по форме</li> </ul>		
<p>машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заводные игрушки-забавы.</li> <li>• Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li>• Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального и сенсорного развития.</li> <li>• Парные картинки (мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).</li> <li>• Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования</li> </ul>	<p>с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в</p>	<p>и величине», «Сделаем бусы для куклы», «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Нанизывание бусин разной формы» [2].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры-ситуации: «Солнечные зайчики» (материал: зеркало, набор картинок для театра: солнышко освещает полянку, на которой спит</li> </ul>		

<p>предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<p>нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей)</p>	<p>серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку, зайчики играют) [4, с. 82]; «Карусели» (материал: столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки [4, с. 42]</p>		
<p>– Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;</li> <li>– оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;</li> <li>– открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</li> </ul> </li> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой,</li> </ul>				

лоскутками и пр.)				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр воды и песка»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г r a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки,</li> </ul>	<p>1. Соответствующая высота размещения оборудования.</p>	<p>1. Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра</p>		
<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки</li> </ul>	<p>2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</p>	<p>с мыльной пеной», «Тонет или плавает».</p> <p>2. Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов) [4, с. 83]</p>		

<p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или  <b>«Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камни, земля, глина, снег.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназна-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> <li>• Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Электрические фонарики</li> </ul>	<p>чается для самостоятельного пользования детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание</li> </ul>		

		мыльных пузырей)		
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр природы»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>• Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>• Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Картины-пейзажи по времени года.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Что растет на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей) [4, с. 97]; «Овощной магазин» [4, с. 101], «Кто за елкой» [4, с. 96]; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел»,</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.</li> <li>• Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li>• Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие</li> </ul>	<p>по принципу тене- и солнцелюбия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно</li> </ol>	<p>«Найди, о чем расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка» [6].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки) [4, с.</li> </ul>		

<p>деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</li> <li>• Растения, характерные для времен года.</li> <li>• Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).</li> </ul>	<p>размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или забытым материалам.</p> <p>8. Необходимы возможности для создания ситуаций активного поиска</p>	<p>38]; «Солнышко встает» (наглядное пособие «Солнышко») [4, с. 39]; «Цветочная полянка» (шапочки полевых цветов – ромашек, лютиков, васильков и др.; фланелеграф и картинки для фланелеграфа – солнышко, петушок) [4, с. 40]; «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); букет весенних цветов) [4, с. 75]; «Капают капли» (набор картинок для театра на фланелеграфе: сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; сосулька плачет) [4, с. 77].</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки: «Что растет на грядке» (шапочки овощей: лука, капусты, редиски и др.; зайчик (мягкая игрушка)</li> </ul>		

<p>– Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>		<p>[4, с. 43];  «Листики в садочке»  (осенние листья – большой желтый лист – папа, поменьше красный – мама, маленький зеленый лист – сынок) [4, с. 45]</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбок, игрушечных насекомых, людей и т. д.</li> <li>• Схемы построек.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя».</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы мож-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины) [4, с. 90]; «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики) [4, с. 112]; «Построим дом</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные объемные геометрические формы.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к</li> </ul>	<p>но было использовать постройки в играх.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для</li> </ol>	<p>для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы) [4, с. 111]; «Строим дом» (строительный материал:</p>		

<p>нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки</p>	<p>обыгрывания.</p> <p>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре</p>	<p>кубики, кирпичики, машины) [4, с. 101].</p> <p>• Игры со строительным материалом:</p> <p>– постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сарай);</p> <p>– постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</p> <p>– постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</p> <p>Роли: строитель, водитель, шофер, летчик, капитан.</p> <p>Основные игровые действия:</p> <p>строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</li> <li>• Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).</li> <li>• Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).</li> <li>• Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</li> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Игры для мальчиков и девочек.</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</li> <li>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «Водичка, умой мое личико» [4, с. 91]; «Котик простудился» (игрушечный котик) [4, с. 72]; «Мама согревает» (картинка с изображением зайчихи с зайчатами; шапочки зайцев; игрушечные зайчиха и волк) [4, с. 73].</li> <li>• Дидактические игры: «Плакать не надо» (игрушки «Филя» и «Хрюша» либо другие знакомые детям игровые персонажи, машина, игрушечные молоточки) [4, с. 105]; «Ухаживаем за обувью» (кукла, мишка, игрушечная обувь) [4, с. 106]; «Поручения» (картинка с изображением плачущего мальчика, игрушечная</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы: – изображающие представителей разных рас и национальностей;</li> </ul>	<p>и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся</p>	<p>обувь) [4, с. 107]; «Две руки» [4, с. 107].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки</li> </ul>		

