

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад ;№ 40
«Улыбка» г.Светлоград

Принято:
на педагогическом совете
МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» г.Светлоград
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю:
заведующий МКДОУ ДС № 40
«Улыбка» г.Светлоград
Сергеева Л.В.
Приказ № 71/1 от 28.08.2020 г.



Адаптированная образовательная программа
ребенка-инвалида
(разработана в соответствии с индивидуальной
программой реабилитации)

на 2020 -2021 учебный год.

Авторы:
заместитель заведующего по УВР Прудц Е.Л.
педагог-психолог Авдиенко Н.С.
воспитатель Спивак М.А.
музыкальный руководитель Серяк Л.П.

г.Светлоград, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

Пояснительная записка	3
Цель и задачи адаптированной образовательной программы	3
Принципы и подходы к формированию программы	4
Индивидуальные особенности детей с эндокринным заболеванием – сахарным диабетом...	5
Психолого-педагогическая характеристика ребенка	6
Степени ограничения основных категорий жизнедеятельности	7
Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО	9
Планируемые результаты освоения программы	9

2.Содержательный раздел

План коррекционно-развивающей работы по развитию способности к самообслуживанию	21
План коррекционно – развивающей работы по развитию способности обучению	25
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26
Образовательная область «Развитие речи»	27
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
Образовательная область «Познавательное развитие»	33
Образовательная область «Физическое развитие»	37
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики его образовательных потребностей и интересов.....	39
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей	41
Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	43
Характер взаимодействия со взрослыми.....	47
Характер взаимодействия с другими детьми.....	47...
Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	48.....

3.Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.....	
3.1.1.Организация и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды в общеразвивающей группе, которую посещает ребенок-инвалид.....	48

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа), разработана с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Постановлением федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (ред. от 27.08.2015).

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Приказом Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации».

- Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 (ст.18,19).

- Указом Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов» от 02.10.1992г. №1157.

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, разработана с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида. Срок исполнения заключения о нуждаемости в проведении мероприятий психолого - педагогической реабилитации или абилитации ребенка-инвалида с 04.02.19 до 08.01.2029 г.

Программа предназначена для проведения коррекционно - педагогической работы с ребенком-инвалидом по развитию способности к самообслуживанию, обучению.

Сроки реализации адаптированной образовательной программы: до 31.05.2021.

(см. ИПР стр.4)

1.1.1. Цель и задачи адаптированной образовательной программы

Цель реализации программы:

1. Создание условий для всестороннего развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом его индивидуальных возможностей и особенностей (структуры дефекта ребёнка), при включении его в общеразвивающую группу МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» г.Светлоград.

2. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

3. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

4. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные задачи (в соответствии с рекомендациями ИПРА):

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Формирование навыков самостоятельного выполнения основных физиологических потребностей, повседневной бытовой деятельности и навыков личной гигиены.

2. Формирование пространственных представлений в различных видах деятельности.

3. Активизация речевой деятельности со взрослыми и детьми.

4. Формирование уровня познавательной (мыслительной) деятельности в соответствии с возрастной нормой; отношения к обучению, мотивации к учебной деятельности; возможности вербального и невербального контакта с другими людьми; коммуникативных навыки, сенсорных, двигательных функций организма, зрительно-моторной координации, навыков манипулятивных операций.

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

6. Организация воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

1.1.2. Принципы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции, необходим для определения путей, методов, конкретного содержания целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

2. Принцип комплексного подхода, включает медицинское, психологическое, педагогическое исследование ребенка.

3. Принцип динамического подхода позволяет определить зону ближайшего развития ребенка.

4. Принцип качественного анализа результатов обследования позволяет определить уровень психического развития детей.

5. Принцип ранней коррекции отклонений в развитии ребенка предполагает как можно более раннее выявление проблемы и организацию коррекционно-развивающей помощи детям.

6. . Принцип реализации деятельностного подхода к воспитанию и обучению ребенка-инвалида, рассматривается в трёх аспектах:

- успех в коррекционно-развивающей работе достигается только при условии опоры на ведущую деятельность возраста;

- необходимости целенаправленного педагогического воздействия, обеспечения условий для формирования предметной и игровой деятельности;

- повышенного внимания воспитателя и специалистов во всех ситуациях общения с ребенком и в совместной деятельности со взрослым и в свободной самостоятельной деятельности детей.

7. Принцип коммуникативной направленности означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства общения со взрослыми и

сверстниками.

8. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода необходим для выявления исходного уровня психического развития каждого ребенка и разработки индивидуального воспитательно-образовательного маршрута.

Подходы к формированию адаптированной образовательной программы

Личностный подход – это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления. Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса.

Суть *индивидуального подхода* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку – инвалиду. Индивидуальный подход необходим ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Аксиологический (ценностный) подход, который предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения, т. е. на этапах усвоения знаний, умений, это является существенным положением методики обучения.

Средовой подход, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 Индивидуальные особенности детей с эндокринным заболеванием – сахарным диабетом

Ребенок – инвалид посещает группу общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

Категория: «ребенок-инвалид» установлена до 08.01.2029 г.

Группа здоровья: III.

Сахарный диабет (СД) - это заболевание, являющееся результатом нарушения обмена веществ, которое характеризуется хроническим повышением уровня глюкозы в крови. В первую очередь нарушается углеводный обмен, а затем все виды обмена веществ, что в конечном итоге приводит к поражению всех функциональных систем организма.

