

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Улыбка».**

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»
г.Светлоград
пр. № 5 от 20/05/2015 г.

Утверждено:
приказ № 50 от 17/08/2015 г
заведующий МКДОУ ДС
№ 40 «Улыбка» г.Светлоград
_____Л.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования
(средняя группа, 4-5 лет)
составлена на основе примерной основной образо-
вательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Срок реализации программы - 2015-2016 учебный год

Авторы программы:
Демкина Ольга Ивановна

2015 г

Содержание программы:

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.3. Цели и задачи реализации Программы
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
1.5. Планируемые результаты освоения программы
II. Содержательный раздел
2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.6. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
2.2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
III. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
3.2. Учебно – методическое обеспечение Программы
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды
IV. Приложение
4.1. Особенности традиционных событий
4.2. Примерный список литературы
4.3. Примерный музыкальный репертуар
4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»: Демкиной О.И.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа средней группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка» г.Светлоград в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы легли следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
 - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
 - Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Улыбка».
 - Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Срок реализации программы -1 год (2015-2016).

1.2. Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет.

В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дети среднего возраста ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Средние дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе-

направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

1.3. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» работает в условиях полного 10-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент)).

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ООП ДО средней группе

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (при работе по пятидневной неделе)

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности (примерная)	Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	2	Игровая деятельность; конструирование из различных материалов; коммуникативная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность	
Коммуникативная. Восприятие художественной литературы и фольклора	1	Познавательно-исследовательская деятельность; музыкальная деятельность; изобразительная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность	
Изобразительная деятельность: <i>рисование;</i> <i>лепка;</i> <i>аппликация</i>	1 0,5 0,5	Коммуникативная деятельность; конструирование из различных материалов; восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная деятельность; элементарная трудовая деятельность	
Двигательная деятельность	3	Познавательная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность	
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы	

		и фольклора; коммуникативная деятельность; игровая деятельность	
Общее количество	10		

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 20 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин).

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Средняя группа на 2015 /2016 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познавательно-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы). 2. Изобразительная деятельность (рисование) с элементами музыки	1. Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений). 2. Физическая культура	1. Коммуникативная деятельность. 2. Изобразительная деятельность (лепка)	1. Изобразительная деятельность (конструирование/аппликация). 2. Физическая культура	1. Восприятие художественной литературы и фольклора. 2. Музыкальная деятельность с элементами физической культуры

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду:

раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного освоения явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Р азвивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,

грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются

навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2.6. Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

Сентябрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад. • Рисование игрушек 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). • Режим дня 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь в детском саду. • Лепка Чебурашки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Модель детского сада. 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекс упражнений «Веселые ребята» 	навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Осеевой «Сторож». • Песня «Если добрый ты...» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сезонные наблюдения (ранняя осень). • Рисование на тему «Осень в лесу» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические формы (прямоугольник). • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ранняя осень. • Лепка осеннего дерева 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Букет в вазе». 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	• Игра «Что нам осень принесла?»	навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «способный к принятию решений, опираясь на свои знания и умения»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	• Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге». • Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Маз-нина)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей», «овладевший разными формами и видами игры»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	• Игрушки. • Рисование любимой игрушки	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Числа 1, 2. Геометрические фигуры. • Комплекс развивающих движений «Лягушата»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать речь для выражения своих чувств, мыслей, желаний»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное	• Описание игрушки. • Лепка пира-	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	развитие. Социально-коммуникативное развитие	мидки	взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое	• Бумажная лягушка.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами
	развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Упражнения «Мяч», «Матрешки»	деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Играем вместе. • Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Овощи. • Рисование на тему «Любимый овощ»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Геометрическая фигура «овал». Счет до 2. • Игры с мячом	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Речевое развитие.	• Описание	«Любопытный, активный»,

	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	овощей. • Лепка овощей	«эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	• Аппликация «Овощи на тарелке». • Комплекс упражнений «Овощи на грядке»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Русская народная сказка «Мужик и медведь». • Игры с пением	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»

Октябрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Фрукты. • Рисование на тему «Любимые фрукты»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие.	• Счет до 2. Порядковые	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	числительные, геометрические фигуры. • Комплекс упражнений «Яблоко»	навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший навыками речевого высказывания», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Описание фруктов. • Лепка фруктов	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	• Фруктовый ларек. • Комплекс упражнений «Апельсин»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Сказка «Как варить компот». • Песня «Колхозный сад»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-	• Семья. • Рисование на тему «Моя семья»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами

	коммуникативное развитие. Речевое развитие		игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2. • Прыжки 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание семьи. Помощь по дому. • Цветок для мамы 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Щенок». • Комплекс упражнений «Ловкие ножки» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь родителям. • Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красина, сл. М. Черной) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			

1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Золотая осень. Октябрь. • Рисование на тему «Лес в октябре» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Куб. Счет в пределах 3. • Подвижно-речевые игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе в октябре. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстни-
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Красная рябина 	ками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дерево. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Осеевой «Синие листья». • Танец с 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать

	развитие	осенними листоч- ками	социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель. • Рисование на тему «Ковер» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет в пределах 3. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание мебели. Оборудование комнаты. • Лепка стола, стула, кровати 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Коврик». • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие.	• Новая квар-	«Любознательный, активный»,

	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	тира. • Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой и Р. Борисовой)	«эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	--	--	---

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рассказ В. Осеевой «Сторож». • Песня «Если добрый ты...» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
---	---	--	--

2-я неделя

1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Сезонные наблюдения (ранняя осень). • Рисование на тему «Осень в лесу»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Геометрические формы (прямоугольник). • Подвижные игры	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Ранняя осень. • Лепка осеннего дерева	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

			сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Букет в вазе». • Игра «Что нам осень принесла?» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «способный к принятию решений, опираясь на свои знания и умения»

Ноябрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья. • Рисование листьев 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Шар. Порядковый счет до 3. • Комплекс упражнений «Деревья» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Описание деревьев. 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший

	развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка березы и елочки 	основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Бабочка». • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Дурак и береза». • Песня «Ива» (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Посуда. • Тарелка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. • Геометрические фигуры. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры 	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание посуды. • Чашка, тарелка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Стаканчик. • Игра с мячом 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь по дому. • Танец с ложками 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Поздняя осень. • Паучок и рябиновая ветка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Счет в пределах 4. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры. • Подвижные игры	навыками», «овладевший формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное разви-	• Поздняя осень. • Овощи на зиму	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослы-
	тие. Социально-коммуникативное развитие		ми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Аппликация «Береза». • Двигательные упражнения	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Ноябрь. • Песня «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-	• Профессии. • Дорога для автомобиля	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления

	коммуникативное развитие		о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Счет до 4. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание профессий. • Пирожное 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Шапочка из бумаги. • Упражнения с обручем 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Михал-кова «А что у вас?». • Этюд-драматизация «Барабанщик» (муз. М. Красева) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге». • Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Маз-нина) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей», «овладевший разными формами и видами игры»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки. • Рисование любимой игрушки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Числа 1, 2. Геометрические фигуры. • Комплекс развивающих движений «Лягушата» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать речь для выражения своих чувств, мыслей, желаний»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание игрушки. • Лепка пирамидки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое	• Бумажная лягушка.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами

Декабрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наземный транспорт. • Машина 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание транспорта. • Грузовик 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Поезд. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

	развитие. Речевое развитие		сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. Берга. Песня «Паровозик» (муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Водный и воздушный транспорт. Пароход 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры. Цифра 5. Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Описание транспорта. Самолет 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Кораблик из скорлупы ореха. 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый,

	Физическое развитие. Социально-комму-	• Подвижные игры	овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средства-
	никативное развитие. Речевое развитие		ми общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	• Русская народная сказка «Кораблик». • Песня «Необычайный самолет» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Правила дорожного движения. • Светофор	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5. • Подвижные игры	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное	• Поведение на дороге и в транспорте. • Машина у светофора	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах

	развитие. Речевое развитие		деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Светофор и машины. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Светик-трехцветик. • Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Новый год». • Нарядная елка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет до 5. Понятия: <i>низкий – высокий, длинный – короткий.</i> • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> • Новый год. 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший

	эстетическое развитие.	• Новогодние подарки	основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения
	Социально-коммуникативное развитие		и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Гирлянда. • Упражнения с движениями	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали». • Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

	развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Упражнения «Мяч», «Матрешки»	деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Играем вместе. • Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»

4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Овощи. • Рисование на тему «Любимый овощ» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрическая фигура «овал». Счет до 2. • Игры с мячом 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание овощей. • Лепка овощей 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Овощи на тарелке». • Комплекс упражнений «Овощи на грядке» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Мужик и медведь». • Игры с пением 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»

Январь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зима. • Зимние узоры 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться правилам и социальным нормам»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картинке. • Снег на деревьях 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дворец Снежной королевы. • Упражнения с движениями. Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Мороз и заяц». Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Зимние забавы. Снеговик 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: <i>тоньше – толще.</i> Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа. Лепка снеговика 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> Аппликация «Снеговик». 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»,

	развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Песня снеговика» Ю. Энтина 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Одежда, обувь, головные уборы. • Перчатка с узором 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: <i>больше – меньше, короче – длиннее.</i> • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Описание одежды. Игра «Одень куклу». • Головные уборы: шляпа, шапка, кепка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

	Художественно-эстетическое развитие		
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Головной убор. • Эстафеты 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик». • Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Книги. • Рисование на основе силуэта 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • Двигательные упражнения 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Игра-викторина. Любимый сказочный герой 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Аппликация «Лягушонок». Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Сказка В. Даля «Лиса-лапотница». Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

Февраль

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Дикие животные. Ежик 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»

2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже. • Упражнения. Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание зверей. • Заяц 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Белка». • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь». • Песня «Зайка пушистый» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные. 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кошка 	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание животных. Рассказ по картинкам. • Лепка лошадки 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Собачка из бумаги. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мордовская народная сказка «Как собака друга искала». • Песня «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и

	развитие	Н. Найденовой)	навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние питомцы. • Петушок 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Описание домашних птиц. • Корзинка с яйцами 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам
	развитие. Социально-коммуникативное развитие		поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Цыпленок». • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие.	• Русская	«Любознательный, активный»,

	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». • Игра-драматизация «Утки и волк»	«эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• День защитника Отечества. • Танк	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Геометрические фигуры. Счет до 5. • Подвижные игры	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Беседа о профессиях. • Вертолет	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое	• Бинобль. • Подвижные	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-

	развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	игры	гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики». • Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший навыками устной речи»

Март

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Весна. • Признаки весны 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • Ориентирование в пространстве. • Счет до 5. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Описание 	«Любопытный, активный»,

	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	весны. • Птица	«эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Кораблик. • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	• Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце». • Украинская народная песня «Ах, весна»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Забота о маме. • Ваза с цветами	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Геометрические фигуры. Счет до 5.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»,

	развитие. Социально-коммуникативное развитие	Ориентирование в пространстве. • Подвижные игры	«овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Подготовка к празднику. • Кувшинчик	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Открытка. • Упражнения с мячом	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Произведение С. Прокофьева «Сказка про маму». • Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	• Цветы. • Трава и цветы	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

	развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	на лужайке	сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Счет до 5. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание цветов. • Тюльпан 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветок тюльпана. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Вангели «Подснежники». • Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах

		«Времена года» П. Чайковского)	деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы. • Снегирь 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Счет до 5. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурны-
	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Конус. • Подвижные игры 	ми способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание птиц. Составление рассказа по картинкам. • Дерево с кормушками 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Совенок». • Физические упражнения. Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

5	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Сказка В. Осеевой «Сороки». Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
---	---	---	--

Апрель

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Насекомые. Бабочка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры. Конус. Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Описание насекомых. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами

	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Божья коровка» 	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пчелка из бумаги. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди». • Песня «Промея и муравья» (муз. Л. Абеян, сл. В. Степового) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ящерица. • Дорисовывание незаконченного рисунка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры 	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Черепаха. • Фигурка черепашки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Черепаха из бумаги. • Подвижные игры 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе». • Заучивание «Песенки львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения. • Фиалка в горшке 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном

	развитие		мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание комнатных растений. • Фиалка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Букет роз. • Упражнения с обручем 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка». • Песня «Незаметная фиалка» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> • Моя страна. 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мой город 	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамида. Время суток. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средст-
	коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения с коротким шнуром («косичкой») 	вами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Моя страна. • Сказочные герои 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Башня». • Упражнения с «косичкой» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ А. Гайдара «Поход». • Песня «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и

			навыками построения речевого высказывания»
--	--	--	--

М а й

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Москва. • Звезды Кремля 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • Части суток. • Упражнения с гимнастической палкой 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описание Москвы. Твой город. • Карусель 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Мой двор. • Подвижные 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-

	развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	игры	гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Толстого «Хотела галка пить...». • «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • День Победы. • Военная техника 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. Сравнение предметов. • Подвижные игры 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

	развитие. Познавательное развитие	• Вертолет	сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Самолет из бумаги. • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рассказ Н. Сладкова «Неслух». • Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Ягоды. • Кузовок с ягодами	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Геометрические фигуры. Сравнение предметов. • Двигательные упражнения	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Речевое развитие. Художест-	• Описание ягод.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основ-
	венно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	• Черника	ными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Гроздь рябины. • Упражнения с кубиками	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Сказка Н. Павловой «Земляничка». • Хоровод «Мы вокруг рябинушки...» (Ю. Михайленко)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Грибы. • Мухоморы в лесу	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое	• Геометрические фигуры. Сравнение	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»,

	развитие. Социально-коммуникативное развитие	предметов. • Подвижные игры	«любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
			«способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	• Описание грибов. • Мухоморы	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Мухомор из бумаги. • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Сказка В. Сутеева «Под грибом». • Песня «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю. Парфенова)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

2.2.7. Взаимодействие с родителями.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
на 2015_/2016 г.**

Основная часть							Вариативная часть*			
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Сентябрь										
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	Общая тема на период 20 августа – 10 сентября «День знаний»							
			Мы – будущие школьники							
				«Подарки первоклассникам от малышей»	Мастерская детей, родителей, педагогов	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
				«Школьная линейка»	Посещение линейки, посвященной 1 сентября, родителями, детьми и педагогами	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
				«Когда начинать готовить малыша к школе?»	Консультация	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»				

						е развитие»			
Режим детского сада	Информация в родительском уголке	Кто работает в детском саду?							
		«Давайте говорить друг другу комплименты...»	Самопрезентации сотрудников детского сада для детей и родителей в родительском клубе	«Социальное коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»					
Задачи развития и воспитания детей 4–5 лет	Родительское собрание	«Моя вторая семья»	Составление фотоальбома сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме) для рассматривания дома	«Познавательное развитие», «Социальное коммуникативное развитие»					
Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании	Нас встречает детский сад								
	«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей	«Социальное коммуникативное развитие»						
	«Что рассказать ребенку о детском саду?»	Памятки для родителей	«Социальное коммуникативное развитие»						
		«Мои лучшие друзья»	Оформление фотовыставки	«Социальное коммуникативное развитие»					
		Общая тема на период 11–30 сентября «Осень»							
		Что изменилось осенью?							
«Здоровье детей – наше общее»	Консультация-практикум	Предложение родителям составить с детьми короткий рассказ про осень	Конкурс «Лучший осенний рассказ»	«Познавательное развитие»					

	дело»		и запи-сать его				
	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей на основе работы в группе «Почтового ящика»		Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников		Изготовление с родителями коллажа на тему «Осень в деревне» или фотовыставки «Экскурсия в деревню»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	«Спортивный инвентарь». Цель: ознакомить родителей со способами использования нестандартного физкультурного оборудования	Ширма для родителей	Сельскохозяйственные промыслы				
			«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»		
			Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Знакомство		«Съедобные и	Консультация	«Познавате		

	родителей с подвижными играми, рекомендуемыми к проведению с детьми среднего дошкольного возраста		несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	врача	льное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	«Советы доктора Айболита»	Оздоровительная акция	Поведение в природе				
			«Учим ребенка беречь природу»	Консультация	«Познавательное развитие»		
			«Какие знания о природе доступны детям». Цели: рассказать родителям о программных задачах	Беседа с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
			детского сада по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию; дать практические рекомендации по расширению и обогащению знаний детей о природе				
	Привлечение родителей (по желанию) к посильной помощи по подготовке территории детского сада к зиме (перекопка земли, уборка сухой листвы, обрезка веток и т. д.)		Рекомендации родителям совершить прогулку в лес и оказать посильную помощь лесу: убрать мусор, оградить муравейник, полечить сломанное деревце	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

Октябрь					
<p>Консультация для родителей на тему «Детские страхи».</p> <p>Цели: познакомить с причинами, механизмом и путями возникновения и развития различных страхов у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детских страхов</p>	Общая тема на период 1–20 октября «Я в мире человек»				
	В здоровом теле – здоровый дух!				
	«Занятия физической культурой с детьми дома».	Памятка	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	<p>Цель: ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей</p>				
	Большая семья				
	«Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.)	Конкурс среди родителей и детей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Профессии				
Консультация-практикум «Растим здорового человека»		Вечерняя игротка детей и родителей «Кому что нужно для работы»	«Социально-коммуникативное развитие»		
Анкетирование «Какое место занимает физическая культура в вашей		Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских	«Познавательное развитие», «Социально-		

	семе́е»		посиделках»	коммуника тивное развитие»			
	«Как приучит ь ребенка к опрятно сти и аккурат- ности»	Консул ьтация- практи- кум	Что я знаю о себе?				
			«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы	«Социальн о- коммуника тивное развитие»		
			«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей	«Социальн о- коммуника тивное развитие», «Познавате льное развитие»		
	Посещение семей воспитанников на дому		«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Круглый стол	«Социальн о- коммуника тивное развитие»		
	Работае м сообща: семейна я мастерск ая	Ремонт дет- ской мебели, пошив одежды для кукол	Общая тема на период 21 октября – 4 ноября «Мой город, моя страна»				
			Родной край				
			Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»	«Социальн о- коммуника тивное развитие»			
	Беседа с родителями на тему «Детская агрессивность». Ц е л и : помочь родителям понять природу, механизм и пути возникновения и развития		Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)»	«Социальн о- коммуника тивное развитие»			
			Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе	«Речевое раз- витие»			
			Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города».	«Художест венно- эстетическо			