<p>– изображающие больных детей и животных).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых</li> </ul>	<p>пособия нежелательно держат в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>(«Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о себе</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное помещение: «Центр ряженья»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</li> </ul>	<p>1. Рядом с уголком «Ряженья» рационально расположить «Центр театра», «Центр игры» и тематический набор «Парикмахерская».</p> <p>2. Необходимы эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания).</li> <li>• Театрализованная деятельность, игровые импровизации.</li> <li>• Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в</p>				

различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гим-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Расположение вдали от «зоны» малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, отсутствие однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковь» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинки, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу»,</li> </ul>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>настическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li>• Игрушки-качалки.</li> <li>• Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li>• Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные</li> </ul>	<p>их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться</p>	<p>«Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», Пузырь», «Огурчик, огуречик», «Зайнька, зайка», «Зайнька, выйди в сад», «Карусели».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолеты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее» [1]</li> </ul>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> </ul>	<p>1. Использование приема</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игр-</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта.</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке и т. п.).</li> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).</li> </ul>	<p>одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использование действий по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.</p> <p>3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей (наблюдение за машинами [4, с. 29]; за рыбками [4, с. 30]; за работой помощника воспитателя [4, с. 31]; за фургоном [4, с. 32]; экскурсия на огород [4, с. 32]; экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет) [4, с. 34]).</p> <p>4. Размещение игрушек по</p>	<p>ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– кормление кукол;</li> <li>– купание;</li> <li>– укладывание спать;</li> <li>– куклы одеваются на прогулку;</li> <li>– куклы на прогулке;</li> <li>– обед для кукол;</li> <li>– кукла заболела;</li> <li>– комната для куклы;</li> <li>– куклы идут в детский сад;</li> <li>– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</li> </ul> </li> </ul> <p>Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын).</p> <p>Основные игровые действия: кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить;</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	тематическому прин-			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья».</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-</p>	<p>ципу.</p> <p>5. Все игрушки должны находиться в свободном доступе.</p> <p>6. Необходимо включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются на прогулку).</p> <p>7. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>8. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>9. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита,</p>	<p>одевать куклу на прогулку – гулять с ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с машинами и другим транспортом: – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя; катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле; – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу); – автобус везет пассажиров.</li> </ul> <p>Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик,</p>		

качалка с постельными принадлежностями для	представляющая собой уменьшенную	машинист, капитан. Основные игровые		
<p>нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол – мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей,</p>	<p>копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются ручки);</p> <p>– прототипически е – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>10. <i>Игрушки – предметы оперирования</i> (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей</p>	<p>действия: машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет летит – приземляется; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают.</p> <p>• Игры с игрушечными животными: – уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение; – цирк зверей. Роли: артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия: показывать</p>		

<p>фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи – продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-</p>	<p>от 2 до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p>	<p>прыжки зверей через предметы (бег по кругу) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать</p>		
<p>ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  <b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, термометр, можно тематический набор.  <b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг</p>	<p>11. <i>Игрушки – маркеры условного пространства</i> (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипически ми, крупными и готовыми к использованию.  12. <i>Игрушки-персонажи</i> должны представлять собой прототипически е по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – от 10 до 30 см, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются</p>	<p>концерт.  • Игры в магазин:  – овощной магазин;  – хлебный магазин;  – мясной, колбасный;  – бочка с квасом;  – магазин одежды;  – обувной магазин;  – мебельный магазин.  Роли:  покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.  Основные игровые действия:  привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.  • Игры в больницу:  – прием в</p>		

	<p>в наиболее общем виде. 13. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующи е функциональны е позы: она должна «уметь» менять</p>	<p>кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека. Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт.</p>		
	<p>положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 14. <i>Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных.</i> Как и куклы, должны быть прототипически ми: иметь в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще</p>	<p>Основные игровые действия: осматривать больного (слушать, ставить термометр) – лечить (давать лекарство, лечить уши, делать уколы). • Игры в деревню: – обитатели бабушкиного двора (домашние животные); – бабушкин огород; – бабушкин сад. Роли: бабушка, ребенок, домашние животные. Основные игровые действия: ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное –</p>		

	<p>и в том, что, имея облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапучку).</p> <p>15. В качестве заместите-</p>	<p>гулять с ним; копать лопаткой.</p> <p>• Игры в мастерскую:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);</li> <li>– ремонт одежды, обуви;</li> <li>– изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).</li> </ul>		
	<p>лей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.</p> <p>16. Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения,</p>	<p>Роли: мастер, клиент.</p> <p>Основные игровые действия: привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать).</p> <p>• Игры в парикмахерскую:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стрижка волос;</li> <li>– прически;</li> <li>– маникюр.</li> </ul> <p>Роли: мастер (например, по маникюру, парикмахер).</p> <p>Основные игровые действия: мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь; красить ногти.</p> <p>• Игры в почту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отправление посылок;</li> <li>– почтальон разносит письма</li> </ul>		

