

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40  
«Улыбка» г.Светлоград

**Консультация для воспитателей**  
«Песочная терапия, как метод работы с детьми»

Подготовила:  
воспитатель Спивак М.А.

г.Светлоград, 2019 г.

**Цель:** Ознакомление воспитателей с новой технологией работы и игры с детьми.

**Задачи:**

- Познакомить воспитателей с новым методом работы с детьми;
- Развивать творческие (креативные) способности педагога;
- Развивать нетрадиционный подход в работе с детьми.



*«Часто руки знают как решить загадку,  
с которой интеллект боролся напрасно»  
Карл Густав Юнг*

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов – педагогов, логопедов, психологов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с давних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проведения у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

### **Что такое песочная терапия?**

Пескотерапия (sand-play) – одна из разновидностей игротерапии, как способ развития ребенка. Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Как известно, в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игровая, поэтому игры с песком наиболее любимы и близки детям.

Пескотерапию может проводить воспитатель, логопед, психолог.

**Цель песочной терапии:** развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.

### **Задачи пескотерапии:**

1. релаксация, снятие мышечной напряженности;
2. развитие зрительно – пространственной ориентировки;
3. концентрация внимания, памяти;
4. развитие речи и логики, расширение словарного запаса;
5. стабилизация эмоционального состояния, поглощая негативную энергию;
6. способствует развитию рефлексии (самоанализа) ребенка;
7. развитие творческих (креативные) способностей;
8. формирование позитивной коммуникации.

### **Общие условия организации песочной терапии**

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер 50x70x8 см, (где 50x70 – размер поля, а 8 – глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы удобнее использовать песочницу размером 100x140x8 см.

**Материал.** Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

**Цвет.** Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта – небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство, можно экспериментировать с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

**Игрушки.** Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

- люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных), в динамических и статических позах;
- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (домашние, дикие, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);
- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох);
- домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);

- объекты небесного пространства (солнце, луна, облака, радуга, звезды);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского военного назначения, фантастические транспортные средства);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева и пр.)
- фантастические предметы и персонажи мультфильмов.

Итак, все что встречается в окружающем мире может занять достойное место в коллекции. Коллекция фигурок располагается на полках (могут использоваться и прозрачные коробки).

### **Чем полезны игры с песком?**

- Развивают речь, восприятие, мышление, память, внимание, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение.
- Формируют у ребенка представления об окружающем мире.
- Развивают мелкую моторику, глазомер.
- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение.
- Помогают узнавать внешний и свой внутренний мир.
- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!)

### **Эффект песочной терапии:**

- Позитивное влияние на эмоциональное состояние детей;
- Положительная динамика в развитии:
  - образного мышления;
  - тактильной чувствительности;
  - зрительно – моторной координации;
  - ориентировки в пространстве;

- сенсомоторного восприятия.

Все игры в пескотерапии делятся на 3 направления:

1. Обучающие игры – направлены на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас, развивает внимание и память, развивает восприятие различного темпа речи, развивает фонематический слух, работает над дыханием. Главное идет обучение письму и чтению.
2. Познавательные игры – познать многогранность нашего мира.
3. Проективные игры – осуществляют психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

Вредных детей нет в стране –  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок – мирная страна.  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была.  
Дети, поняли меня?  
Или надо повторить?!  
Чтоб запомнить и дружить!

#### **Советы по организации занятий**

Чтобы избежать неразберихи вокруг лотка, нужно предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить для них несколько правил. Тут нет никаких «законодательных норм», но желательно соблюдение ряда общих рекомендаций. В любом случае нужно учитывать количество детей в группе, размер и планировку рабочего помещения, наличие персонала и, естественно, характер игрового поведения детей. В детском саду лоток с песком должен постоянно находиться в специально отведенном для него месте.

Итак, некоторые рекомендации:

- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

- Не помещайте лоток в углу комнаты. К лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для занятий с песком.
- Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.
- Детям будет удобнее работать, если в их распоряжении имеется стойка, предназначенная для хранения вспомогательных материалов: цветной бумаги, гофрированного картона, голографической пленки, которые можно использовать в качестве фона для фигур, нарисованных на песке.
- С детьми полезно устраивать своего рода «мозговые штурмы», во время которых можно обсуждать, например, какие еще материалы подойдут для игр и рисования в лотке.
- Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно лотка.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
- Даже если дети работают очень аккуратно, песок может просыпаться на стол или на пол. В таких случаях дети должны самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.
- Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.
- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
- Периодически лоток нужно пополнять песком.
- Дети способны многому научиться, играя в лотке с песком, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.
- Следует учесть, что свободный доступ к лотку с песком для проведения занятий в детском саду зависит от правил, установленных в этом учреждении.

- После занятий лоток рекомендуется закрывать специальной крышкой. Крышка надежно фиксируется на лотке, и его можно переносить за ручку, как чемодан, не боясь, что песок просыплется.



### **Список используемой литературы:**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. -- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. -- Петропавловск, 2010 – 74с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2006. - 208 с.

### **Интернет источники:**

4. Инновационная образовательная сеть «Профессионалы» [Электронный ресурс]: Электронное СМИ в сфере образования: URL: [http://www.s-p-profi.ru/publ/laboratorija\\_pedagogicheskogo\\_masterstva/razvitie\\_melkoj\\_motoriki/peskoterapija\\_kak\\_zdorovesberegajushhij\\_komponent\\_v\\_korrekcionnoj\\_rabote\\_s\\_detmi/30-1-0-614](http://www.s-p-profi.ru/publ/laboratorija_pedagogicheskogo_masterstva/razvitie_melkoj_motoriki/peskoterapija_kak_zdorovesberegajushhij_komponent_v_korrekcionnoj_rabote_s_detmi/30-1-0-614)
5. Pochemu4a.ru [Электронный ресурс]: Детский развивающий портал "ПочемуЧка": URL: [http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe\\_obrazovanie/raznoe/igry\\_s\\_peskom\\_ili\\_pe\\_sohnaja\\_terapija/184-1-0-4533](http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/raznoe/igry_s_peskom_ili_pe_sohnaja_terapija/184-1-0-4533)
6. B17.ru [Электронный ресурс]: сайт психологов №1: URL: <https://www.b17.ru/article/55315/>