Под воздействием соматогенных факторов могут возникнуть серьёзные отклонения в функционировании нервной системы и психики. Развивается диабетическая энцефалопатия, проявляющаяся стойкой церебрастенией, легко возникающей истощаемостью, раздражительной слабостью, снижением памяти, ослаблением внимания, инертностью. Следствием астенического состояния, связанного с болезнью, может стать неуспеваемость, медлительность. Психогенное воздействие сахарного диабета приводит к развитию чувства неполноценности, зависимости, беспомощности, ощущению ограниченности физических возможностей даже при отсутствии тяжёлых осложнений.

Сахарный диабет не только влияет на физическое здоровье, но и как любое тяжёлое хроническое заболевание влияет на развитие личности, на формирование межличностных отношений со сверстниками. В условиях хронического соматического заболевания социальная ситуация развития больного ребёнка отличается от таковой у здорового, это связано с формированием определённого отношения к болезни, которое оказывает большое влияние на развитие и течение сахарного диабета, на эффективность терапии. Сахарный диабет ребёнка меняет весь жизненный уклад семьи, требует пристального внимания,

больших физических и эмоциональных усилий, экономических затрат со стороны родителей, работников органов здравоохранения, дошкольных образовательных организаций и общества в целом.

При изучении психологического статуса детей с сахарным диабетом было выявлено, что подавляющее большинство детей имеют высокий уровень агрессии и тревожности, что связано с невозможностью удовлетворения многих желаний и потребностей, регламентированных заболеванием. С увеличением длительности заболевания уровень агрессии и тревожности значительно снижается, но остается высоким по сравнению с контрольной группой здоровых детей.

Наличие этих изменений в психике ребенка создает частые ситуации немотивированного конфликта и неприятие информации со стороны взрослых, в том числе врача, обучающего поведению связанного с диабетом.

Самооценка у большинства детей на средне-зрелом уровне, но уровень притязаний очень низкий, что снижает способность действовать самостоятельно и целенаправленно. Высокий показатель лживости у 45% обследованных затрудняет контроль над диабетом со стороны родителей.

При раннем возникновении заболевания может отмечаться замедление психического развития. Дети отстают в интеллектуальном развитии, хуже здоровых успевают в школе.

Выявляют наличие заторможенности со снижением умственных способностей. Почти у всех больных наблюдается астеническое состояние различной степени выраженности: утомляемость, снижение работоспособности, ослабление внимания, головные боли после нагрузок. У детей с минимальной органической недостаточностью сахарный диабет провоцирует обострение скрытых и компенсированных аффективных расстройств (депрессию или тревогу). Более чем у 50% детей имеют место сверхценные страхи темноты, высоты, открытого пространства, несчастных случаев с родителями или самими больными, осложнений основного заболевания, комы, смерти, госпитализации и т.д.

Психолого-педагогическая характеристика ребёнка.

Физическое состояние: рост и вес соответствует возрасту.

«Соматическое здоровье»: группа здоровья: III физическая группа, аппетит хороший, днем спит плохо, с трудом засыпает. Особенности моторной сферы: норма, незначительно нарушены координация, ритм движения, моторно достаточно неловок.

Особенности развития ребенка (физические, интеллектуальные). Ребенок активен, интересуется его окружающими предметами и явлениями. Внешний вид ребенка опрятный. Ребенок развивается в хороших условиях быта, обеспечен всем необходимым: одеждой, обувью, игрушками и т.д. Сформированы представления об окружающем мире. Навыки самообслуживания сформированы в соответствии с возрастной нормой.

Особенности пространственно-временных представлений: не достаточно ориентирован в быту и социальном окружении, плохо ориентируется на плоскости и в пространстве, недостаточно сформированы представления об окружающем мире.

Особенности речевого общения: в контакт со взрослыми и детьми вступает не сразу. Односложно отвечает на знакомые вопросы. Самостоятельная речь характеризуется отдельными словами и простыми предложениями.

Особенности обучения: интерес к играм достаточно стойкий, к учебным заданиям ситуативный, часто отвлекается, зависит от многих внешних факторов. Темп работы неравномерный, зависит от настроения. Игровая, трудовая, продуктивные виды деятельности ниже нормы.

Особенности поведения: игровая деятельность присутствует, совместная игра со сверстниками избирательна. Ребенок боится новых впечатлений, боязлив, нерешителен при смене обстоятельств, не уверен в собственных силах.

Степени ограничения основных категорий жизнедеятельности

Перечень ограничений основных категорий жизнедеятельности	Степень ограничения:	Описание
Способности к самообслуживанию. Способность ребенка самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность, в том числе навыки личной гигиены.	первая	Ребенок может сам себя обслуживать, но тратит на подобные действия больше времени, чем обычно; может использовать вспомогательные приспособления.
Способности к обучению. Способность к восприятию, запоминанию, усвоению и воспроизведению знаний (образовательных), овладению навыками и умениями (социальными, культурными, бытовыми).	первая	Способность к обучению, а также к получению образования определенного уровня в рамках государственных образовательных стандартов в образовательных учреждениях общего назначения с использованием специальных методов обучения, специального режима обучения.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

В ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

В у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

В ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

В ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты как ориентиры освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и (или) психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах Образовательной программы дошкольного образования МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» г.Светлоград.