	<p>должны быть доступны детям.</p> <p>17. Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года.</p> <p>18. Для побуждения ребенка к интересным и полезным действиям объединять 2–3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию</p>	<p>и телеграммы.</p> <p>Роли: почтальон, работники почты, клиенты.</p> <p>Основные игровые действия: писать письма – относить на почту; получать письма – читать; приносить почту – раздавать письма</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В первой младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актера», то есть воспитателя).</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром ряженья» и «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей</p> <p>[4, с. 36]: «Напечем пирожков» [4, с. 41]; «Выходили утята на лужок» [4, с. 46]; «Веселый автобус» [4, с. 47]; «Коза рогатая» [4, с. 49]; «В</p>		

2005	программе	гостях у кукол» [4, с. 55]; «Лошадки бегут по снегу» [4, с. 57]; «Хлопья снежные кружат» [4, с. 58]; «Звери встречают Новый год» [4, с. 59]; «Шишечки» [4, с. 62]; «Катание на санках» [4, с. 63]; «На лесной тропинке» [4, с. 64]; «Метели зашумели» [4, с. 69]		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные игрушки.</li> </ul>	1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «Волшебная дудочка» [4, с. 85]; «В лесу» [4, с. 51].</li> <li>• Дидактические игры: «Лисичка, пляши» [4, с. 99]; «Гром и дождик» [4, с. 112]; «Кто в домике?» [4, с. 113]; «Солнышко и дождик» [4, с. 114]; «Идем – бежим»</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</li> <li>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> </ul>	<p>колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>[4, с. 114]; «Долгий – короткий» [4, с. 115]; «Елочная песенка» [4, с. 60]; «Петрушкин концерт» [4, с. 70].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-экспериментирования со звуковыми предметами</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка.</li> <li>Картинки на фланелеграфе.</li> <li>Иллюстрации к детским</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>Размещать около источника света (окна).</li> <li>Вечером обеспечивать</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-инсценировки: – «Калачи из печи» (игрушечная курочка); убранство для русской избы – половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки; русский народный костюм) [4, с. 66];</li> </ul>		

<p>произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> </ul>	<p>дополнительное освещение.</p> <p>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</p>	<p>– «Стоит в поле теремок» (русский народный костюм; убранство в русском народном стиле – лавочки, самовар, скатерть и др.; фигурки настольного театра: мышка, лягушка, заяка, лисичка, волк, медведь) [4, с. 52];</p> <p>– по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузо-</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты писателей и поэтов</li> </ul>	<p>6. Наличие 3–4 книг: одна-две новые книги, остальные знакомы детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам)</p>	<p>вочком».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>		
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр ИЗО-деятельности»</b>, или <b>«Центр творчества»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Репродукции картин, иллюстраций</li> </ul>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Располагать вблизи окна.</p> <p>3. Соседствует</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзинки, мячики красного и зеленого цветов)</li> </ul>	<p>В разных регионах экспозиции живо</p>	

<p>из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> </ul>	<p>со «спокойной зоной» деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть</p>	<p>[1, с. 108]; «Пошел дождик» [1, с. 109]; «Украсим ковер для бабушки» [1, с. 109]; «Нарядное деревце» [1, с. 110]; «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки – яркие рубашки»; «Найди такую</p>	<p>писи и декоративной о-прикладного искусства могут отражать местный и националь-</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> </ul>	<p>громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</p>	<p>же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко».</li> <li>• Различные виды продуктивной деятельности</li> </ul>	<p>нальный колорит той или иной культуры, особенности и художественных промыслов данного региона</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</li> </ul>				
<p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение</li> </ol>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов,</p>		

	родителей в педпроцесс	слушание музыки, рукотворчество, чаепития и пр.		
<b>Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр.,</b> создаваемые педагогом по мере необходимости				
<b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства,</b> то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

### 3.2. Учебно – методическое обеспечение программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;</li> <li>*«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;</li> <li>*«Занятия по ознакомлению окружающим миром» О.В.Дыбина</li> <li>*Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.</li> <li>*Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.</li> <li>*Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г.</li> <li>*«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова , Л.А.Соколова.</li> <li>* «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская</li> <li>*Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Старшая и подготовительная группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;</li> <li>*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;</li> <li>*Серия «Рассказы по картинкам»</li> <li>*Серия «Расскажите детям о...»:</li> <li>достопримечательности Москвы;</li> <li>Московском кремле;</li> <li>Отечественной войне;о музеях и выставках Москвы</li> <li>*«Детям о правилах пожарной безопасности» (форма А3).Художник Ю.К. Школьник.</li> <li><b>Рабочие тетради для занятий с детьми - М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа семи Гномов):</b></li> </ul>	

