

## **«Играйте с детьми»**

### **Уважаемые родители!**

Детство дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, чтобы ребенок почувствовал себя человеком среди людей, наполнился социальными эмоциями, переживаниями, представлениями, чтобы духовная жизнь в нем начала свое движение. И в этом нам помогает игра. Игра—это жизнь ребенка, а не подготовка к жизни.

«Поиграйте со мной!» - как часто ребенок обращается к близким ему людям с этой просьбой. Они удивляются: в доме столько игрушек, а он просит поиграть с ним. Взрослые не догадываются, что ему надоело играть с кубиками, солдатиками. Видя, что он их забросил, родители покупают другие игрушки: заводных мишек, зайцев, сабли, автоматы. Но и о них ребенок скоро забывает. Он еще не может сказать, что не игрушки ему надоели, а однообразные игры с ними. Он уже катал машину, строил дом, лечил куклу. Поэтому и просит:

- Поиграйте со мной!

Родители считают, что ребенок сам должен развлекаться. А он хочет чему-то научиться, что-то постичь. Как школьника развивает чтение, так дошкольника — игра. Игра для дошкольников — способ познания окружающего.

Взрослые, должны очень внимательно подходить к вопросу детской игры и уделять ей серьезное внимание, выделять в режиме дня место для игры, не должны нарушать свободу игры ребенка, менять свою позицию во время игры в соответствии со взятой на себя ролью.

Родители — первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папа и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Своеобразие игровых действий (прятанье — поиск, загадывание — отгадывание и др.) сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей гамму чувств и переживаний.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнеров — близких взрослых, товарищей — действует на ребенка сильнее, чем замечания.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

Хочу вам предложить несколько народных игр .

Преимущество использования данных игр, прежде всего в простоте, доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по пути в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п.

Участвуя в играх, организуя их, родители имеют возможность наблюдать за своим ребенком, понять, почему у него не всегда складываются взаимоотношения со сверстниками и что ему мешает играть дружно. Такие наблюдения помогут использовать игру для преодоления замеченных недостатков: эгоизма, для развития чувства коллективизма, активности и любознательности.

Играя вместе с детьми, родителям целесообразно брать на себя роль ведущего.

### **Мячик кверху**

**Описание игры.** Участники игры встают в круг, водящий идет в середину круга и бросает мяч, со словами: «Мячик кверху! » Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит:

«Стой! » Все должны остановиться, а водящий, не сходи с места, бросает мяч того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остается вновь водящим: идет в центр круга, бросает мяч кверху — игра продолжается.

**Правила игры:** водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: «Стой — продолжал двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающимися на пути предметами.

### **Король в плену.**

**Описание игры.** Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

**Указания к проведению.** Количество игроков всегда постоянно — два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

### **Узнай кто?**

**Описание игры.** Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

**Указания к проведению.** Взрослые могут внести юмористические ситуации процесс узнавания — меняться деталями одежды (бант на голове папы, нарочито не узнавать игроков.

## **Холодно-горячо**

**Описание игры.** Выбирается ведущий. Он выходит из комнаты, остальные прячут какой-либо предмет. Затем играющие приглашают ведущего войти в комнату и предлагают ему найти спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то играющие говорят: «Тепло», «Горячо», если удаляется: «Холодно».

После того как предмет найден, выбирается новый водящий.

**Указания к проведению.** Игра проводится, как правило, дома: но можно предложить ее ребенку и в пути, например в поезде. Если играющих двое, то они прячут и ищут вещь по очереди.

## **Игры, направленные на развитие внимания, восприятия, воображения, памяти ребенка.**

### **«Прогулка в картинках»**

**Описание игры.** Во время прогулки по городу (селу) обращайте внимание ребенка на рекламу, витрины магазинов, вывески. Форму зданий сооружений, памятник, растения и т. п. Можно побеседовать с ребенком о том, зачем они нужны.

**Задание.** Дома нарисовать то, что запомнилось, понравилось на прогулке.

### **«Да» и «нет» не говорить**

**Описание игры.** Необходимо ответить на вопросы ведущего, запрещается говорить «да» и «нет». Будьте внимательны.

### **Вопросы:**

1. Ты любишь лето?
2. Тебе нравится зелень парков?
3. Ты любишь солнце?
4. Тебе нравится купаться в море или реке?
5. Ты любишь рыбалку? И т. д.

### **«Выполни движения»**

**Описание игры.** Ведущий называет несколько действий, но не показывает их.

**Задание.** Повторить действия в той последовательности, в которой они были названы.

1. Поднять правую ногу, стоять на одной левой ноге; поставить правую ногу.
2. Поднять левую руку вверх; поднять правую руку вверх; опустить руки.

И т. п.

## **Игры со звучащим словом.**

### **Подбери похожие слова**

**Описание игры.** Взрослый произносит слова, близкие по звучанию: кошка ложка, ушки — пушки. Затем он произносит одно слово и предлагает ребенку самому подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию: ложка (кошка, ножка, окошко, пушка (мушка, сушка, зайчик (мальчик, пальчик, банки (танки, санки, шина (машина, потолок (уголок) и т. д. Взрослый просит ребенка, чтобы он произносил их внятно, чисто.

**Подумай и скажи.**

Описание игры. Гуляя с ребенком взрослый спрашивает его: «Какая сегодня погода?» или «Какие цветы растут на клумбе?» и т. п. Взрослый предлагает ребенку вместе подобрать слова, характеризующие состояние погоды, описание цветов или другое предложенное задание. Выигрывает тот, кто больше назовет слов. Вначале дети с помощью взрослого подбирают слова, затем они это делают самостоятельно.

### **Кто предложит сам?**

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку по желанию спеть песенку или рассказать стихотворение, перепутав в них какие-нибудь слова, а он должен пропеть или проговорить их так, как они должны произноситься на самом деле. Желательно, чтобы дети проявили инициативу в выборе поэтических строчек. Затем роли меняются.

Взрослый напоминает, что слова и в стихотворении, и в песне, и в разговоре всегда произносятся друг за другом.

### **Игра на раскрытие личностных возможностей ребенка**

#### ***Из какой песни?***

**Описание игры.** Игра строится по принципу телевизионной игры «Угадай мелодию». Здесь также можно присуждать очки за правильно угаданную песню.

Игр и игрушек очень много. Следует осторожно и вдумчиво подходить к их подбору. Играть надо в различные игры: настольные, подвижные, словесные, развивающие. Хороши игры типа лото, домино, шахматы. Обязательно нужно играть с ребенком и в игры с природным и бросовым материалом. Например: «Угадай, с какого растения семена», «Кто кем будет», «Кто кем был», «Что может летать», «Найди похожее на яблоко» и т. д. Пусть каждодневная игра с ребенком станет вашей семейной традицией и, возвращаясь домой, ваш ребенок будет с радостью обращаться к вам «Давай поиграем!»