

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Улыбка».**

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»
г.Светлоград
пр. № 5 от 20/05/2015 г.

Утверждено:
приказ № 50 от 17/08/2015 г
заведующий МКДОУ ДС
№ 40 «Улыбка» г.Светлоград
_____ Л.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования
(подготовительная к школе группа 6-7 лет).
составлена на основе примерной основной образо-
вательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Срок реализации программы - 2015-2016 учебный год

Авторы программы:
Фролова В.В.

2015 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

| № | Наименование разделов | стр |
|-------------|--|-----|
| I. | Целевой раздел | |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | |
| 1.1. | ВВЕДЕНИЕ | |
| 1.2. | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | |
| 1.3. | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | |
| 1.4. | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.(ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ,СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ) | |
| 1.5. | ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| 1.6. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. | |
| II. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть) СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть) ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ | |
| 2.2. | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | |
| 2.3. | ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ: -ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ | |
| 3 | Организационный раздел | |
| 3.1 | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | |
| 3.2. | РЕЖИМ ДНЯ | |
| 3.3. | УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ | |
| 3.4. | МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ | |
| 3.5. | ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ | |
| 3.6. | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | |
| 3.7. | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | |

1. Целевой раздел. Пояснительная записка.

1.1. Введение

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»: Фроловой В.В.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
 - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
 - Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка».
 - Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Срок реализации программы -1 год (2015-2016)

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы «Бабочки» в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет – количество детей-26

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных

не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны

ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками
основной образовательной программы дошкольного образования.
(формируемая часть)**

7 лет

| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
|---|--|
| <p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> | <p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Речевое развитие Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> |
| <p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается</p> | <p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Физическое развитие Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами</p> |

| | |
|--|---|
| <p>самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> | <p>детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p> |
| <p>3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p> | <p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Физическое развитие Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Речевое развитие</p> |

| | |
|--|--|
| <p>участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> | <p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p>Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p> |
| <p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> | <p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>особенностей участников труда.</p> <p>Речевое развитие Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p> |
| <p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> | <p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Физическое развитие Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд,</p> |

совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного

| | |
|---|---|
| | <p>содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p> |
| <p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> | <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Физическое развитие Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать</p> |

необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

Речевое развитие

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познавательное развитие

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.

| | |
|---|---|
| <p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуациях, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познавательное развитие Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> |
| <p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> | <p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическое развитие Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Речевое развитие Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Даи нетне говорить...», Слова на последний звуки т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности,</p> |

| | |
|--|---|
| | определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| <p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <p>Физическое развитие</p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола; — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м). |

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Социально-коммуникативное развитие

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Речевое развитие

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать _____ вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

— создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

— подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

— рисовать гуашью (по сырому и сухому);

— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

— создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

— использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

— лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стеклой).

В аппликации:

— наклеивать заготовки;

— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;

— использовать технику обрывной аппликации;

— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;

— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;

— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

— различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

— соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;

— делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях |
|--|--|

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Липецке (ближайшем социуме), природе Липецкой области, истории родного края, о людях, прославивших Липецкую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Липецка, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка, Елецкие валенки, рояльная гармошка).

Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

2.Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(при работе по пятидневной неделе)*

| Виды организованной деятельности | Количество (по программе) | Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду |
|--|------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) | 1 2 1 | Игровая деятельность. Конструирование из различных материалов. Коммуникативная деятельность. Двигательная деятельность. Элементарная трудовая деятельность |
| Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность. Изобразительная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность |
| Развитие речи | 1 | Познавательная деятельность. Музыкальная деятельность. Изобразительная деятельность. Коммуникативная деятельность |
| Изобразительная деятельность: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i> | 2 0,5 0,5 | Коммуникативная деятельность. Элементарная трудовая деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора. Музыкальная деятельность |

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная группа 2015/2016 учебный год

| Неделя | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям). • Коммуникативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений). • Изобразительная деятельность (конструирование) | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы). • Изобразительная деятельность (рисование) с элементами музыки | <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (конструирование). • Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) | <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность. • Изобразительная деятельность (рисование) с элементами музыки |

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой** в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

6-7 лет

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
 - Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.
- Сюжетно-ролевые игры*
- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
 - Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
 - Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
 - Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами

сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд.

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью

сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|---|--|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная | Игры-эксперименты, сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| объяснение, напоминание, рассказ. | деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |
|-----------------------------------|---|---|---|

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

6-7 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности;

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать

соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **2
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их

движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и рептилий от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся людением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Липецкой земли.

(Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с.)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Познание»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|--|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

-7 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).

- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому

языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

ОО «Речевое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей (СДД) | Взаимодействие с семьей (ВС) |
|---|---|--|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p> |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

6-7 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида

народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, риготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
- народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и

перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|--|--|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных | Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p> | <p>песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p> | <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.</p> | <p>творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.</p> |
|--|--|--|--|

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

4-5 лет:

6-7 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и

одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

ЗАДАЧИ:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Физическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|--|---|---|--|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения Игровые упражнения | Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение. |

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные
 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН**

2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.
 - Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
 - Принцип регионализации (учет специфики региона)
- . Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| социально-коммуникативное развитие | Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям края |
| Познавательное развитие | Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций края |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы края |

Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
-

- непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методов* деятельности;

обучение проходит в *увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план*;

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин*;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости*:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),
- центр строительно-конструктивных игр,
- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)
- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),
- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОУ с родителями;

установление социального партнёрства

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;

- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
на 2015/2016 учебный год**

| Основная часть | | | | | | | Вариативная часть * | | | |
|--|---|-----------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|------------------|--|--|
| Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания | | | Тематические мероприятия | | | | Национально-культурный компонент | Компонент ДОО ** | | |
| Дата | Направление, тема, содержание | Форма проведения | Дата | Направление, тема, содержание | Форма проведения | Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| С е н т я б р ь | | | | | | | | | | |
| | Составление национально-демографического паспорта семей | Анкетирование, тестирование | Общая тема на период 15 августа – 1 сентября «День знаний» | | | | | | | |
| | | | «Мы будущие школьники» | | | | | | | |
| | | | «Подарки первоклассникам от малышей» | Мастерская детей, родителей, педагогов | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | | развитие» | | |
| | | | «Школьная линейка» | Посещение линейки, посвященной 1 сентября, родителями, детьми и педагогами | | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | | | «Нужно ли учить ребенка считать и писать?» | Консультация | | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | Режим детского сада | Информация в родительском уголке | «Кто встретит нас в школе?» | | | | | |
| | | | «Мой первый учитель» | Домашнее задание для родителей: рассказать ребенку о своем первом учителе | | «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | Задачи развития и воспитания детей 6–7 лет | Родительское собрание | «Нелегко и интересно быть учеником» | Домашнее задание для родителей: рассказать ребенку о своем школьном детстве | | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | |
| | «Здоровье детей – в наших руках» | Консультация врача | Общая тема на период 11–30 сентября «Осень» | | | | | |
| | | | «Времена года» | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | Предложение родителям изготовить с детьми макет, коллаж о временах года | Конкурс | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| «Спортивные игры для старших дошкольников на свежем воздухе» | «Ширма для родителей» | «Труд людей осенью» | | | | | |
| | | | «Овощные и фруктовые домашние блюда» | Консультация диетсестры для родителей | «Физическое развитие», «Познавательное развитие» | | |
| | | | «Помощники в саду и огороде: как приобщить ребенка к сельскохозяйственному труду?» | Ширма для родителей | «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | | |
| Знакомство родителей с логико-математическими играми В. В. Воскобовича, рекомендуемыми к проведению с детьми старшего дошкольного возраста | | | «Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами» | Консультация врача | «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | | |
| «Как воспитать у ребенка мотивацию к обучению в школе?» | Беседа за круглым столом с приглашением | «Осенняя пора – “очей очарованье”» | | | | | |
| | | | «Художники, писатели, поэты и композиторы об осени» | Встречи в творческой гостиной | «Познавательное развитие», «Речевое | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | м учителей начальных классов близлежащей школы | «Вместе – в музей» | Посещение с детьми и родителями краеведческого музея или музея изобразительного искусства (по возможности) | развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| Октябрь | | | | | | | |
| | <p>Консультация для родителей на тему «Если ребенок ворует – норма, игра или отклонение?».</p> <p>Ц е л ь : познакомить с причинами, механизмами и путями возникновения и развития тяги к воровству у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции данного нарушения</p> | | Общая тема на период 1–15 октября «Мой город, моя страна, моя планета» | | | | |
| | | | <i>«Родной край»</i> | | | | |
| | | | «По улицам и тропкам родного города (села)» | Экскурсии детей и родителей | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | | | <i>«Земля – наш общий дом»</i> | | | | |
| | | | «Культура народов мира» | Организованная образовательная деятельность с участием родителей | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| «Работаем сообща: семейная мастерская» | Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол | Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «День народного единства» | | | | | |
| | | <i>«Моя Родина – Россия»</i> | | | | | |
| | | Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище» | | | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | развитие» | | |
| Беседа психолога с родителями на тему «Психологическая готовность к школе». Ц е л ь : оказание практической помощи родителям в подготовке ребенка к школе | | | Тематическое занятие с участием родителей «Русские покорители космических просторов» | | | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | | | Тематическое занятие с участием родителей «День народного единства» | | | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | |
| | | | Конкурс творческих работ «История России». Ц е л ь : привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами | | | «Художественное-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | |
| | «Единство народов» | | | | | | | |
| | | | «Ярмарка разных народов» | Ярмарка с участием родителей, детей и жителей ближайшего микросоциума | | | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие» | |
| Н о я б р ь | | | | | | | | |
| «Как одевать ребенка в холодное время года» | Подгрупповые консультации | Общая тема на период 5–14 ноября «Уголок природы в детском саду» | | | | | | |
| | | «Ухаживаем за комнатными растениями» | | | | | | |
| | | «Зеленое чудо» | Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского | | | | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | сада | льное развитие» | | |
| «Обитатели живого уголка» | | | | | | | | |
| | «Юные актеры» | Театральная гостиная | | «Мой домашний питомец» | Конкурс медиапрезент аций и фотоколлажей о домашнем питомце | «Художест венно- эстетическ ое развитие» | | |
| Декабрь | | | | | | | | |
| | «Подумаем вместе...» | Решение с родителями педагогическ их задач | Общая тема на период 15 ноября – 31 декабря «Новый год» | | | | | |
| «Что такое праздник?» | | | | | | | | |
| | | | | «Традиции празднования Нового года в различных странах» | Консультация | «Познавате льное развитие», «Социальн о- коммуника тивное развитие» | | |
| | «Чем занять ребенка дома в праздничные дни?» | Консультация для родителей | «Готовимся к Новому году» | | | | | |
| | | | | «Украсим группу к празднику» | Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы | «Художест венно- эстетическ ое развитие» | | |
| | «Проектирование образовательного маршрута вашего ребенка» | Школа для родителей | «Подарки к Новому году» | | | | | |
| | | | | «Сделаем подарки для самых близких» | Творческая мастерская | «Социальн о- коммуника тивное развитие», «Художест венно- эстетическ ое развитие» | | |
| | «Праздничный стол для вашего ребенка» | Консультаци я диетсестры | | Новогодний утренник | Ролевое участие родителей | «Социальн о- коммуника | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | в детском новогоднем утреннике | тивное развитие», «Художест венно- эстетическ ое развитие» | | | |
| Январь | | | | | | | | | |
| | Подбор библиотечки семейного чтения «Советы воспитания» | Общая тема на период 1–31 января «Зима» | | | | | | | |
| | | «Зимушка-зима» | | | | | | | |
| | «Пришла зима, много снега принесла» | Экскурсия с родителями и детьми в парк | | «Зима в разных странах» | Тематическое занятие с участием родителей | «Познавате льное развитие», «Социальн о- коммуника тивное развитие» | | | |
| | Эффективные средства и методы закаливания | Практикум для родителей | «Мы спортсмены» | | | | | | |
| | | | | Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду. | | «Физическ ое развитие» | | | |
| | | | | Ц е л и : объединять детей и родителей общими забавами и играми; показывать практические способы организации детских зимних игр | | | | | |
| | «Проблемы во взаимоотношения х детей со сверстниками» | Консультаци я | «Зимние чудеса» | | | | | | |
| | | | | «Экспериментальн ая деятельность старших дошкольников» | Консультация для родителей | «Познавате льное развитие» | | | |
| Февраль | | | | | | | | | |
| | «Компьютерные игры для старших дошкольников» | Памятки для родителей | Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества» | | | | | | |
| | | | «Наша армия» | | | | | | |
| | | | | «Кем служил в армии мой папа» | Рассказы отцов для детей на | «Социальн о- коммуника тивное | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | тематическом мероприятии | развитие», «Познавательное развитие» | | |
| Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей». Цель: оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей | | | «Из уст в уста». Рассказы отцов для детей о семейных военных историях, прославивших род | | «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| «Играем вместе с папой» | Фестиваль подвижных игр | «Будущие защитники Родины» | | | | | |
| | | «Стихи о Родине» | Поэтический вечер с родителями | «Речевое развитие» | | | |
| | | «Различные рода войск» | Рассказы отцов для детей | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи» | | Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «Международный женский день» | | | | | |
| | | «Подготовка к празднику» | | | | | |
| | | «Моя мама – самая любимая» | Тематическая образовательная деятельность с участием мам | «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| «Как воспитать у детей любовь к семье, матери?» | Беседа с родителями | «Подарки к празднику» | | | | | |
| | | «Умелые ручки» | Изготовление при помощи пап подарков для мам и бабушек | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | |

| М а р т | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| Составление списка произведений народного творчества, рекомендуемого для изучения старшими дошкольниками (буклеты для родителей) | Общая тема на период 9–21 марта «Народная культура и традиции» | | | | |
| | «Народная культура» | | | | |
| | | Создание музеев и мини-музеев русского быта, народной утвари | | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | |
| «Несложные правила безопасности дома и на улице для взрослых и детей» – памятки для родителей | «Декоративно-прикладное искусство» | | | | |
| | | «Искусство родного края» | Тематическое занятие с участием родителей и ближайшего микросоциума | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | |
| А п р е л ь | | | | | |
| Презентация «Копилки добрых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье | Вечер-встреча с родителями | Общая тема на период 22 марта – 15 апреля «Весна» | | | |
| | | «Весна красна» | | | |
| | | | «Прогулки на свежем воздухе». Цель: ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе | Индивидуальное общение | «Познавательное развитие», «Физическое развитие» |
| Памятки для родителей: «Как | «Живая и неживая природа. Труд весной» | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| вести себя на природе?», «Что взять с собой в поход» | | «Сделаем детский сад красивее» | Семейная акция – посадка семян, клубней цветов на территории детского сада | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | |
| Беседа с родителями на тему «Что значат понятия “нравственность”, “героизм”, “патриотизм” в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком?» | Общая тема на период 16 апреля – 9 мая «День Победы» | | | | | |
| | «Герои Великой Отечественной войны» | | | | | |
| | | «Чтим родную историю» | Посещение детьми и родителями библиотеки в целях поиска сведений о героях ВОВ | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | | «Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Ц е л и : объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности | Акция детей, родителей и сотрудников детского сада | «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| Подбор для родителей библиотечки семейного чтения на тему «Детям – о ВОВ» | «Памятники героям Великой Отечественной войны» | | | | | |
| | | Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ, местам сражения, боевой славы | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| М а й | | | | | | |
| «Чем занять ребенка летом?» | Памятки для родителей | Общая тема на период 10–31 мая «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» | | | | |
| «Скоро в школу» | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------|-------------------------------|--|---------------------|---|--|--|--|
| | | | «Чтобы лето не прошло даром» | Беседа с родителями | «Познавательное развитие» | | | |
| | | | <i>«Что умеют будущие первоклассники?»</i> | | | | | |
| | | | Ознакомление родителей с результатами диагностики (мониторинга, тестирования) готовности детей к школе | | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| | «Всей семьей на отдых» | Памятки-буклеты для родителей | | Выпускной бал | | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |

2.3. ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

СЕНТЯБРЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • День знаний. • Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Домик из природного материала | «Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Природа и человек. • Лето | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Фрукты | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Скоро в школу. • Декоративное рисование на квадрате | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Опасные ситуации. | «Любознательный, активный», «способный следовать социальным |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | Речевое развитие | • Чтение и пересказ | нормам и общепринятым |
| | | нанайской народной сказки «Айога» | нормам и правилам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Количество и счет. • Оригами «Тюльпаны» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевых высказываний» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Дары осени. • Золотая осень | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Количество и счет. • Поезд | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ по картине «Дети идут в школу». • Золотая осень | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | • Мой дом, моя семья. • Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк» | «Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Количество и счет. • Здания из строительного материала | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно- | • Где зимуют лягушки. • Кукла в женском | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | эстетическое развитие | национальном костюме | умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Корзинка с грибами | «Способный следовать социальным нормам и правилам поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ К. Ушинского «Четыре желания». • Кукла в мужском национальном костюме | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Права и обязанности дошкольника. • Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Лягушка» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Листопад, листопад – листья желтые летят... • На чем люди ездят | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Осенний ковер | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по предметным картинам «Явления природы». • На чем ты хотел бы поехать | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | умениями и навыками построения речевого высказывания» |
|--|--|--|---|

ОКТАБРЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в школу. • Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» | «Способный следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Плот из природного материала | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в осенний лес. • Нарисуй свою любимую игрушку | «Любопытный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Овощи и фрукты для игры «Магазин» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по картине «Летом в парке». • Ветка рябины | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

| 2-я неделя | | | |
|-------------------|---|---|---|
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Транспорт. • Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» | «Любознательный активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Цыпленок» | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Улетают журавли. • Семья | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Ваза с фруктами и овощами | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». • Вечерний город | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • На выставке кожаных изделий. • Чтение рассказа А. Куприна «Слон» | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения |
| | | | и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Кораблик из природного материала | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Как звери к зиме готовятся. • Белочка | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Девочка играет в мяч | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по картине-пейзажу. • Поздняя осень | «Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия на кухню детского сада. • Беседа о сказках | «Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Кораблик» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Природа и мы. • Сказка о грибах | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Ежик в лесу | «Любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». • Элементы хохломской росписи | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

НОЯБРЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Наша планета. • Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Парусник из ракушек | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Планета Земля в опасности. • Мы идем на праздник с флагами и шарами | «Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Лепка фигуры человека в движении | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | развитие | | видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Моя семья. • Праздничный город | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дерево умеет плавать. • Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверст- |
| | | | никами», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Куклы из пластмассовых ложек | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Путешествие по Африке. • Комнатные растения | «Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет и сравнение количества предметов. • Праздничный хоровод | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Мой первый день в детском саду. • Как мы занимаемся в детском саду | «Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ферма. • Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 2 | Познавательное развитие. | • Математические игры. | «Любопытный, активный», «способный принимать решения, |
| | Художественно-эстетическое развитие | • Машинка из бересты | опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Шестиногие малыши. • Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение количества предметов. • Ребенок с котенком | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами». • Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в библиотеку. • Былина «Садко» | «Любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. • Оригами «Рыбка» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | развитие | | умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Пришла осень, привела погод восемь. • Нарисуй, что интересного было в этом месяце | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • Рыбки в аквариуме | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». • Дымковские узоры | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

ДЕКАБРЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Род и родословие. • Сказка К. Ушинского «Лиса и козел» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по разным признакам. • Машины из строительного материала | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> • Встреча зимы. | «Любопытный, активный», |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| | развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Зимние узоры на окнах | «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Птица (по мотивам дымковской игрушки) | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Речевая игра «Из чего что сделано?» • Сказочная птица | «Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Воздушный транспорт. • Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. Сравнение геометрических фигур. • Снеговик | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Подземные богатства земли. • Девочка и мальчик пляшут | «Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие логики и внимания. • Любимая игрушка | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка». • Волшебная страна – подводное царство | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | | | умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Наземный транспорт. Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Сравнение количества предметов. Вертолет из природного материала | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> С какой ветки детка. Декоративная композиция «Барышни» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Развитие логики. Девочка пляшет | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». Пейзаж | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Откуда елка в гости пришла. Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Счет. Новогодняя елочка | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Кто охраняет окружающую среду. • Рисование по замыслу | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. | «Любознательный, активный», «способный принимать решения, |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Уточка в пруду | опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». • Новогодняя елка | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры» |

ЯНВАРЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство). • Разучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой...» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> • Счет и сравнение количества. • Вертолет из природного материала | «Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | развитие | | способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Юный эколог. • Новогодний праздник в детском саду | «Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Филимоновская игрушка | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Зимушка-зима, зима снежная была. • Петриковская роспись | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с дорожными знаками. • Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера» | «Способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и школьниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Фонарики | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Австралия. • Рисование с натуры | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно- | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Аппликация по замыслу | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | эстетическое развитие | | «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Зимние забавы. • Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Водный транспорт. • Знакомство с художественным произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет. • Изготовление фигуры космонавта из природного материала | «Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Зимующие птицы. • Букет в холодных тонах | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Веселые задачки. • Лыжники | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова. • Иней на деревьях | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в музей. | «Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы» | деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Счет. Оригами «Божья коровка» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Уголок планеты, где мы живем. Сказочный дворец | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Сравнение. Корабли на рейде | «Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь». Бурый медведь | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

ФЕВРАЛЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Знакомьтесь: мой друг – компьютер. Стихотворение С. Есенина «Береза» | «Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Космонавты у ракеты | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние и дикие животные. • Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Математические задачи. • Пограничник с собакой | «Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки «У страха глаза велики». • Сказочное царство | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя о работе конюха. • Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Оригами «Бабочка» | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Животный мир полярных районов. • Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная» | «Любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 4 | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в | «Овладевший основными |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | развитие. Художественно-эстетическое развитие | пространстве. • Аппликация по замыслу | культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Моя любимая игрушка. • Зима | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | • Наша армия родная. • Рассказ В. Бианки «Приспособился» | «Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Развитие логического мышления. • Вертолет из ракушек | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Растения и жизнь на Земле. • Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» | «Любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Счет. • Конек-Горбунок | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробышка весна». • Рисование с натуры «Ваза с ветками» | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома. • Русская народная | «Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | сказка «Василиса Прекрасная» | «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление и решение задач. Открытка «Вылупившийся цыпленок» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Мы все – жители планеты Земля. Загадочный мир космоса | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Решение задач. Поздравительная открытка для мамы | «Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Как мы заботимся о малышах». Знакомство с ахроматическими красками | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

МАРТ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Бабушкин сундук. Рассказ В. Даля «Старик-годовик» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Задачи в рисунках и стихах. Робот Роб из желудей | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Веснянка». • Уголок групповой комнаты | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Состав чисел в пределах 10. • Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению» | «Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». • Перо Жар-птицы | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Художественно-эстетическое развитие. | • Дымковская игрушка. | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми уме- |
| | Речевое развитие | • Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» | ниями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Решение задач. • Цыпленок из мятой бумаги | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Лес и человек. • Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о составе числа. • Новый район города (села) | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Хорошие поступки. • Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Народный праздник Масленица. • Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Составление задач. • Дома из строительного материала | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Птицы прилетели – весну принесли. • Удивительный мир птиц | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Логические задачки. • Иван Царевич и лягушка | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • Цветочная поляна | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Москва – столица России. • Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> • Счет и сравнение | «Способный принимать решения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развитие. Художественно-эстетическое развитие | количества. • Оригами «Лисичка» | опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Знакомство с пресмыкающимися. • Мудрая змейка | «Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 4 | Познавательное развитие. | • Сравнения. | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| | Художественно-эстетическое развитие | • Симметричное вырезывание | |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». • Рисование с натуры весенней ветки | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

АПРЕЛЬ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Правила и безопасность дорожного движения. • Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики» | «Любопытный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Сравнение по длине. • Лошадка-качалка | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры» |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Растения рядом с нами. • Рисование с натуры «Комнатное растение» | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение по ширине и длине. • Персонаж любимой сказки | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Описательный рассказ по картине. • Мой любимый сказочный герой | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Хочу быть космонавтом. • Стихи о весне | «Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Измерение объема и длины меркой. • Оригами «Щенок» | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Царство растений: травы. • Композиция с цветами и птицами | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Полет на Луну | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| | развитие | | речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение сказок. • Декоративное рисование «Завиток» | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Гжель. • Рассказ В. Бианки «Лесные домишки» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Фигурка мишки | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Праздник Земли. | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социаль- |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Декоративное оформление закладки для книги | ном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Зоопарк | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа. • Мой щенок | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Земля – наш общий дом. • Сказка братьев Grimm «Горшок каши» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Задания на развитие логики. • Сердечко из бумаги | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Кто главный в лесу? • Веселый ежик | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Различение предметов по форме. • Аппликация по замыслу | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение сказки. • Образ Бабы Яги | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «любознательный, активный» |