	Корифей, Волгоград, 2005г		
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p>*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;</p> <p>*«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева</p> <p>*«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Рязгунова</p> <p>*«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий» М. А. Фисенко,</p> <p>*«Математика в детском саду.» В. П. Новикова</p>	<p>*Раздаточный материал «Математика в детском саду» В. П. Новикова</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.</p> <p>* Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи,</p>	<p>*«Ознакомление с природой» О. А. Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>

		<p>фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.</p> <p>*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.</p> <p><b>Рабочие тетради</b> «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич</p>	
«Речевое развитие»	<p>*«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова; *«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; *«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам» *Серия «Беседы с детьми» *Плакаты: алфавит. *Магнитная азбука <b>Рабочие тетради</b> *«Развитие речи у малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Развитие речи у дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Уроки грамоты для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин» *«Уроки грамоты для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин</p>	<p>*«Развитие речи» В.В. Гербова *«Веселая грамматика» М. Беженова</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	

	<p>2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>*«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле</p>	<p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	
<p><b>«Физическая культура»</b></p>	<p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>	<p>«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.</p>

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы.

Организация жизни детей в ДООУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

\*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов

\*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

\*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

\*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

\*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определённый режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

### Режим дня на холодный период в первой младшей группе

Режимные моменты	Первая младшая группа
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно - образовательная деятельность	НОД 1 9.00-9.15 НОД 2 9.25-9.40
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.40-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.55
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность	15.55-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-17.30

### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Первая младшая группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Совместная деятельность	9.30-9.45
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	15.45-17.05
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	17.05-17.15
уход детей домой	17.15-17.30

#### 4. МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей\*.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

#### УРОВЕНЬ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2 ЛЕТ\* (начало года)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Активная речь		Сенсорика		Игра	Конструирование	ИЗО	Движения	Навыки		Поведение	Группа развития
		грамматика	вопросы	цвет	форма					одевания	кормления		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

### АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Уровень развития детей	Количество (в %)					
	I квартал		II квартал		III квартал	
	сентябрь	ноябрь	декабрь	февраль	март	май
Всего детей						
1-я группа развития						
2-я группа развития						
3-я группа развития						
4-я группа развития						
5-я группа развития						
Ухудшили развитие						
Улучшили развитие						
Отсутствие динамики						

**УРОВЕНЬ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2 ЛЕТ\***  
(середина года)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Активная речь		Сенсорика		Игра	Конструирование	ИЗО	Движения	Навыки		Поведение	Группа развития
		грамматика	вопросы	цвет	форма					одевания	кормления		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

**УРОВЕНЬ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3 ЛЕТ\***  
(конец года)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Активная речь		Сенсорика		Игра	Конструирование	ИЗО	Движения	Навыки		Поведение	Группа развития
		грамматика	вопросы	цвет	форма					одевания	кормления		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

**КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА  
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА (ГРУППЫ РАЗВИТИЯ)\***

1-я группа	2-я группа	3-я группа	4-я группа	5-я группа
<p>1. Дети с опережением в развитии: а) на 2 эпикризных срока (высокое развитие); б) на 1 эпикризный срок (ускоренное развитие).</p> <p>2. Дети с нормальным развитием</p>	<p>Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок: I степень – на 1–2 линии; II степень – на 3–4 линии; III степень – на 5–7 линий</p>	<p>Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока: I степень – на 1–2 линии; II степень – на 3–4 линии; III степень – на 5–7 линий</p>	<p>Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока: I степень – на 1–2 линии; II степень – на 3–4 линии; III степень – на 5–7 линий</p>	<p>Дети с задержкой в развитии на 4 эпикризных срока: I степень – на 1–2 линии; II степень – на 3–4 линии; III степень – на 5–7 линий</p>
<p>1. Дети с опережением в развитии (нетипичное верхнегармоничное развитие). Часть линий выше нормы на 1, часть – на 2 эпикризных срока.</p> <p>2. Дети с нормальным развитием (все линии соответствуют календарному возрасту ребенка)</p>	<p>Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть – ниже на 1 эпикризный срок)</p>	<p>Дети с нетипичным, нижегармоничным развитием (часть линий ниже на 1 эпикризный срок, часть – ниже на 2 эпикризных срока)</p>	<p>Дети с нетипичным, нижегармоничным развитием (часть линий ниже на 1 эпикризный срок, часть – ниже на 2, часть – на 3 эпикризных срока)</p>	<p>Дети с нетипичным, нижегармоничным развитием (часть линий ниже на 1 эпикризный срок, часть – ниже на 2, часть – на 3, часть – на 4 эпикризных срока)</p>

**ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ  
ХАРАКТЕРИСТИК ПО ГРУППЕ**

**(первая младшая, 2–3 года) за 20\_\_–20\_\_ учебный год\***

Воспитатели (Ф. И.О.) \_\_\_\_\_

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений												
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		Овладевший необходимыми умениями и навыками		
		сере дина года	коне ц года	сере дина года	коне ц года	сере дина года	коне ц года	сере дина года	коне ц года	сере дина года	конец года	сере дина года	кон ец год а	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

**Описание социально-нормативных возрастных характеристик  
возможных достижений детей**

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными в соответствии с возрастом навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции
2	Любознательный, активный	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность в подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций
3	Эмоционально отзывчивый	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки и т. д.). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по своей инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, пол, имена чле-

		нов своей семьи. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы: «Кто?», «Что?», «Что делает?»
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Самостоятельно или после напоминания соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
6	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада

7.

## 8. Оценка уровней овладения интегративными качествами:

9. Красный – высокий уровень – 3 балла.

10. Синий – средний уровень – 2 балла.

11. Зеленый – низкий уровень – 1 балл.

**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ  
воспитанниками (первая младшая, 2–3 года) за 20\_\_–20\_\_ учебный год.**

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики															
		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности		Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, горшком)		Умеет самостоятельно		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей		Может прыгать на 2-х ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу	
		середи на года	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а	середи на год а	кон ец год а
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	

12.

**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ  
воспитанниками (первая младшая, 2–3 года) за 20\_\_–20\_\_ учебный  
год.**

**Образовательные области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»,  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Наименование образовательной области																																											
		Речевое развитие												Познавательное развитие																															
		Целевые ориентиры																																											
		Может поделиться информацией, пожелавшая на неудобство, действия сверстника	Сопровождает речь в игровые и бытовые действия	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Слушает доступные по содержанию стихи, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы	Рассматривает иллюстрации в знаковых книгах с помощью педагога	Различает основные формы деталей строения материала	С помощью взрослого сооружает различные образные постройки, использует большинство форм	Развивает игру вокруг собственной постройки	Может образовать группы из одного рода предметов	Различает один и много предметов	Различает большие и маленькие предметы, называет их размер	Узнает куб и шар	Различает и называет предметы ближайшего окружения	Называет имена членов своей семьи и воспитателей	Узнает и называет некоторые домашних диких животных, их детенышей	Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2)	Различает некоторые овощи, фрукты (1–2)	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К	С	К
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38								
1																																													
2																																													
3																																													
4																																													
5																																													
6																																													
7																																													
8																																													
9																																													
10																																													



**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ  
воспитанниками (первая младшая, 2–3 года) за 20\_\_–20\_\_ учебный  
год.**

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																							
		Игровая, коммуникативная деятельность												Элементарная трудовая деятельность				Формирование основ безопасного поведения							
		Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника	Эмоционально откликается на игру, предложению взрослого, подражает его действиям, принимает игровую задачу		Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действия с объекта на объект		Исползует в игре замещение недостающего предмета		Общается в диалоге с воспитателем		В самостоятельной игре сотрудничает со сверстниками		Следит за действиями героев в кукольном театре		Выполняет простейшие трудовые действия		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы		Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения		
С Г	К Г		С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	С Г	К Г	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									



**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ  
воспитанниками (первая младшая, 2–3 года) за 20\_\_–20\_\_ учебный  
год.**

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																	
		Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность							
		Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий)		Вместе с воспитателем подпевает в песенные музыкальные фразы		Двигается в соответствии с характером музыки, начиная движение с первыми звуками музыки		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен		Знает, что карандашами, фломастерами, красками и можно рисовать		Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета		Умеет раскатывать комки глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать, сплющивать, соединять, прижимать		Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			

## МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ\*

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть												Вариативная часть	
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений												Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)
		Физическое развитие		Любознательность, активность		Эмоциональность, отзывчивость		Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми		Способность управлять своим поведением и планировать действия		Итоговый результат			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															

10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															

14.

15. Оценка уровня развития:

16. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

17. 2 балла – отдельные компоненты не развиты;

18. 3 балла – соответствует возрасту;

19. 4 балла – высокий уровень развития.

## МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ\*

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть												Вариативная часть	
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям												Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)
		Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Итоговый результат			
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	2														
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															

14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															

20.

21. Оценка уровня развития:

22. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

23. 2 балла – отдельные компоненты не развиты;

24. 3 балла – соответствует возрасту;

25. 4 балла – высокий уровень развития.

26.

## Листок здоровья

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа (основная или подготовительная)	Антропометрия						Группа мебели	
					начало года		середина года		конец года			
					рост	вес	рост	вес	рост	вес		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												

## 5. Приложение

### КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД\*

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели	Примерное содержание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень		Дать представление о приметах и явлениях природы осенью; вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	
	Новый год		Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника; воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах	
	Весна		Дать представление о приметах и явлениях природы весной; вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года	
	Мамин день		Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками	
	Лето		Дать представление о приметах и явлениях природы летом; вызвать радостные чувства от наступления лета	
Тематич	Солнышко-		Дать представление о том, что	

еские праздники и развлечения	ведрышко		солнце светит, греет; вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды	
	Мишкин день рождения		Учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом	
	Мои любимые игрушки		Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, сенсорные и моторные навыки, интерес к совместным играм	
	Зайчата в лесу		Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, элементарном музицировании (создавая образ зайчат)	
	Игры-забавы		Вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности	
	Зимняя сказка		Пополнить представления о зиме с помощью музыкальных средств выразительности	
	Музыкальные игрушки		Дать представление о музыкальных игрушках, их назначении, развивать интерес к манипуляциям с ними	
Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья» (Т. Караманенко). Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата» (Л. Феоктистова); «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе» (Л. Исаева)		Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности; помочь детям понять содержание сказок через инсценировку	

Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички» (муз. Г. Фрида)		Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе; развивать интерес к средствам музыкальной выразительности	
	«Праздничная прогулка» (муз. А. Александрова)			
Игры с пением	«Игра с мишкой» (муз. Г. Финаровского)		Привлекать детей к посильному участию в играх с пением; вызвать желание исполнять песенные отрывки во время игры	
	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)			
	«Кто у нас хороший?» (рус. нар. песня)			
Инсценирование песен	«Кошка и котенок» (муз. М. Красева, сл. О. Высотской)		Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов	
	«Неваляшки» (муз. З. Левиной)			
	«Посреди двора ледяная гора» (муз. Е. Соковниной)			
	«Веселый поезд» (муз. Э. Компанейца)			

Спортивные развлечения	«Мы смелые и умелые»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	
Забавы	«Из-за леса, из-за гор» (Т. Казакова)		Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств	
	«Лягушка» (рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова)			
	«Котик и козлик» (муз. Ц. Кюи)			

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Дата	Основная часть				Вариативная часть*		Примечания воспитателя, старшего воспитателя
	Образовательные области				Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)	
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие. Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Общая тема на период 1–15 сентября: «Детский сад»</b>							
	Игра средней подвижности	Индивидуальная игра	Работа с парными	Конструирование			

	на свежем воздухе «Погуляем» _____ _____	«Привет, привет, дружок» _____ _____ _____	картинками «Детские игрушки» _____ _____ _____	«Детская площадка» _____ _____ _____			
	Подвижные игры «Собери мячи», «Волчок» _____ _____ _____	Сюжетная игра «Кукла и мишка ходят в гости друг к другу» _____ _____ _____	Игра по мотивам сказки «Колобок» _____ _____ _____	Лепка «Кровать для куклы» _____ _____ _____			
	Хороводная игра «Раздувайся, пузырь» _____ _____ _____	Подвижная игра «Догонялки-обнималки» _____ _____ _____	Сюжетно-ролевая игра «Взрослые и дети» _____ _____ _____	Рисование «Мои любимые игрушки» _____ _____ _____			
<b>Общая тема на период 16–30 сентября: «Осень»</b>							
	Дыхательное упражнение «Подуем на листочек» _____ _____ _____	Игра под музыкальное сопровождение «Осенний дождик» _____ _____ _____	Рассматривание иллюстраций к стихотворениям об осени _____ _____ _____	Рассматривание репродукций с осенними пейзажами; раскрашивание осенних листьев _____ _____			
	Подвижные игры «Овощи-фрукты», «Кто скорее уберет урожай» _____ _____ _____	Сюжетная игра «Мой огород» _____ _____ _____	Сюжетно-ролевая игра «Собираем урожай» _____ _____ _____	Лепка «Осенний урожай» (овощи и фрукты) _____ _____ _____			