Результатом освоения образовательной программы является следующее:

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Светлограде (ближайшем социуме), природе Ставрополя, истории родного края, о людях, прославивших край. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Светлограда, Ставропольского края. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству. Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Участвует в проектную деятельности всех типов. В исследовательской проектной деятельности умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации, принимает участие в обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействует творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Ребёнок, используя метод наглядного моделирования и мнемотехники, при описании предметов, явлений природы, заучивании стихотворений, песен, пересказе художественных произведений. Проявляет способности при составлении рассказов творческого содержания. Умет делать выводы, обосновывать свои суждения. Ребёнок активен и самостоятелен.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Речевое развитие Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Танцует элементарные народные и балльные танцы</p> <p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Физическое развитие Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие</p>

<p>склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Физическое развитие Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Речевое развитие Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательной исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и</p>

разрешать конфликты	может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства
4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Речевое развитие Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аргументирует просьбы и желания связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
5. Способен к волевым усилиям,	Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.

<p>может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Физическое развитие Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой)— хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный) Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно. и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Речевое развитие Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом</p>
---	--

	<p>отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Физическое развитие Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров дальнотойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>Речевое развитие В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности</p>

	<p>(продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность.</p> <p>Способен комбинировать и создавать самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать</p>

<p>себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическое развитие Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Речевое развитие Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить...», Слова на последний звуки т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Знаком с произведениям и детской литературы, обладает элементарным и представлениями из области живой природы, естествознания свои знания и умения в различных видах деятельности. при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперед;</p>	<p>Физическое развитие Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперед; — челночный бег (10 м х 3). лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии(расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперед; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. Катание, бросание, ловля, метание: — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола; — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух</p>

раз подряд);

— отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м,

— делать ласточку на удобной ноге;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом-боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);

— прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;

— вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;

— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках скользить с небольших горок стоя и приседая;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;— кататься на роликах, коньках владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис)

Социально-коммуникативное развитие

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями

Речевое развитие

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познавательное развитие Сенсорная культура:

— использовать исследовательские действия и сенсорные эталоны;

— определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи. Познавательно-исследовательская деятельность:

— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

— анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;

— развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;

— конструировать по замыслу, использовать _____ вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;

— использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

— оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

— понимать образование чисел второго десятка,

— использовать счётные и вычислительные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;— ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стеклой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы,

инструментальные пьесы в оркестре);
 — элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:— наклеивать заготовки;

- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлена программа коррекционной работы в соответствии с ИПРА ребенка.

Планирование и определение задач для индивидуальной коррекции осуществляется после комплексной диагностики с участием разных специалистов. Психологическая помощь является одной из составных частей комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения дошкольников с сахарным диабетом.

Индивидуальная психологическая коррекция является одним из важных звеньев в системе психологической помощи детям сахарным диабетом.

Коррекционно-развивающая деятельность строится с учетом возрастных, индивидуальных возможностей ребенка-инвалида на основе рекомендаций медсестры учреждения или заключения врача, у кого ребенок стоит на учете.

2.1. План коррекционно – развивающей работы по развитию способности к самообслуживанию

Ребенок-инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы имеет ограничения:

Способность к самообслуживанию I степень – способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц.

Цель: Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем 59 ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию способности к самообслуживанию:

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение ребенка-инвалида в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

– в повседневной жизни путем привлечения внимания ребенка-инвалида к общению со сверстниками и взрослыми;

– в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

– в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых умений	
	В помещении	На участке
Поручения	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми.	Отбирать игрушки и выносить материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для

	<p>Приводить в порядок кукол: мыть причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей.</p> <p>Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску.</p> <p>Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку</p>	<p>слеживания и изготовления построек.</p> <p>Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки.</p> <p>Посыпать дорожки песком.</p> <p>Стребать опавшие листья, укрывать ими растения.</p> <p>Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки.</p> <p>Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать</p>
Дежурство	<p>Сентябрь.</p> <p>Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож –справа от тарелки, вилку- слева; полностью убирать со стола после еды.</p> <p>Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия.</p>	<p>Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.</p>
	<p>Октябрь.</p> <p>Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок.</p> <p>Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной</p>	<p>Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание</p>

	деятельности	
	<p>Ноябрь. Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации.</p>	<p>Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон)</p>
	<p>Декабрь. Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.</p>	<p>Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям</p>
	<p>Январь. Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для</p>	<p>Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям</p>
	<p>Февраль. Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды.</p>	<p>Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон).</p>
	<p>Март. По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для</p>	<p>Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования</p>

	<p>занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду</p>	
	<p>Апрель. Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений.</p>	Указания, пояснение
	<p>Май. Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой</p>	Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря)
Коллективный труд	<p>Совместный: Протирание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протирание стульев в группе, мытье игрушек, протирание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшения для участка и группы.</p>	Уборка участка: подметание, сбор мусора, листвы, полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка. Уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и изготовления построек. Подгрести снег под деревья и кусты.

2.2. План коррекционно-развивающей работы с ребенком-инвалидом по развитию способности обучению

Способность к обучению (1 степень).

Содержание раздела Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие ребенка-инвалида с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

– Физическое развитие

Коррекционная работа направлена на создание системы комплексной помощи ребенку-инвалиду в освоении образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, социальную адаптацию. Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка-инвалида посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. В структуру образовательного процесса входят такие компоненты как:

- занятие,
- образовательная деятельность в режимных моментах,
- самостоятельная деятельность детей.