детской агрессии; дать знания о различных видах агрессии, показать актуальность проблемы детской агрессивности; предложить практические приемы преодоления детской агрессивности	Ц е л ь : привлечь внимание родителей к нравственно- патриотическому воспитанию детей различными методами и способами		е развитие», «Познавате льное развитие»		
	Мы – пешеходы. Транспорт				
	«Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»	Семейный проект	«Социальн о- коммуника тивное развитие»		
Ноябрь					
«Как одевать ребенка в холодно е время года»	Подгру повые консул ьтации	Общая тема на период 5–14 ноября «Уголок природы»			
		Комнатные растения			
		«Чудо-лекарь»	Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского сада	«Социальн о- коммуника тивное развитие», «Познавате льное развитие»	
Аквариум					
«Делу – время, потехе – час»	Музыка льная гостина я	«Аквариум своими руками»	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала)	«Художест венно- эстетическо е развитие»	
«Вредны е привычки и как с ними бороться »	Консул ьтация психо- лога	Общая тема на период 15–30 ноября «Мы – помощники»			
		Что мы умеем?			
		Поделки родителей и детей «Наши увлечения». Ц е л ь : привлечь родителей к проведению	Конкурс поделок	«Социальн о- коммуника тивное развитие»	

			тематической выставки совместных поделок				
«Любовь к труду воспитывает с детства»	Семинар-практикум для родителей	Помогаем взрослым					
		«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			
Декабрь							
Подумаем вместе ...	Решение с родителями педагогических задач	Общая тема на период 1–31 декабря «Новый год»					
		«В декабре, в декабре, все деревья в серебре...»					
		«Ах-ты, зимушка-зима. Много снега намела!»	Развлечение с родителями на прогулке	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
		«Елочка-красавица»	Деятельность по реализации детско-взрослого проекта	«Познавательное развитие»			
«Чем занять ребенка дома в праздники?»	Консультация для родителей на тему	Кто придет на праздник к нам?					
		«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»			
«Почитайте ребенка о празднике. Поиграйте с ребенком в»	Памятки для родителей	Скоро праздник Новый год					
		«Умелые руки»	Конкурс среди родителей на самый лучший и оригинальный костюм ребенка к Новому году	«Социально-коммуникативное развитие»			
		Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года	«Социально-коммуникативное развитие»				

	праздники»				развитие»		
	«Проектная деятельность в детском саду»	Школа для родителей	Подарки друзьям и близким				
			«Сделаем подарки для самых близких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	«Праздничный стол для вашего малыша»	Консультация диет-сестры	Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Январь							
	Подбор библиотечки семейного чтения «Великие педагоги о семейном воспитании»	Общая тема на период 1–31 января «Зима»					
		Что изменилось зимой?					
	«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями и детьми в парк	«Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»		
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	Зимние виды спорта				
			Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.	«Физическое развитие»			

			Ц е л и : объединять детей и родителей общими забавами и играми; показать практические способы организации детских зимних игр			
«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»	Консультация	Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)				
		«Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Конкурс семейных талантов	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
«Советы логопеда»	Оформление ширмы	Кто живет в Арктике и Антарктике				
«Как отвечать на детские вопросы»	Консультация	«Арктика и Антарктика глазами ребенка»	Изготовление объемных макетов родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
Февраль						
«Ребенок и компьютер: за и против»	Памятки для родителей	Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»				
		Военные профессии, техника				
Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».		Выполнение поделки с папой. Ц е л ь : приобщать родителей к совместному творчест-	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эсте-		
Ц е л ь : оказать помощь отцам в некоторых		ву с детьми, к передаче детям семейного опыта		тическое развитие»		

аспектах воспитания детей			«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» – предложение папам посетить с детьми выставку (военной техники, декоративно-прикладного искусства)	«Социально-коммуникативное развитие»		
«Играем вместе с мамой»	День открытых дверей	Мы любим свою Родину				
		«Стихи о Родине»	Поэтический вечер с родителями	«Речевое развитие»		
		Рассказы бабушек из личного опыта «Эхо прошлых лет»	Посиделки детей и родителей в клубе бабушек	«Познавательное развитие»		
Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника». Цель: дать родителям знания о разнообразии игр детей 4–5 лет, рекомендации по организации игровой среды дома		Былинные герои				
		«Илья Муромец в гостях у ребят»	Театральная постановка детей и родителей	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»		Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»				
		Я люблю свою семью				
		«Наши семейные традиции», «Отдыхаем всей семьей!»	Фотовыставка	«Социально-коммуникативное развитие»		
«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями	Праздник мам и бабушек				
		«Праздник для МАМЫ!»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое		

						е развитие»		
Март								
«Как развивать познавательные интересы ребенка?»	Деловая игра	Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»						
		Народная игрушка						
		Конкурс для родителей на лучшую поделку декоративно-прикладного творчества, изготовленную дома вместе с детьми	«Художественно-эстетическое развитие»					
Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям	Народные промыслы							
	Фольклорный праздник «Эй, матрешки, расписные сарафаны и ложки» детей, родителей и педагогов и жителей ближайшего микросоциума	«Художественно-эстетическое развитие»						
Организация комнаты русского быта для детей силами педагогов и родителей. Предложение родителям принести из дома для экспозиции в музее предметы русского быта	Фольклор (песни, потешки, сказки)							
	«Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству?»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»					
	«Какие русские народные сказки читать детям?»	Консультация для родителей	«Речевое развитие»					
Апрель								
«Презентация копилки добрых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	Вечер-встреча с родителями	Общая тема на период 1–20 апреля «Весна»						
		Что изменилось весной?						
		«Прогулки на свежем воздухе». Цели: ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»				

			рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе				
Индивидуальная помощь родителям в подборе аптечки для оказания первой помощи детям при укусах насекомых (советы врача детского сада)	Мы бережем природу						
		Организация маршрута выходного дня с детьми, родителями и педагогами на природу (в лес, парк, сад). Ц е л и : объединить воспитывающих взрослых общей досуговой и познавательной-исследовательской деятельностью; помочь в подготовке к экскурсии; дать рекомендации на тему «Как одеть малыша для экскурсии в природу»		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
Памятки для родителей «Как вести себя в природе-де?», «Что взять с собою в поход»	Труд весной						
		«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
Беседа с родителями на тему «Что значит понятие “доброта” в наши дни? Как воспитать ребенка добрым человеком?»	Общая тема на период 21 апреля – 9 мая «День Победы»						
	Кто защищает нашу Родину?						
		«Что и как рассказать ребенку о войне?»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
		«Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Ц е л и : объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом;	Акция детей, родителей и сотрудников детского сада	«Социально-коммуникативное развитие»			

			закладывать у детей основы доброты, нравственности				
Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках»	Праздник День Победы						
			Праздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»	Ролевое участие родителей в праздничном концерте	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Май							
«Здоровье без лекарств»	Памятки для родителей	Общая тема на период 10–31 мая «Лето»					
		Что изменилось летом?					
		«Природа родного края»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»			
«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	Летние виды спорта					
		«Летние олимпийские игры»	Спартакиада детей и родителей	«Физическое развитие»			
		Как вести себя в лесу					
		«Ядовитые растения нашего края»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			

3 Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

№ п/п	Вид и назначение помещений
1.	Коридор
2.	Игровая комната
3.	Спальная
4.	Туалет
5.	Туалет
6.	Раздевальная

3.2. Учебно – методическое обеспечение программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;</p> <p>*«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;</p> <p>*«Занятия по ознакомлению окружающим миром» О.В.Дыбина</p> <p>*Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.</p> <p>*Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.</p> <p>*Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г.</p>	<p>*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском кремле; Отечественной войне; о музеях и выставках Москвы</p> <p>*«Детям о правилах пожарной безопасности» (форма А3). Художник Ю.К. Школьник.</p> <p>Рабочие тетради для занятий с детьми - М.:</p>	

	<p>*«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова , Л.А.Соколова.</p> <p>* «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская</p> <p>*Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Старш и подготовительная группы. Корифей, Волгоград,2005г</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа семи Гномов):</p>	
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;</p> <p>*«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева</p> <p>*«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Рязгунова</p> <p>*«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий»М.А.Фисенко,</p> <p>*«Математика в детском саду.» В.П.Новикова</p>	<p>*Раздаточный материал «Математика в детском саду» В.П.Новикова</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах;Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.</p> <p>* Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе,</p>	<p>*«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>

		<p>грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.</p> <p>*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятками.</p> <p>Рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич</p>	
«Речевое развитие»	<p>*«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова; *«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; *«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам» *Серия «Беседы с детьми» *Плакаты: алфавит. *Магнитная азбука Рабочие тетради *«Развитие речи у малышей»Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Развитие речи у дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Уроки грамоты для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин» *«Уроки грамоты для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p>	<p>*«Развитие речи» В.В. Гербова *«Веселая грамматика» М. Беженова</p>

		*«Прописи для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин	
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>*«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	
«Физическая культура»	<p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 11 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДООУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 4-5 лет

*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно - образовательная деятельность	НОД 1 9.00-9.20 НОД 2 9.30-9.50
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.40-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	15.40-16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.00-17.00
Прогулка, Самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-17.30

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Совместная деятельность	9.30-9.45
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность уход детей домой	15.45-17.30

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть *	
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)
1	2	3	4	5
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, 	<p>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала</p>	<p>1. Деятельность по формированию представл</p>		

<p>мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. 	<p>(дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные</p>	<p>ений отличительных признаков</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). • Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. • Числовой ряд. • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей). • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Клеенчатые полоски различной длины, ширины. • Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Фланелеграф. • Цветные счетные палочки, логические блоки. 	<p>размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</p> <p>3. Свободный доступ.</p> <p>4. Располагать вблизи света (окна).</p> <p>5. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>6. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы</p>	<p>и свойства различных веществ и материалов.</p> <p>2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</p> <p>3. Деятельность с эталонами и как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</p>		

	дети не мешали друг другу.	4. Деятельность по расширению представлений		
<ul style="list-style-type: none"> • Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Блоки Дьенеша. • Палочки Кюизенера. • Счеты. 	<p>9. Объекты для исследования и образно-символически й материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или</p>	<p>детей окружающем мире.</p> <p>5. Проектная деятельность.</p> <p>6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p>		

	шкафах. 12. Материал в наличии на подгруппу детей.			
<ul style="list-style-type: none"> • Пазлы. • Песочные часы. • Чашечные весы. • Числовые карточки 	13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть			
<p>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005 	<p>1. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе		
<p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для</p>				

**проведения опытов»,
или «Центр экспериментирования»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. 	<p>1. Размещается подальше от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</p> <p>6. Располагается в непосредственной близости от «Центра</p>	<p>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материи.</p> <p>2. Деятельность по овладению новыми способам и их обследованию и по закреплению</p>		
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. • Мокрый и рассыпчатый снег. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Деревянные катушки из-под ниток. • Стекла разного цвета. • Увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки 	<p>познания» и «Центра природы».</p> <p>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</p>	<p>полученных ранее навыков обследования</p>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр природы»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Макеты природно-климатических зон. 	<p>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</p>	<p>1. Деятельность по уходу</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. 	<p>2. Свободный доступ к объектам и матери-алам.</p> <p>3. Подбираются растения, не</p>	<p>за растениями и животными.</p> <p>2. Работа</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • Цветущие комнатные растения (3–4). • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. 	<p>требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</p> <p>4. Растения размещают по принципу теневыносливости и солнцелюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функциональных</p>	<p>с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</p> <p>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</p> <p>4. Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). 	<p>нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их,</p>	<p>6. Составление рассказов о природе по</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<p>чтобы вызвать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>картинка м.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005 				
<p>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. 	<p>1. Свободное</p>	<p>1.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. 	<p>пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.</p>	<p>Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. • Машинки, светофор 	<p>Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</p>			
<p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-</p>				

эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. 	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу</p>	<p>1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фото родственных ребенку семей и своей семьи. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009 	<p>в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</p>	<p>ности.</p> <p>2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>		
<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-</p>				

оздоровительный центр»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диа- 	<p>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов. 2. Свободное пространство для двигатель-</p>	<p>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гиб-</p>		
<p>метр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер); ящики для влезания (складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, 	<p>ной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования. 4. Располагать вдали от «зоны малой активности». 5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия. 6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики,</p>	<p>кости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). 2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические</p>		

<p>шишки, шары, палки, ленты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого). 	<p>массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте-</p>	<p>паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Наклонная лестница, скат. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. • Горизонтальная цель. • Вертикальная цель. • Санки. • Наклонная доска. • Трехколесный, двухколесный велосипеды. • Лыжи. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок 	<p>ресующий предмет.</p> <p>7. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой</p>			

	оттенок			
Функциональное назначение: «Центр игры»				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). 	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет</p>	<p>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. <p>Роли: зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). 	<p>имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3. Обогащение ролевого поведения и</p>	<p>квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <p>2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. 	<p>взаимодействи я детей в игре.</p> <p>4. Располагать вблизи «Центра конструирован ия», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реалистически е, воспроизводя щие 	<p>автомоби ли, специаль ная техника (подъемн ые краны, бето- номешал ки и др.), пассажи рский транспор т; водный, воздушн ый, железнодорожный транс-</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.). • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>➤ Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p>Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры,</p>	<p>облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющ ая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прототипическ ие – условно воспроизводя щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, 	<p>порт; вокзалы).</p> <p>3. Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный)</p> <p>магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный,</p>		

<p>друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Приезжать из командировки, приходиться с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p>➤ Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-мла-</p>	<p>ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. <p>б. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональ-</p>	<p>книжный магазин, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа больничных отделений,</p>		
<p>денцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>➤ Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>➤ Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>➤ Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>➤ Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры,</p>	<p>ные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>7. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике</p>	<p>поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).</p> <p>5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по</p>		

<p>линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли: мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.</p> <p>➤ Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры,</p>	<p>обобщенные, наиболее выразительны е черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p>	<p>ремонт замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <p>6. Игры в парикмахерскую (парикмахер-</p>		
<p>объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.</p> <p>Основные игровые действия. Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.</p> <p>➤ Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.</p> <p>Основные игровые действия. Осматривать</p>	<p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>10. Воссоздание</p>	<p>ская, салон красоты, салон косметики).</p> <p>7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкассы).</p> <p>8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы,</p>		

<p>больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.</p> <p>➤ Мастерская: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.</p> <p>Роли: мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.</p> <p>➤ Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p> <p>Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капи-</p>	<p>обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-</p>	<p>дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире</p>		
<p>тан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.</p> <p>Основные игровые действия. Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p>➤ Моряки.</p> <p>➤ Космонавты.</p> <p>➤ Почта.</p> <p>Роли: почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p>Основные игровые действия. Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы;</p>	<p>развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p>			

<p>загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). 				
<ul style="list-style-type: none"> • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр театра»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды,</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: 	4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.	сказки, спектакли и		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на обложках 	5. Эстетичность и разнообразие костюмов			
<p>Функциональное назначение: «Центр музыки»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. • Магнитофон. • Незвученные музыкальные инструменты. • Народные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. 	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</p> <p>2. Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами 				

мелодий, звуковые книжки и открытки)				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах. 3. Деятельность по ремонту книг. 4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений 		
<ul style="list-style-type: none"> • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами по мере изучения 			
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр творчества»</p>				

<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Рассмотрение и обследование предметов в декоративно-прикладного творчества. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. • Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). 	<p>для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. 4. Экспериментирование с 		

<ul style="list-style-type: none"> • Книжная графика. Иллюстрации к книгам. • Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр). • Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера). • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. 	<p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>изобразительными материалами и техниками</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. • Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. 				

<ul style="list-style-type: none"> • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • Мольберты (2–3 шт.). • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). 				
<ul style="list-style-type: none"> • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. • Скалка для раскатывания глины. • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги 				
<ul style="list-style-type: none"> • Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага 	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (по</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>		

	возможности и желанию ребенка)			
Функциональное назначение: «Домашняя зона»				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	<p>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</p> <p>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс</p>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>		
<p>Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>				

4. МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей*.

ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

№ п/п	Ф. И. ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа (основная или подготовительная)	Антропометрия						Группа мебели
					начало года		середина года		конец года		
					рост	вес	рост	вес	рост	вес	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

**АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА)**

№ п/ п	Ф. И. детей	Уровень развития детей														
		начало года (сентябрь)					середина года (январь)					конец года (май)				
		Ф	С- К	П	Р	Х- Э	Ф	С-К	П	Р	Х- Э	Ф	С- К	П	Р	Х- Э
1	2															
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

25																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения:

- Ф – физическое развитие; ● –
- высокий уровень;
- С-К – социально-коммуникативное развитие; ◐ –
- средний уровень;
- П – познавательное развитие; ○ –
- низкий уровень.
- Р – речевое развитие;
- Х-Э – художественно-эстетическое развитие.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАЖДОГО РЕБЕНКА ГРУППЫ

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основное направление развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т. д.)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

24							
25							

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1-я подгруппа		2-я подгруппа	
№ п/п	Ф. И. ребенка	№ п/п	Ф. И. ребенка
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	

**ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК**

(средняя, 4–5 лет) за 20___/20___ учебный год*

Воспитатели

(Ф.

И.