			–				
	Спортивное упражнение «Бросаем шишки»	Сюжетная коллективная игра «Угостим зверей»	Настольно-печатная игра «Домашние животные и птицы»	Конструирование «Построим мишке домик»			
<b>Общая тема на период 1–15 октября: «Я в мире человек»</b>							
	Подвижная игра «Мы топаем ногами»	Сюжетная игра «Полечим куклу»	Настольно-печатная игра «Части тела»	Лепка «Веселые человечки»			
	Игра малой подвижности «Мы большие»	Совместная игра «Прятки»	Упражнение с разрезными открытками «Подберем одежду»	Игра с погремушками «Веселый оркестр»			
	Игра на свежем воздухе «Едет весело машина»	Совместная игра «Покатаем игрушки»	Игра по мотивам сказки «Кот, петух и лиса»	Рисование под музыкальное сопровождение «Обведи мою ладошку»			
<b>Общая тема на период 16 октября – 4 ноября: «Мой дом»</b>							
	Игра малой подвижности «Спрячем зайку от	Игры под музыкальное сопровождение «На	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Конструирование домов из кубиков			

	лисы» _____ _____ _____	диване», «Построим новый дом» _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____			
	Подвижная игра «Поезд», «Самолеты» _____ _____ _____	Совместная деятельность «Посадим цветы» _____ _____	Упражнение с разрезными картинками «Собери самолет» _____ _____	Рисование пальцами «Украсим вазу» _____ _____ _____			
	Спортивная игра «Пожарники » _____ _____ _____	Индивидуаль ная игра «Соберу машинку» _____ _____	Автодидакти ческая игра «Цветные домики» _____ _____	Лепка «Едем, едем на машине» _____ _____ _____			
<b>Общая тема на период 5–14 ноября: «Живой уголок»</b>							
	Подвижная игра «Угостим животных» _____ _____ _____	Сюжетная игра «Котенок был простужен» _____ _____ _____	Автодидакти ческая игра «Сыр для мышки» (шнуровка) _____ _____ _____	Рисование под музыкальное сопровожден ие «Певчая птичка» _____ _____ _____			
	Спортивное упражнение «Веселые зайчики» (прыжки) _____ _____ _____	Коллективна я игра «Рыбки в аквариуме» _____ _____	Упражнение с разрезными открытками «Птичий двор» _____ _____	Конструиров ание «Будка для собачки» _____ _____ _____			
<b>Общая тема на период 15–30 ноября: «Мы помощники»</b>							

	Игра малой подвижности «Найди себе пару»	Сюжетная игра «Стирка»	Автодидактическая игра «Для чего нужна посуда»	Лепка «Предметы посуды»			
	Подвижная игра «Теремок»	Сюжетная игра «На плите варилась каша»	Работа с разрезными картинками «Посуда», «Мебель», «Бытовые приборы»	Конструирование из мягких модулей предметов мебели, игровой площадки			
<b>Общая тема на период 1–31 декабря: «Новогодний праздник»</b>							
	Подвижная игра «Сани, сани, едут сами»	Сюжетная игра под музыкальное сопровождение «В гости к Деду Морозу и Снегурочке»	Автодидактическая игра «Бусы для елочки»	Лепка под музыкальное сопровождение «Ах, какая елочка выросла у нас!»			
	Игра средней подвижности «Через сугробы»	Индивидуальная игра «Новогодние подарки»	Чтение стихов о новогоднем празднике, елочке, подарках	Изготовление украшений для елочки из бумаги, фольги, пластилина			
	Подвижная	Игры	Игра по	Рисование			

	игра «Чем украшена елка?» _____ _____ _____ _____	«Новогодний карнавал», «Примеряем маски и костюмы» _____ _____ _____	мотивам сказки «Снегурочка и лиса» _____ _____ _____	пальцами «Игрушки для елки» _____ _____ _____			
<b>Общая тема на период 1–31 января: «Зима»</b>							
	Подвижная игра «Снежинки и ветер» _____ _____ _____	Игра под музыкальное сопровождение «Выпал беленький снежок» _____ _____	Рассматривание иллюстраций к стихотворениям о зиме _____ _____	Изготовленные из бумаги или ваты снежных хлопьев или снежков _____ _____			
	Игра «Кто быстрее провезет санки» _____ _____ _____	Совместная игра «Оденем куклу на прогулку» _____ _____ _____	Игра по мотивам сказки «Заюшкина избушка» _____ _____ _____	Конструирование «Кормушка для птиц» _____ _____ _____			
	Игра «Попади снежком» _____ _____ _____	Коллективная игра «Лепим снежки» _____ _____ _____	Сюжетно-ролевая игра «Зимняя прогулка» _____ _____	Рисование пальцами «Зимний лес» _____ _____ _____			
	Спортивная игра «С горки на санках» _____ _____ _____	Совместная деятельность «Катаем снежный ком» _____ _____ _____	Игра по мотивам сказки «Зимовье зверей» _____ _____ _____	Конструирование из мягких модулей домиков для зверей _____ _____ _____			