При организации деятельности взрослого и ребенка-инвалида необходимо соблюдать условия:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с ним;
- добровольное присоединение ребенка-инвалида к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение ребенка-инвалида во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста)

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).(**Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие**)

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных		

	моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение Художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная Работа вовремя Утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), Игровая деятельность во Время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), в неигровые формы изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

Образовательная область «Речевое развитие»

Среди важнейших задач развития детей дошкольного возраста обучение родному языку - одна из главных. Эта общая задача включает такие, как обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматически правильной речи, развитие связной речи.

В подготовительной группе особое внимание должно уделяться развитию желания и умения будущих школьников проявлять любознательность и инициативу с целью получения новых знаний. Для этого необходима эффективная речевая среда. Педагогическая стратегия заключается в целенаправленном приобщении дошкольников к важнейшим сферам человеческой деятельности и культуры.

Программа содержит следующие блоки:

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Продолжать вводить в речь детей эмоционально – оценочную лексику. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи

Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формировать элементарное представление о предложении, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребёнку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылицы и загадки.

«Художественная литература» (совместная деятельность- ежедневное чтение).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы С учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

«Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
--	---	-------------------------------------

Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.
литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).		деятельность. Настольно-печатные игры.	

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи рук.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение составлять композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять выбор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их точности, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей, учить создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (Городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых предметов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Учить создавать скульптурные группы из двух - трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

Раздел Приобщение к искусству

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская роспись), с керамическими изделиями,
- народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.50
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

В подготовительной группе рисование 2 раза в неделю, 72 часа в год.

Лепка - 0,5 в неделю, 18 часов в год. Аппликация - 0,5 в неделю, 18 часов в год.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное

объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка и в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр ,прогулок в теплое время	упражнение. Конструирование из песка, Природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, Развлечениях и театрализованной деятельности.	Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.
---	--	---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание раздела: «Ознакомление с окружающим миром» состоит из следующих составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни (семья, детский сад, родная страна, наша планета, наша армия, труд взрослых.)

Данный раздел программы имеет свою базовую основу и предполагает:

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта; формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

- Вызвать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить выбирать оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.
- Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей; дети должны знать свое имя, отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни, закреплять желание изображать генеалогическое дерево, поддерживать интерес к профессиям родителей.
- Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.
- Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.
- Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

- Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов: ставить цветы к обелискам, памятникам.
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

«Формирование элементарных экологических представлений».

Цель: программного раздела "Формирование элементарных экологических представлений" — ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры. Реализация цели раздела идет через решение следующих задач:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить к Международному женскому дню выращивать цветы (тюльпаны).

Знакомить с народными приметами: "Длинные сосульки – к долгой весне", "Если весной летит много паутины, лето будет жаркое" и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить детей с народными приметами: "Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде", "Вечером комары летают густым роем – быть теплу", "Появились опята – лето кончилось".

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Лит-ра: Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

«Формирование элементарных математических представлений»

Количество и счет Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить называть числа

в прямом и обратном порядке, считать вслух. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево);

В счете предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и др.).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел первого десятка из единиц. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить детей с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и на вычитание. При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), равно (=).

Развивать умение видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определенным свойством. Упражнять в операциях объединения, дополнения, удаления, деления на группы предметов на меньшие части; учить устанавливать соотношения между элементами этих частей на основе составленных пар предметов.

Развивать представление о количественном и порядковом счете (в пределах 10), учить понимать значение вопросов «сколько? который?», отличать вопрос «который?» от вопроса «какой?».

Величина. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предмета с помощью условной меры; понимать зависимость результата измерения от величины условной меры. Учить определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать глазомер.

Познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы, формировать первоначальные измерительные умения.

Учить считать по заданной мере (двойками, пятками).

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной меркой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т.д.); понимать, что целое больше части, а часть меньше целого.

Учить детей составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов - большой прямоугольник и т.д.

Уточнить представления о простейших геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, прямоугольник и др.) и некоторых их свойствах; учить анализировать форму предметов и ее отдельных частей, давать их словесное описание. Развивать умение классифицировать предметы по различным признакам.

Учить делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть.

Ориентировка в пространстве. Учить детей отражать в речи пространственные отношения предметов по отношению к себе, между предметами; ориентироваться на листе клетчатой бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до).

Учить детей составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели. Учить называть месяцы года. Развивать чувство времени - длительность временных интервалов (5, 10 минут). Учить определять время по часам.

В подготовительной группе занятия проводятся 2 раза в неделю и 72 часа в год.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм. (Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли (Т.Н. Таранова «Планета детства»).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра- экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
-

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) Упражнения Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная Игра большой, Малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая Гимнастика после дневного сна	Беседа. Консультация. Совместные игры.	Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

2.2.1. План индивидуальной работы воспитателей

Цель: формирование и закрепление представлений об объектах окружающей действительности, их свойствах.

Задачи:

– Развитие внимания, подражания, сенсорно-моторного восприятия, сенсорных процессов (ощущение, восприятие), зрительно-двигательной координации, манипулятивно-двигательных действий (совместно с педагогом), мелкой моторики.

– Развивать речевой слух, способность понимать речь, соотносить предмет с его вербальным обозначением.