О.)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений															
		Физичес ки развитый , овладе вший основн ыми культурн о- гигиенич ескими навыкам и		Любозн а- тельный , активны й		Эмоцио нально отзывчи вый		Овладе вший средства ми общения и способам и взаимоде йстви со взрос лыми и сверстни ками		Способный к волевым усилиям, может следовать социальны м нормам поведения и правилам в разных видах деятельнос ти		Способн ый решать интелле ктуальн ые и личност ные задачи (пробле мы), адекватн ые возрасту		Имеющи й первич ные представ ления о себе, о природн ом и социаль ном мире		Овладе вший необход имыми умения ми и навыка ми	
		сер еди на год а	кон ец год а	сер е- дин а год а	кон ец год а	сер еди на год а	кон ец год а	сер е- дин а год а	кон ец год а	серед ина года	коне ц года	сер еди на год а	кон ец год а	сер еди на год а	кон ец год а	сер еди на год а	ко не ц год а
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений</p>
2	Любознательный, активный	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию</p>
3	Эмоционально отзывчивый	<p>Эмоционально откликается на эмоции близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния (<i>грустно, сердитый, веселый</i>), этические качества (<i>хитрый, добрый</i>), эстетические характеристики (<i>нарядный, красивый</i>)</p>
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<p>Проявляет умения объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать игру, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. Речь при общении с взрослыми становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм</p>

5	Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя перебивать, вмешиваться в разговор взрослых. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать схематические изображения для решения несложных задач, при строительстве, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен удерживать в памяти несложные условия при выполнении каких-либо действий. Способен принять задачу на запоминание, помнить поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки
7	Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире	Имеет первичные представления о себе, знает свое имя, возраст, пол. Знает и называет имена членов своей семьи. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые и решительные, женщины нежные, заботливые). Знает название родного города, поселка. Может рассказать о своем родном городе. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знаком с некоторыми военными и гражданскими профессиями

8	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
---	---	--

Оценка уровней овладения интегративными качествами:

высокий уровень – 3 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ
воспитанниками (средняя, 4–5 лет) за 20___/20___ учебный год.
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																				
		Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)		Обращается ко взрослому при травме, заболевании		Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды)		Владеет всеми основными видами движений		Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками		Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистям и рук с расстояния до 1,5 м		Умеет строить в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу		Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам до 5 м. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет перевороты, подъем на горку		Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны		Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений		
		сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	сер-е-дин-а-год-а	кон-ец-год-а	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
1																						

0																				
1																				
1																				
1																				
2																				
1																				
3																				
1																				
4																				
1																				
5																				
1																				
6																				
1																				
7																				
1																				
8																				
1																				
9																				
2																				
0																				
2																				
1																				
2																				
2																				
2																				
3																				
2																				
4																				
2																				
5																				

**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ
воспитанниками (средняя, 4–5 лет) за 20__/20__ учебный год.
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																								
		Игровая, коммуникативная деятельность														Элементарная трудовая деятельность				Формирование основ безопасного поведения						
		Объединяясь в игре со сверстниками и, может принять на себя роль, владеет способом ролевого поведения	Соблюдает ролевое соотношение, ведет ролевые диалоги	Взаимодействует с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет	В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам	В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила	Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизит	Имеет простые предствления о театре, театральных профессиях	Самостоятельно одевается, складывает, убирает одежду, приво-дит ее в порядок с помощью взрослых	Самостоятельно выполняет обязанности, дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы	Соблюдает элементарные правила дорожного движения	Различает транспорт, знает его назначение, понимает значение сигнала лов света, форы, некоторые дорожные знаки	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе													
СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1																										
2																										
3																										
4																										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
2																										
4																										
2																										
5																										

Условные обозначения:

СГ – середина года;

КГ – конец года.

**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ
воспитанниками (средняя, 4–5 лет) за 20___/20___ учебный год.
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																	
		Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность							
		Узнает песни по мелоди и. Различа ет звуки по высоте (в предела х сексты – септим ы)	Может петь протяж но, четко произно сить слова, начинат ь и заканчи вать пение вместе с другими детьми	Выполн яет движен ия, отвечаю щие характе ру музыки, самосто ятельно меняя их в соответ ствии с двухчас тной формой музыкал ьного произве - дения	Умеет выполн ять танцева льные движен ия: пружин ку, подскок и, движен ия парами по кругу, кружен ие по одному и в парах. Может выполн ять движен ия с предмет ами	Умеет играть на металло фоне простей шие мелоди и на одном звуче	Рисован ие. Изража ет предмет ы, создава я отчетли вые формы, подбира ет цвета, аккурат но закраши вает, использ ует разные материа лы. Передае т неслож ный сюжет, объедин яя несколь ко предмет ов. Знаком с народно й игрушк ой	Лепка. Создает образы предмет ов и игруше к, объедин яет их в коллект ивную компози цию, использ ует все многооб разие усвоенн ых приемо в лепки	Апплик ация. Правил ьно держит ножниц ы и умеет резать ими по прямой, по диагона ли, вырезат ь круг из квадрат а, овал из прямоуг ольника , плавно срезать и закругл ять углы	Аккурат но наклеив ает изображ ения предмет ов, состоящ ие из несколь ких частей. Составл яет узоры из растите льных форм и геометр ических фигур									
											СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			

3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			

Условные обозначения:

СГ – середина года;

КГ – конец года.

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ*

Группа детского сада _____

Дата _____ проведения _____ мониторинга _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть										Вариативная часть	
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)
		Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	2												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													

20													
21													
22													
23													
24													
25													

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Группа

детского

сада

Дата

проведения

мониторинга

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть																		Вариативная часть		
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																		Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)	
		Физическое развитие		Любознательность, активность		Эмоциональность, отзывчивость		Овладение средствами общения и способностями взаимодействия с взрослыми		Способность управлять своим поведением и планировать действия		Способность решать интеллектуальные и личностные задачи		Представление о себе, о природном и социальном мире		Овладение предпосылками учебной деятельности		Итоговый результат				
																						на
ча	не	ча	не	ча	не	ча	не	ча	не	ча	не	ча	не	ча	не	ча	не	ча	не			
ло	го	ло	го	ло	го	ло	го	ло	го	ло	го	ло	го	ло	го	ло	го	ло	го			
да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						

18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

5. Приложение

6. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ на _____ учебный год

Виды мероприятий	Названия	Даты	Цели	Примерное содержание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	
	Новый год		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	
	День		Продолжать приобщать детей к	

	защитника Отечества	<p>праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	
	Весна	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года</p>	
	8 Марта	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.</p>	
		<p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	
	Лето	<p>Продолжать приобщать детей к</p>	