МАЙ

| № занятия | Реализуемые области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
|-------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Наша армия. День Победы. • Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран» | «Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Лягушка из бумаги | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> • Времена года. | «Любознательный, активный», |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Первомайский праздник в городе (в поселке) | «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Закрепление знаний о форме. Животные жарких стран | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Весна в пословицах и поговорках. Весенние цветы в вазе | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> Телевизор в нашем доме. | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Стихотворение А. Блока «На лугу» | «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Ориентировка в пространстве. Оригами «Бабочка» | «Овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Русская береза. Березовая роща | «Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Ориентировка в пространстве. Терем-теремок | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Сказки Пушкина. Весна | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | | | «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Колыбель истории (город Санкт-Петербург). • Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | «Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Мосты в городе | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Здоровая пища. • Круглый год | «Любопытный, активный», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка во времени. • Лепка чайной посуды | «Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Ранняя весна». • Радуга-дуга | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сезонная одежда. • Загадки, скороговорки и считалки | «Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимым и умениями и навыками построения речевого высказывания» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка во времени. • Оригами «Котенок» | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Здравствуй, лето красное. • Широка страна моя родная | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать» |
| 4 | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка во времени. | «Способный принимать решения, опираясь на свои знания и уме- |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Декоративное оформление бабочек | ния», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Игры со словами. • Цвета радуги | «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

| <i>Мероприятия</i> | <i>Время проведения</i> |
|--|----------------------------|
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)-07.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 07.30-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, трудовая деятельность. | 08.50-09.00 |
| 1. Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.30; |
| 2. Непосредственно образовательная деятельность | 9.40-10.10; |
| 3. Непосредственно образовательная деятельность | 10.20-10.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.50-11.20 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.20-11.30 |
| Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) | 11.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание. | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование. | 15.40-16.30 |
| Игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, полезный труд. Уход детей домой | 16.50-17.30 |
| Дома | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры. | 17.30 (19.00)-20.45 |
| Ночной сон | 20.45(21.00)-06.30 (07.30) |

Теплый период года

| <i>Мероприятия</i> | <i>Время проведения</i> |
|---|-------------------------|
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)-07.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.30-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке | 08.55-09.05 |
| Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд . | 09.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд | 15.20-16.30 |
| Игры, вечерняя прогулка, общественно полезный труд. Уход детей домой. | 16.50-17.30 |
| Дома | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 17.30 (19.00)-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 (07.30) |

3.3. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе

| | Подготовительная к школе группа | Кол-во НОД | | |
|-----------|--|--|--|--|
| | | неделя | месяц | год |
| | Образовательная область | | | |
| 1 | Физическое развитие Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| 2. | Социально-коммуникативное развитие: | | | |
| 3. | Речевое развитие Развитие речи Обучение грамоте | 2 1 | 8 4 | 72 36 |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие Лепка Рисование Конструирование Аппликация Ручной труд Музыка | 1 раз в 2 недели 1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 | 2 4 2 2 2 8 | 18 36 18 18 18 72 |
| 5. | Познавательное развитие Формирование целостной картины мира ФЭМП | 2 2 | 4 4 | 36 36 |
| | Итого: | 15 | 90 | |

Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе по Программе «От рождения до школы»:

- 1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД)
- 2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 120 мин. (4 НОД)
- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД – 1 раз в 2 недели - 30 мин. (1 НОД) .
- 3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД) .
- 4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .
б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество

НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) . .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p> |

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Старший дошкольный возраст

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|--|--|
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке) | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">◆ Физкультминутки на занятиях◆ НОД по физкультуре◆ Прогулка в двигательной активности | |
|--|---|--|

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ на 2015 / 2016 учебный год

| Виды мероприятий | Названия | Даты | Цели |
|------------------|--------------------------|------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Праздники | Осень | | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| | Новый год | | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| | День защитника Отечества | | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| | Весна | | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| | Международный женский день | | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| | День Победы | | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, победе нашей страны в войне |
| | Лето | | Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| | Проводы в школу | | Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры |
| Тематические праздники и развлечения | Веселая ярмарка | | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями своего народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах; животных и птицах; растениях; родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в |
| | Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | | | детском коллективе |
| Театрализованные представления | Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес | | Развивать у детей интерес к кукольному театру, ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять фольклор через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка |
| | Инсценировки русских народных сказок, песен, литературных произведений | | |
| | Игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята» (муз. Е. Тиличевой) | | |
| | | | |
| Музыкально-литературные композиции | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница» | | Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время |
| Концерты | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «Концерты детской самодеятельности» | | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к концерту и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной творческой деятельности |
| Русское народное творчество | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания | | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально положительного климата в группе; развивать интерес к средствам музыкальной и выразительности и художественного слова |
| Декоративно-прикладное искусство | «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Нарядная игрушка», | | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| | «Хохлома» и др. | | |
| КВН и викторины | Различные турниры: «Знатоки природы», «Знатоки столицы Москвы», «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» | | Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка |
| | | | |
| Спортивные развлечения | «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию» | | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям; формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух |
| | | | |
| | | | |
| Забавы | Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней (при помощи рук) | | Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств |
| | | | |
| | | | |