□

Направление коррекционной работы	Количество в неделю	Итого в год
Игры и упражнения на формирование правильной осанки	1	36
Игры и упражнения на совершенствование основных движений		
Игры и упражнения на ориентировку в пространстве	1	36
Игры и упражнения на развитие крупной моторики рук и ног,	1	36
Игры и упражнения координации движения и мышечной памяти в танцевально-ритмических движениях.	1	36
Игры и упражнения на формирование мелкой моторики рук	1	36

Программа реализуется в течение всего учебного года (с сентября по май месяц). Реализация программы осуществляется в нескольких направлениях: игры и упражнения на формирование правильной осанки, на совершенствование основных движений, на ориентировку в пространстве, на развитие крупной моторики рук и ног, координации движения и мышечной памяти в танцевально- ритмических движениях, на формирование мелкой моторики рук.

Содержание психолого-педагогической работы:

Учебный материал практического курса рассчитан на 36 занятий в год по основным пяти направлениям коррекционной работы (один раз в день по 20-25 минут) В процессе реализации АОП необходимо добиться:

- изменение общего эмоционального состояния ребёнка (ребёнок становится активным и уверенным в своих действиях, у него появляется познавательный интерес);
- предупреждение перегрузок и нервного перенапряжения за счёт игрового обучающего материала;
- отслеживания динамики положительных изменений, своевременного закрепления достигнутых результатов.
- использование данной программы всеми специалистами ДОУ.

Развитие: общей и мелкой моторики; кратковременной и долговременной памяти; зрительно-моторной памяти (обязателен образец); вербально-моторной памяти (работа по словесной инструкции); зрительной памяти; слуховой памяти; моторной памяти; ассоциативной памяти, внимания; восприятия, наблюдательности; зрительных представлений; пространственных представлений; временных представлений; мышления, функции анализа и синтеза; функции сравнения, функции классифицирования; причинно-следственных связей и отношений; наглядно-образного мышления; игровой деятельности; конструктивной деятельности; продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация и конструирование).

Подгрупповые и индивидуальные занятия осуществляются в течение недели по расписанию.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- оптимальный режим учебных нагрузок;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- использование современных коррекционных педагогических технологий;
- укрепление физического и психического здоровья;

В процессе реализации Программы необходимо добиться:

- изменение общего эмоционального состояния ребёнка (ребёнок становится активным и уверенным в своих действиях, у него появляется познавательный интерес);
- предупреждение перегрузок и нервного перенапряжения за счёт игрового обучающего материала;
- отслеживания динамики положительных изменений, своевременного закрепления достигнутых результатов.

Основной целью психологической помощи детям с сахарным диабетом является:

- Обучение ребёнка управлению своими эмоциями. Рекомендовано при частой смене настроения, эмоциональной возбудимости, агрессивности.
- Обучение детей снижению нервного напряжения (самоуспокоению, нормализации своего психологического состояния).
- Обучение волевому поведению (умению преодолевать трудности, связанные со здоровьем, обучением, общением с другими людьми, определённым образом жизни), проявлять сдержанность в пищевом поведении без негативных эмоций.

Наряду с медикаментозной терапией тактика лечения в обязательном порядке требует строгого соблюдения режима дня, диеты, регулярных дозированных занятий физкультурой.

Больному ребёнку чрезвычайно важен психологически здоровый микроклимат в группе. Нервные стрессы, физические и эмоциональные перегрузки для него гораздо опаснее, чем для здоровых сверстников. На фоне психоэмоциональных травмирующих факторов у ребёнка-диабетика зачастую происходят скачки сахара.

Суммируя все вышеперечисленное, следует придерживаться следующих правил при работе с диабетиком:

1. Избегать напряжения психоэмоционального фона ребёнка.
2. Делать кратковременные перерывы в занятиях для зрительной разгрузки.
3. Перед началом занятий поинтересоваться состоянием здоровья ребёнка на текущий момент.
4. Обращать внимание на внезапно изменившееся состояние и внешний вид ребёнка.

Индивидуальная работа, осуществляемая музыкальным руководителем

Цель: организовать музыкально-оздоровительную работу, направленную на развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка, звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.
- Формировать положительное отношение ребёнка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребёнка.

Перспективный план индивидуальной работы с ребёнком-инвалидом

Месяц	Содержание
Март	Слушание :«Вальс» Г.Свиридова Музыкально-ритмические упражнения: «Легкие прыжки» Ф. Шитте, «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Распевки-упражнения на артикуляцию и дикцию «Ворон», «Про филина» Д. Огороднова , скороговорки «Три сороки», «Щенок» М. Картушиной Пение: «Нежная песенка» Вихаревой Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. Танец: «Танец с ложками» р. н. м., Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)
Апрель	Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба змейкой» А.Щербачева, «Танцуй, как я» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» Распевки-упражнения «Весёлый колокольчик» Е.Анисимовой, чистоговорки «Бубенчики», «Подружки» М. Картушиной Пение: «Песенка-