			<p>праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета</p>	
<p>Тема ти- чески е празд- ники и раз- влече- ния</p>	Приметы осени		<p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе</p>	
	Русская народная сказка			
	Зимушка-зима			
	Весна пришла			
	Город, в котором ты живешь			
	Наступило лето			
<p>Театр а- лизов- анны е предс- тавле- ния</p>	<p>По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой»</p>		<p>Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку.</p>	

	«Жихарка»		Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
	«Рукавичка»			
	«Бычок – смоляной бочок»			
	«Пых»			
	«Гуси-лебеди»			
Русское народное творчество	«Загадки»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе.	
	«Любимые народные игры»			
	«Бабушкины сказки»			
	«Пословицы и поговорки»			
	«Любимые сказки»		Развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова	
	«Русские народные игры»			
	«В гостях у сказки»			
Концерты	«Мы слушаем музыку»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
	«Любимые песни»			
	«Веселые			

	ритмы»			
Спор тивн ые развл ечени я	«Спорт – это сила и здоровье»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух	
	«Веселые старты»			
	«Здоровье дарит Айболит»			
Забав ы	«Пальчик и шагают»		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	
	«Дождик»			
	«Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)			
	Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты			
Фокусы	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая		Развивать интерес к совместной игровой экспериментальной деятельности	

	ширма», «Волшеб ное превращение»			

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Дата	Основная часть			
	Образовательные области			
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие. Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
1	2	3	4	5
	Игра средней подвижности на свежем воздухе «Найди свою пару»	Индивидуальная игра «Полезные «прятки»	Работа с парными картинками «На что это похоже?»	Конструирование из деталей конструктора или мягких модулей «Спортивная площадка»
	Подвижная игра на свежем воздухе «Вверх – вниз»	Совместная игра «Поможем няне собрать игрушки»	Игра по мотивам сказки «Репка», сюжетная игра «Мы поварята»	Рисование «Мои любимые игрушки»
	Игры малой подвижности «Воротики», «Меняйтесь местами»	Сюжетно-ролевая игра «Учимся не ссориться»	Игровая ситуация «Куклы поссорились»	Исполнение на музыкальных инструментах мелодий в подарок друг другу
	Дыхательное упражнение «Подуем на листочек»	Совместная игра «Оденем кукол на прогулку»	Рассматривание фотографий с осенними пейзажами. Игра с мозаикой	Аппликация из осенних листьев. Конструирование из природного материала

	Подвижные игры: «Огородники», «Собираем урожай»	Сюжетно-ролевая игра по сказке «Колосок»	Коллективные игры: «Консервируем овощи», «Варим варенье»	Музыкальная игра «Во саду ли, в огороде», лепка «Фрукты»
	Спортивная игра «Бросаем шишки мышке»	Совместная игра «Спрячем зайчат от лисы»	Автодидактическа я игра «Животные»	Конструирование «Домики для домашних животных»
	Подвижная игра «Бегите к флажку»	Сюжетная игра «Полечим куклу»	Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»	Раскрашивание картинок «Виды спорта» (по выбору), лепка «Витамины для больницы»
	Игра малой подвижности «Самый меткий»	Совместная игра «Делай, как я!»	Настольно- печатная игра «Части тела»	Музыкальная игра «Узнай свой инструмент»
	Игра малой подвижности «Сыщики»	Игра-имитация «Построим новый дом» (под музыкальное сопровождение)	Игра с геометрическими фигурами «Волшебники»	Конструирование «Забор» (из конструктора «Лего»)
	Подвижные игры «Поезд», «Самолеты»	Дидактическая игра «Кто где живет?»	Автодидактическа я игра «Путешествие	Конструирование «Поезд из катушек»

	Игры малой подвижности: «Смотай клубочки», «Передай клубок бабушке»	Совместная деятельность «Уберем одежду в шкаф», «Готовим обед»	Автодидактические игры: «Что положим в холодильник?», «Подбери крышку»	Аппликация «За покупками» (предметы домашнего обихода, продукты питания, одежда)
	Спортивная игра на прогулке «Сани, сани едут сами»	Совместная игра «Мишка в берлоге»	Игра с парными картинками «Деревья в лесу», автодидактическая игра «Подбери елку»	Музыкальная игра «Кто как идет?»
	Игра малой подвижности «Через сугробы»	Совместная сюжетная игра «В гости к Деду Морозу и Снегурочке»	Игра «Цепочка» (называние слов или показ картинок на тему Нового года)	Раскрашивание карнавальных масок (под музыкальное сопровождение)
	Подвижная имитационная игра «Чем украшена елка?»	Игра «Новогодний карнавал. Примеряем маски и костюмы»	Автодидактическая игра «Игрушки для елочки»	Выполнение украшений для елочки из бумаги, фольги, природного материала
	Игра «Спрячем под елочку подарок»	Индивидуальная игра «Новогодние подарки»	Игра по мотивам сказки «Сказка про глупого мышонка»	Аппликация или рисование по замыслу

	Подвижная игра «Снежинки и ветер»	Совместная деятельность на прогулке «Катаем снежный ком»	Рассматривание картинок о зиме, игра по мотивам сказки «Зимовье зверей»	Выполнение аппликации «Снеговик» (под музыкальное сопровождение)
	Игра «Кто быстрее провезет санки»	Совместная игра-имитация «Лыжная прогулка»	Автодидактическая игра «Мы спортсмены» (подобрать спортивный инвентарь)	Конструирование «Зимняя горка»
	Игра «Попади снежком в круг»	Индивидуальная игра «Лепим из снега»	Сюжетно-ролевая игра «Зимняя прогулка»	Рисование пальцами «Зимний лес»; изготовление из бумаги, салфеток или ваты снежных хлопьев, сугробов
	Спортивная игра «Пограничники»	Совместная сюжетная игра «Поезд особого назначения»	Автодидактическая игра «Военный парад»	Музыкальный этюд «На параде»
	Игра на свежем воздухе «Найди свой домик»	Совместная игра под музыкальное сопровождение «Приходите в гости к папе»	Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Аппликация «Праздничный салют»

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг.

М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий

(поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной,

над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