<b>Общая тема на период 1 февраля – 8 марта: «Мамин день»</b>							
	Игра на свежем воздухе «Найди свой домик»	Игра под музыкальное сопровождение «День рождения»	Сюжетно-ролевая игра «Гости»	Лепка «Угощение для гостей»			
	Подвижная игра «Птички на ветке»	Индивидуальная игра «Еду-еду к бабе, к деду»	Игра по мотивам сказки «Репка»	Рисование «Вышла курочка гулять»			
	Игра на свежем воздухе «Птицелов»	Индивидуальная игра «Помогаю маме»	Сюжетно-ролевая игра «Угости маму чаем»	Лепка под музыкальное сопровождение «Конфетка для мамы»			
	Подвижная игра «Зайчиха и зайчата»	Совместная игра «Танцуем сидя»	Игра с водой «Плывет, плывет кораблик»	Игра на музыкальных инструментах «Песенки для мамы»			
	Игра малой подвижности «Как зовут твою маму»	Совместная деятельность «Подарок маме»	Автодидактическая игра «Разноцветные клубочки»	Раскрашивание картинок с изображением цветов «Подарю			

				цветочек маме»			
<b>Общая тема на период 9–31 марта: «Народная игрушка»</b>							
	Игра малой подвижности «Матрешки»	Индивидуальная игра «Покатай матрешку»	Работа с разрезными картинками «Народная игрушка»	Лепка «Ванька-встанька», «Неваляшки»			
	Подвижная игра «Скачем на лошадке»	Игра под музыкальное сопровождение «Карусель»	Работа с мозаикой «Выложи рисунок»	Раскрашивание силуэтов игрушек			
	Подвижная игра «Прыгаем как мячики»	Совместная игра «Петрушки и матрешки»	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Рисование под музыкальное сопровождение «Мы на луг ходили, хоровод водили»			
<b>Общая тема на период 1–30 апреля: «Весна»</b>							
	Подвижная игра «Рыбки в пруду»	Совместная игра «Обновки для куклы»	Игра с водой «Тает снег, тает лед, на реке ледоход»	Игра на музыкальных инструментах «Кап-кап, капает капель»			
	Игра малой подвижности	Игра под музыкальное	Автодидактическая игра	Конструирование			

	«Солнце и дождик» _____ _____ _____	сопровождение «Петушки и курочки» _____ _____	«Покормим зверей» _____ _____ _____	«Домики для птиц» _____ _____ _____			
	Подвижная игра «Поймай комара» (прыжки) _____ _____ _____	Совместная игра на участке «Садовник» _____ _____	Чтение коротких стихов или закличек про солнышко _____ _____ _____	Рисование «Солнечные ладошки» _____ _____ _____			
	Подвижная игра «Мишки в лесу» (перелезание) _____ _____ _____	Индивидуальная игра «Зернышки для птичек» _____ _____	Настольно-печатная игра «Что весной бывает?» _____ _____ _____	Выполнение аппликации методом обрывания бумаги «Листочки на деревьях» _____ _____			
	Подвижная игра «Цветы и пчелки» _____ _____ _____	Совместная игра «Бабочки, жучки, кузнечики» _____ _____	Автодидактическая игра «Цветочная поляна» _____ _____ _____	Игра на музыкальных инструментах «Жук, жук, не жужжи» _____ _____			
	Игра на свежем воздухе «Не попадись» _____ _____ _____	Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» _____ _____	Сюжетно-ролевая игра «Покорми птичек» _____ _____ _____	Лепка под музыкальное сопровождение «Птички-невелички» _____ _____			
<b>Общая тема на период 1–31 мая: «Лето»</b>							

	Подвижная игра «Догонялки»	Совместная игра «Вместе весело шагать»	Автодидактическая игра «Водичка, водичка, умой мое личико»	Лепка под музыкальное сопровождение «Цветик-семицветик»			
	Игра на свежем воздухе «Кого назвали, тот ловит мяч»	Игра под музыкальное сопровождение «По лесной лужайке разбежались зайки»	Работа с пазлами «Насекомые»	Конструирование из мягких модулей дачного домика			
	Подвижная игра «Кто быстрее добежит до предмета?»	Совместная игра «Варим варенье»	Автодидактическая игра «Бабочки на цветочках»	Рисование «Ягодки поспели»			

## Список литературы

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И.

Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.

Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## **Музыкальный репертуар**

### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты,

котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

## Народные мелодии.

### Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### Общеразвивающие упражнения

##### Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

**пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной,

над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».