	чудесенка» Ю. Чичкова Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. Танцевальное творчество: «Танец колокольчиков» Игра: «Шел козел по лесу» р. н. м.
Май	Слушание "Утро" Э.Грига. Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба различного характера» р.н.м., «Бег с остановками» венг. н. м. Распевки-упражнения: «Кукушка», на развитие дыхания «Ворона», работа над динамикой «Эхо», «Седа кошка на такси» М. Картушиной Пение: «До свиданья детский сад» А. Филиппенко Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм» (на музыкальных инструментах) Музыкально-дидактические игры : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" В. Жилина
В летний оздоровительный период организуются занятия по физическому развитию в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности закрепляются знания, полученные в течение учебного года.	
Сентябрь	Слушание: «Охота» П.И.Чайковский, Распевки – упражнения на приобретение певческой установки, развитие певческого дыхания: «Сидит дед», «Паровоз», «Чайник» М. Картушина Пение: «Любимый край» Т. Богач Дидактические игры для развития звуковысотного, ритмического слуха: «Наше путешествие», «Определи по ритму», «Выполни задание» Музыкально-ритмические упражнения: «Бубенцы» В.Витлина, «Легкий бег» Майкапара, «Легкие-тяжелые руки» п.н.м. Игра на муз. Инструментах «Плясовая» р. н. м. (ударные инструменты)
Октябрь	Слушание «Октябрь» П.И. Чайковского Музыкально-ритмические упражнения: «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара Распевки–упражнения на звукообразование «Гуси», «Барабан» М. Картушиной, ритмо-речевоеупражнение«Качели»Музыкально-дидактические игры «Качели», «Мы шагаем по дорожке» Пение «Не грусти» С. Старченковой Игра «За грибами» р.н.м.
Ноябрь	Слушание:«Ноябрь»П. ЧайковскогоМузыкально-ритмические упражнения: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. Распевки-упражнения на чистоту интонирования «Тучка», «Бубенчики», «Лесенка» М. Картушиной Пение: «Ласковая осень» Е. Кудрячий Игра на музыкальных инструментах «Дождик». Музыкально-дидактическая игры: «Какой дождик», «Песенки дятла» Игра: «Спрячемся от дождя»
Декабрь	Слушание: «Мама» из детского альбома П.И.Чайковского Музыкально-ритмические упражнения: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой Музыкально-дидактические игры: «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель» Распевки-упражнения на чистоту интонирования «Зимние забавы», «Друзья» М. Картушиной Пение: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»
Январь	Слушание: Первая часть концерта “Зима” А. Вивальди Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Ж.Люлли, «Лошадки» М.Красева Стихотворение с движениями “Ёлка”, фонопедическое упражнение «Мороз» (по методу В.Емельянова) Распевки-упражнения на развитие февраль ладового чувства «На заре», «Слон» М. Картушиной Пение:

	«Елочный хоровод» Т. Михайленко с игрой на инструментах Танцевальное творчество: упражнение «Лучик» Игра: «Найди свою игрушку»
Февраль	Слушание: «В пещере горного короля» Э. Грига Музыкально-ритмические упражнения: «Лошадки» М.Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Марш» М. Дунаевского Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель” Пение: «Будем в армии служить» Ю. Чичкова Танцевальное творчество «Вьюга и снежинки» Игра «Ледяные фигуры» М. Картушиной

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики его образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

Деятельность	Форма
Игровая	Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игра, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Игры с правилами, просмотр и обсуждение мультфильмов, разучивание стихотворений; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, слухозрительное восприятие.
Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, игры с правилами; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.).
Восприятие художественной литературы и фольклора	Обсуждение, рассматривание программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице	Совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта
Конструирование из различных материалов(конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)	Решение проблемных ситуаций, игры с правилами, реализация проекта
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения

	к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования, реализация проектов; оформление выставок, детского творчества, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание народной, классической, детской музыки; Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок; подыгрывание на музыкальных инструментах и оркестр детских музыкальных инструментов.
Двигательная (овладение основными видами движений)	Подвижные игры с правилами и дидактические игры; игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; фонетическая ритмика

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и ребёнка, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования:

Для реализации адаптированной образовательной программы используются методические пособия и дидактические материалы по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Ребёнку оказывается ранняя коррекционная помощь на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования и социальному развитию этих детей. Раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы.

Среди специальных приемов работы с ребенком-инвалидом можно выделить следующие:

1. Методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры);
2. Стимуляция речевой деятельности в режимных моментах и в образовательной деятельности;
3. Метод моделирования.

Методы	Приёмы
Наглядные	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий	показ способов действий, показ образца

Словесные

рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
---	---

Практические

упражнения, элементарные опыты экспериментирование, моделирование	
Игровые	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации
Методы формирования сознания	объяснение, внушение, беседа
Методы стимулирования чувств и отношений	пример, поощрение, наказание
Методы формирования поведения	приучение, упражнение, руководство деятельностью

Методы: организации и осуществления познавательной деятельности: словесные– (рассказ, лекция, семинар, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения, экспериментальная деятельность, трудовые действия и др.); проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному), методы самостоятельной работы и работы под руководством воспитателя;

- *стимулирования и мотивации познавательной деятельности:* методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления образовательной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации к обучению;

- *контроля и самоконтроля за эффективностью познавательной деятельности:* методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, Наиболее приемлемыми методами в практической с ребенком- инвалидом: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный.

- *Активные методы обучения, игровые методы* – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и образовательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение ребенком-инвалидом образовательной программы.

Средства обучения.

С точки зрения содержания дошкольного образования, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности ребёнка-инвалида:

Деятельность	Средства
двигательная (овладение основными движениями)	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. основные виды движения

Игровая	Игры, игрушки
коммуникативная / рассматривание	дидактический материал
восприятие художественной литературы и фольклора / восприятие смысла сказок, стихов	книги для детского чтения, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская / рассматривание картинок	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

самообслуживание и элементарный бытовой труд / действия с бытовыми предметами-орудиями	оборудование и инвентарь для всех видов труда, оборудование для ролевых игр, требующих элементарной бытовой деятельности
изобразительная / экспериментирование с материалами	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования
конструирование / предметная и игры с составными и динамическими игрушками	строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал, игрушки составные и динамические
музыкальная / восприятие смысла музыки	детские музыкальные инструменты, дидактический материал

При определении средств обучения педагоги применяют не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Современная техника (компьютер, телевизор) носит интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Дошкольное учреждение – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Цель:

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- Оказание психолого-педагогической помощи родителям по запросу.
- Индивидуальное консультирование семьи по вопросам понимания проблем своего ребенка, пути коррекции, обогащение практического опыта, понимание значимости в коррекционной работе.