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые

используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 4 пианино, 2 баяна, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОО созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОО имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба», «Колесо истории», «История цивилизации», «Музей часов», «Мир камня», «Мир дерева», «Мир ракушек», «

Мир стекла». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| Помещение | Вид деятельности, процесс | Оснащение |
|-------------------|---|--|
| Спальня | Дневной сон Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | <ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая | <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию реч Географический глобус Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности <p>Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p> |
|--|---|--|

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

| Основная часть | | | Вариативная часть * | |
|---|---------|---|---|---|
| содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) | условия | виды и содержание деятельности детей | национально- культурный компонент | компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное) |

| | | | | направление) |
|---|---|--|---|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: «Центр познания (познавательного-исследовательской деятельности)» | | | | |
| <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар- | <p>1. Максимальный уровень размещения обору-</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию | | |
| <p>тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести. • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Игры для интеллектуального развития. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по | <p>дования.</p> <p>2. Свободный доступ.</p> <p>3. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>4. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>5. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> | <p>представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. • Проектная деятельность. • Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. • Освоение звукового анализа слов. • Проблемно-игровые ситуации | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>картинкам»: – Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фланелеграф. • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из раз- | <p>8. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельно й работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в</p> | | | |
| <p>ных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Пазлы. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз). • Материалы для развития у детей графических навыков. • Доска, мел, указка. • Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся | <p>открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>действием).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. • Спиралевидные модели на познание временных отношений. • Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. • Шашки. • Календарь недели | | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме». • Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». • Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д. • Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. • Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. • Игры на поиск недостающего объекта в ряду. • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. • Числовой ряд. • Цветные счетные палочки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. | <ul style="list-style-type: none"> • Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. • Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.) | | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. • Блоки Дьенеша. | <p>б. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельно й работы, так и для занятий со</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Палочки Кюизенера. • Счеты. • Песочные часы. • Чашечные весы. • Счетная лесенка. • Магнитная доска. • Наборное полотно. • Двухполосные карточки для ФЭМП. • Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр. • Коврограф. • Числовая лесенка. • Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). • Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» | <p>взрослыми. 7. Игровой материал сосредоточивает ся на от-крытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 8. Материал в наличии для подгруппы детей</p> | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). | <p>1. Рекомендуется создавать условия как для</p> | <p>Деятельность по знакомству</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | са- | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005 | <p>мостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p> | <p>с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p> | | |
| <p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,</p> <p>или «Центр экспериментирования»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмас- | <ul style="list-style-type: none"> • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки с цветозвуковым эффектом. • «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. • Ведерко с отверстием на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Деревянные катушки из-под ниток. • Стекла разного цвета. • Увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вы- | <p>совый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>7. Располагается рядом с источником воды.</p> <p>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей</p> | <p>на познание свойств и возможностей материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования | | |
| <p>лавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники) | | | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр природы»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Макеты природно-климатических зон. • Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия. | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по уходу за растениями и животными. • Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. • Деятельность по исследованию и созданию коллекций (камней, ракушек, семян). | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за | <ol style="list-style-type: none"> 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с макетами природно- | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Семена цветочных растений и овощей для грядок. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие). | <p>возраста развивающийся эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p> | <p>климатических зон.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. • Составление рассказов о природе по картинкам. • Посадка семян и выращивание «огорода» на окне | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Энциклопедии на природоведческую тематику. | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). • Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. • Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга). • Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. • Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. • Дидактические игры на природоведческую тематику | | | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы различного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагается вблизи уголка сюжетно- | <ul style="list-style-type: none"> • Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. • Познание конструктивных свойств деталей, | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.). • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор. • Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала | <p>ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</p> | <p>возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразование построек по условиям. • Моделирование планов, схем, чертежей для строительства | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными | <p>1. Зеркала располагаются</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формировани | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>состояниями взрослых и детей, животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). | <p>на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</p> | <p>ю представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фото родственных ребенку семей и своей семьи. • Фото каждого ребенка в разном возрасте | | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</p> | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб России, портрет президента России. • Иллюстрации и макеты военной техники. • Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. • Игрушки-оружие. • Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. • Портреты героев ВОВ. • Иллюстрации родов войск. • Вооружение и доспехи древних русских воинов. • Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.). • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Книги о родном городе. | <p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. • Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. • Создание исторических экспозиций. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации к сказкам народов России. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». • Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. • Настольные конструкторы «Наш город». • Альбомы для раскрашивания о городе и стране. | <p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по созданию мини-музеев. • Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. • Изготовление подарков ветеранам ВОВ. • Изобразительная деятельность на военную тематику. • Создание | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. • Иллюстрированные детские энциклопедии о России. • Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. • Картины для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> – Васнецов В. «Богатыри»; – Герасимов С. «Мать партизана»; – Дейнека А. «Оборона Севастополя»; – Евстигнеев И. «Под Сталинградом»; – Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»; – Кривоногов П. «Поединок»; – Кривоногов П. «Победа»; – Лактионов А. «Письмо с фронта»; – Непринцев Ю. «Отдых после боя»; – Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»; – Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!». | | <p>тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Литература для детей: <ul style="list-style-type: none"> – Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. : Астрель : АСТ, 2006. – Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006 | | | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p> | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагается вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см. | <p>однообразия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. • Закаливающие процедуры в режиме дня | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Наклонная лестница, наклонная доска, скат. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, тоннели. • Горизонтальная цель, вертикальная цель. • Санки, лыжи. • Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат. | <p>предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p> | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. • Гантели (150 г.). • Пеньки. • Скакалки. • Веревоочные лестницы, канат, шест. • Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки). • Бум напольный длиной 2000 мм, высотой 300 мм. • Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм. • Доска гладкая с зацепами длиной 2500 мм, шириной 200 мм, высотой 30 мм. • Кольцеброс. • Кубы деревянные. • Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт. • Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт. • Серсо. • Шарики на резинке. • Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм | | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими | <p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение хозяйственно-бытовых действий. | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>каждого ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. • Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными | <p>дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). | <p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игры в семью. • Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. • Шаржеобразные и «мультишные» игрушки. • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней | <p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных | <ul style="list-style-type: none"> • Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках. • Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Коробки-комнаты для кукол Барби. • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.). | <p>предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прототипически – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, | <p>газетный киоск, склад, рынок, кафе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку. • Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обу- | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.). • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: <p>Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания</p> | <p>но удобные для использования в условном значении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипически; • в качестве заместителей можно также использовать элементы | <p>ви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в парикмахерскую. • Игры в почту. • Игры в школу. • Создание с | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,</p> | <p>конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. 4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 5. Отказ от принципа зонирования игрового</p> | <p>детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p> | | |
| <p>стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше). Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик,</p> | <p>пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> | <p>вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке</p> | <p>коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пульта передач).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (необходимые атрибуты).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p>Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p>Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики. | <p>и т. д.).</p> <p>10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Набор атрибутов для | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полные сюжетобразующие наборы-макеты | | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр театра»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагается рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов | <p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p> | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр музыки»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> | | | | |
| <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Веселые детские песенки, танцевальные | <ul style="list-style-type: none"> • Танцевально-игровое и песенное творчество детей. | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные музыкальные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки) | <p>мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игра на детских музыкальных инструментах. • Подготовка детьми концертных программ | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> | | | | |
| <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные | <p>1. Периодическая сменяемость</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игры-инсценировки по сюжетам хорошо | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. • Сюжетные картинки. • Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры. • Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. | <p>художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещается около источника света (окна).</p> <p>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</p> <p>4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах.</p> <p>6. Пополняемость книгами – по мере изучения</p> | <p>знакомых произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций в книгах. • Деятельность по ремонту книг. • Деятельность по иллюстрированию литературных произведений | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские) | | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> | | | | |