Принципы работы с родителями

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.

4. Принцип доступности

К организационным формам работы, которые используются для осуществления непрерывной связи с семьями воспитанников, относят: коллективные формы работы, индивидуальные формы работы, наглядную стендовую информацию.

Коллективные формы работы

Родительские собрания.

Дни открытых дверей.

В беседах с родителями большое внимание уделяется освещению вопросов, связанных с организацией жизни детей в условиях сада. Родители должны знать режим работы в группе, требования к детям на протяжении всего времени пребывания в детском саду. Особое значение придается выполнению родителями следующих правил:

- единство требований родителей и МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» к ребенку;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду.

Индивидуальные формы работы

Изучение семьи осуществляется с целью определения причин, препятствующих гармоничному развитию ребенка в домашних условиях.

Индивидуальные беседы и консультации у специалистов проводятся с целью формирования представлений у родителей правильных и полноценных особенностях и перспективах развития их ребенка. Подобные мероприятия позволяют родителям найти ответы у специалиста на волнующие их вопросы.

Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей проводятся с целью демонстрации отдельных приемов работы с конкретным ребенком. Подобные занятия позволяют не только ознакомить, но и научить родителей ребенка элементарным методическим приемам, необходимым для коррекции его нарушений. Одновременно этот процесс способствует развитию у родителей интереса к ребенку и его возможностям. Он также способствует повышению психолого-педагогической грамотности родителей.

Формы наглядной стендовой информации

Информационные стенды для родителей. На этих стендах размещается информация общего характера, которая адресуется родителям, помещается изложенная в краткой и доступной форме информация об особенностях психического развития детей, представляются рекомендации по преодолению тех или иных проблем в жизни ребенка и его семьи.

«Настольная» информация. Эта форма работы используется в местах ожидания детей.

Тематические (стационарные) выставки и экспозиции с результатами творческой деятельности детей. С помощью этой формы работы родителям демонстрируются успехи детей, а также показывается, как даже при тяжелом недуге ребенка можно развить у него творческие способности.

Сочетание всех форм организационной работы с семьями воспитанников позволяет привлечь родителей к взаимодействию с детьми, активно участвовать в вопросах их развития, воспитания и социальной адаптации. Одновременно эти формы способствуют возникновению у родителей интереса к педагогической литературе и знаниям, формированию эрудиции и повышению психолого-педагогической компетентности.

Характер взаимодействия со взрослыми

Ребенок сразу вступает в контакт со взрослыми, не требуется долгое время, чувствителен к прикосновениям, не напрягается, не отклоняется от взрослого человека.

При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается, ощущает чрезмерную потребность во внимании, поддержке, стимуляции со стороны других людей.

- При общении с ребенком требуются находить разнообразные приемы и методы его речевой активности, такие как:
 - развивающие игры;
 - сюжетно-ролевые игры;
 - ритмические и интонационные игры со словом;
 - наблюдения;

- чтение художественных произведений;
- рассказывание русских народных сказок и авторских;
- беседы;
- релаксация.

Для достаточного уровня овладения навыками взаимодействия со взрослыми с ребенком ведется работа воспитателями группы в соответствии с ИПРА.

Характер взаимодействия с другими детьми

Общение со сверстниками избирательно, адекватно принимает помощь от других детей. В коллективные игры играет, предпочитает играть один или в паре. Дети принимают его в свои игры.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Ребенок боится новых впечатлений, нерешителен при смене обстоятельств, неуверен в собственных силах. Адекватно оценивает свои возможности. Умеет воспринимать информацию. На занятиях не проявляет активность, не старается отвечать на вопросы. Воспринимает информацию от знакомых и мало знакомых лиц. Принимает себя, отсутствует агрессия к самому себе и окружающим его людям.

Ребенок проявляет интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи, но не стремится договариваться между собой для достижения конечной цели, умеет понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу.

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Эффективным условием реализации коррекционного, образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей, способствующей его эмоциональному благополучию уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступным детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Помещение МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»	Оборудование
Музыкально-физкультурный зал Вид детской деятельности Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения Двигательная деятельность, развитие крупной и мелкой моторики	музыкальные инструменты (фортепиано) - музыкальный центр - детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, погремушки и др.) - музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, портреты композиторов, картины, аудиозапись, нотный и демонстрационный материал и др.) - оборудование для организации театрализованной деятельности (маски, атрибуты, костюмы, ширма)

	<p>-методическая литература, конспекты праздников и развлечений</p> <p>Спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания (гимнастическая стенка, приставные лестницы, приставные доски (ширина 15 и 20 см), скамейки гимнастические, гимнастические маты, кубы – 4 (разных размеров), дуги для подлезания (разной высоты), обручи, палки гимнастические, шнуры - 15 (50см); веревка 5 м -1 шт., мешочки с песком, мячи волейбольные, мячи набивные по 500 гр.; резиновые диаметром 20 см; диаметром 15 см; диаметром 10 см, баскетбольные щиты с корзинами, кольцебросы, стойки для прыжков в высоту.</p> <p>Маты детские, мягкие модули</p>
<p>Приёмная комната</p> <p>Вид детской деятельности</p> <p>Двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики, возможность самовыражения. Эмоциональное благополучие группы</p>	<p>-Информационный уголок для родителей</p> <p>-Выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей</p>