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. 3. Располагается вблизи окна. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных | <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). • Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. • Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. | <p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. – М. : Мозаика- | <p>техниках и жанрах, дающих детям представления о различных</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование с изобразительными материалами и | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты в коробке: – Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. • Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). • Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). • Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр). • Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная. • Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жи- | <p>графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p> | <p>техниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. • Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм | | |
| <p>лые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные цвета и их тона, | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>контрастная гамма цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши, гуашь. • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. • Щетинные кисти, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания | | | | |
| <p>клеем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стена творчества (для рисования). | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • 2–3 мольберта. • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. • Скалка для раскатывания глины. • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. • Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. • Образцы узоров на полосе. • Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. • Белила. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. • Сангина, угольный карандаш. • Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. • Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками | | | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) | <p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс | <p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p> | | |
| <p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p> | | | | |
| <p>Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог</p> | | | | |

бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)

3.7. МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей*.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

3.8. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. –

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие

- / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.
- Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»
- М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества – М. Линка-Пресс 2007г.
- Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
- Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
- «Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.
- О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

ОО «Речевое развитие»

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова,
А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.
- М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, - С-Пб «Паритет» 2006г.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Серия «Грамматика в картинках»**
- Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
- Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
- Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Плакаты большого формата**
- Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010
- ОО «Социально-коммуникативное развитие»**
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
- Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
- Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
- Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс.2007г.
Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.- 205с.
Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.
Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006
И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.
Л.Г. Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Рабочие тетради
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *
Узоры Северной Двины. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

ОО «Физическое развитие»

Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у

дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.