Помещение группы	В группе размещены центры детской активности, в которых ребёнок имеет возможность общаться со сверстниками, развивать и закреплять навыки, полученные на занятиях.
Фойе и коридор ДОУ	Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию: о направлениях деятельности ДОУ, копии правоустанавливающих документов Порядок приема воспитанников ;деятельность профсоюзной организации и информацию по пожарной безопасности учреждения и гражданской обороны; методические рекомендации для родителей. Информационные стенды, отражающие деятельность детей: выставки детских работ. Информационный стенд для детей по ОБЖ
<p>Территория детского сада</p> <p>Вид детской деятельности</p> <p>Двигательная деятельность, участие в подвижных играх и соревнованиях, познавательная, исследовательская, экспериментирование</p>	<p>- Место для спортивных, подвижных игр на участке;</p> <p>- Природоведческой деятельности (на участках есть цветники, огород. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы).</p> <p>- На участках расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, песочницы.</p>
<p>Физкультурная площадка</p> <p>Вид детской деятельности</p> <p>Двигательная деятельность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях</p>	<p>Лесенка для лазания</p> <p>Яма для прыжков в длину</p> <p>дуги для подлезания, гимнастическая стенка.</p>

в общеразвивающей группе, которую посещает ребенок-инвалид

Дошкольная группа, которую посещает ребенок-инвалид оснащена **оборудованием**

для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе находится игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Пространство группы представляет собой в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Содержание развивающих центров отражает содержание работы по календарно-тематическому планированию. В развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды. В группе следующие центры:

Центр детской активности	Содержание
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Кегли; мячи (3шт); ленточки, погремушки; кубики, массажные мячики; мешочки с наполнителем (15шт); обруч; дорожка для профилактики плоскостопия, мишень для метания мячей, атрибуты для подвижных игр; альбомы подвижных игр, пальчиковых игр, дыхательных упражнений; картотека физ. минуток, прогулок; флажки (15шт)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр патриотического воспитания	Флаг России. Тематические альбомы «Моя семья», «Наш город».
Центр сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска. Куклы (6 шт). Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Кастрюли. Одежда для кукол по временам года. Кроватки с набором постельных принадлежностей. Стол, стулья Кроватка детская с комплектом белья. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Резинки для волос. Заколки для волос. Фартук, накидка. Набор для игры (фен, бигуди, расчёски) Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Весы для магазина. Сумочка детская. Корзинка детская. Набор фруктов. Набор овощей. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (шприц, градусник, рецепты), халат врача, косынка. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» Набор инструментов (отвёртка, молоток, гаечный ключ) Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: грузовые и легковые машины самолет; кораблик.
Центр уединения	Ширма, «Волшебные клубочки» в ведерке. Подушка. Мягкая игрушка: «Удав». Игра «Какое настроение». Разноцветные камушки.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр природы	Паспорт комнатных растений: традесканция; хлорофитум; сансевиерия. Плакаты «Времена года»; дидактическое пособие «Дерево -времена года». Тематические альбомы «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Животные»,

	«Птицы». Кукла с набором одежды по сезонам
Центр воды и песка	Таз для песка. Таз для воды. Фартуки клеёнчатые. Игрушки мелкие «Киндер – сюрприз». Игрушки крупные резиновые. Клеенка. Лопатки для песка.
Центр строительных игр	Набор крупного строительного материала из пластмассы: (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Конструкторы из серии: «Лего» для малышей (крупные) Набор деревянных строительных деталей. Мягкие модули.
Центр развивающих игр	«Волшебные прищепки»; «цилиндрики – вкладыши»; «Вкладыши – пирамидки»; дидактические игры с пуговицами, шнуровки.

	«Лото»; «Парные картинки»; крупная мозаика; пазлы; картинки трафареты; «Мозаика» (крупная); «Цвет»; «Карандаши». «Кто в домике живет?»; «Домик для зверят». «Съедобное - несъедобное»; «Накорми зверят»; «Лото сказки»; «Лото транспорт»;
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	Литература по программе: Рус.нар.сказка «Маша и медведь»; Чуковский К. «Айболит», Чуковский К. «Краденое солнце». Дополнительная литература: Барто А. «Мне теперь не до игрушек»; Загадки «Не лает»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр театрализации	Театры бибабо: «Теремок»; «Колобок»; «Репка»; «Маша и медведь» Настольный: «Теремок»; «Колобок»; «Заюшкина избушка». Теневой: «Колобок». Театр на липучках «Колобок», «Репка», «Теремок»
Центр музыки	Дудочка, барабан, погремушки (20 шт), раскраска «Музыкальные инструменты», шумелки (5 шт), гремелки (3 шт.)
Центр творчества	Гуашь 6 цв., акварель 4цв. Кисти для красок. Альбом. Пластилин. Непроливайки – стаканчики. Цветные карандаши. Фломастеры. Восковые мелки. Стаканы для карандашей. Трафареты. Раскраски. Игра настольная: «Цвета» Доски для пластилина.

В МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» г.Светлоград созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизор, ноутбук, магнитофон)

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию адаптированной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п